

● الجمعة ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ - ٢١ فبراير ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٨٩٢ AL-MADINAdaily JEDDAH P.O.BOX 807 No:7892 FRIDAY FEB.21, 2986

مؤشرات باحتمال انتهاء ازمة البترول

لندن - كونا - ظهرت مؤشرات متزايدة باحتمال خروج سوق النفط المستقبلي من ازمته الحالية والتى ادت الى اقترابه من حافة الانهيار في ذات الوقت الذى استمر فيه انخفاض سعر النفط المباع في لندن. وقالت مصادر نفطية بلندن ان محادثات مكثفة تجرى على قدم وساق بين تجار النفط الذين وقعوا في شباك اخر ازمة الم بالسوق اللندني وبين شركات النفط الكبيرة التي طلب منها التدخل لايجاد حل لهذه الازمة. وقد ادى ذلك الى انخفاض حجم العمليات التجارية النفطية في سوق لندن الذى كان في وقت من الاوقات انشط سوق في العالم.

٢٤٢ بليون ريال لاضخم شبكة نقل عصرية خلال ١٠ سنوات

من - مندوب - المدينة -

جدة : بلغ مجموع ما انفقته المملكة على شبكات النقل والمواصلات خلال السنوات العشر الاخيرة ما يزيد عن ٢٤٢ بليون ريال وهو ما تقدر نسبته بحوالى ٢٩٪ من اجمالى حجم الانفاق على التنمية وكانت حصيلة هذه الامكانيات الهائلة التى وفرتها الدولة من خلال هذا الحجم الانفاقى زيادة اطوال شبكة الطرق الى اكثر من ٧٤٠٠٠ كيلومتر منها حوالى ٤٠٠٠٠ كيلومتر طرقا زراعية . كما ارتفعت طاقة الموانىء البحرية الى ما يقرب من ٥٠ مليون طن سنويا . وشهدت الموانىء الجوية توسعات هائلة تقدم الخدمة المتكاملة للمسافرين جوا والذين يقدرون حسب اخر الاحصاءات في عام ١٤٠٥هـ بما يزيد عن ٢٤ مليون مسافر كما شهدت شبكات البريد توسعات ودعم امتدت من خلاله خدمات هذا القطاع الى ابعد المناطق الداخلية النائية بالمملكة .

وخلال الخطة الخمسية الرابعة تستكمل وزارة المواصلات مشروعاتها في ربط جميع مناطق المملكة بشبكة متكاملة من الطرق السريعة الحديثة .

وقد انشئت الاف الكيلومترات من الطرق السريعة حتى الآن وفي مقدمتها طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع والذى يبلغ طوله ٥١٨ كم بما في ذلك الجزء الممتد الى مكة المكرمة ويعتبر اول اطول طريق سريع يربط مدينة جدة بالمدينة المنورة ويؤمن الطريق اعلى درجات السلامة لحركة المرور عليه .. وبالاضافة الى خدمة حركة المرور السريعة بين جدة والمدينة المنورة وبين مكة والمدينة المنورة فان هذا الطريق الذى افتتحه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في اوائل العام الماضى كان انجازا حضاريا للامة الاسلامية حيث يخدم ضيوف الرحمن ويسهل تنقلاتهم .

وهناك طريق جدة مكة المكرمة السريع وطريق الرياض - الدمام والرياض - الخرج ، وطريق الرياض - الطائف السريع وسينتهى العمل خلال العامين القادمين في طريق الرياض - الحجاز السريع . وموجود تحت التنفيذ الآن طريق الرياض - القصيم السريع ، وسيطرح تحت التنفيذ طريق مزدوج ما بين الرياض - الطائف - الباحة - ابها .




جلالة الملك فهد

ومن خلال هذه اللمحة السريعة عن مشاريع الطرق السريعة التى تمر بها مدن المملكة يتضح ما توليه حكومة جلالة الملك المفدى من اهتمام بالغ للطرق باعتبارها عصب الحضارة . وبقدر ما تكون هذه الطرق واسعة المدى بقدر ما تحقق لخطط التنمية والتقدم مزيدا من القدرة والكفاءة لاختصار المسافات وتقريب الابعاد ومن هنا كان اعتبارا « المواصلات » اساسا رئيسيا من أسس الحضارة الحديثة ومؤشرا بالغ التعبير عن واقع النهضة التى تعيشها المملكة .

وتكفى الاشارة الى انه قد بلغت اطوال الطرق البرية المعبدة ٨١ الف كيلومتر ومجموع ما صرفته الدولة على انشائها اكثر من مائة مليون ريال شملت الرصف والانارة والاشارات الضوئية المرورية وتنفيذ انظمة متكاملة لتصريف مياه الامطار والسيول على الطرق واتباع احدث الاساليب والنظم والمواصفات العالمية في انشائها .

طاهر المصرى : سياستنا لا تستهدف الضغط على منظمة التحرير

اجتماع فلسطينى لبحث التحرك القادم

عرفات يؤكد استعداد المنظمة لاقامة سلام عادل وشامل فى المنطقة

نيويورك .. عمان - الوكالات - : اكد وزير الخارجية الاردنى السيد طاهر المصرى ان سياسة بلاده فيما يتعلق بتحسين علاقاتها مع سوريا لم يكن الهدف منها ممارسة ضغط على منظمة التحرير الفلسطينية بل تشجيع عملية السلام في الشرق الاوسط .

وقال المصرى في مقابلة مع وكالة « كونا » في نيويورك اننا كنا نعتقد بان تحسين علاقاتنا مع دمشق سوف يكون في صالح عملية السلام لانها طرف مهم واساسى فيها . لكنه اضاف ان المواقف السياسية لبلاده وسوريا مازالت متباعدة .

وتزامن تصريح المصرى مع اعلان العاهل الاردنى الملك حسين في عمان امس الاول وقف التنسيق السياسى مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال طاهر المصرى ان الاردن فعل كل ما يستطيعه للتوصل الى الاتفاق وانه يشعر الآن ان عملية السلام قد وصلت نهاية الطريق . الا انه اضاف بان الاردن سيستمر في تاييده لحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى وكذلك لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢

واكد ان الاردن مازال يؤيد عقد مؤتمر دولى لحل مشكلة الشرق الاوسط كما انه سيواصل الاعتراف بالمنظمة ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني .

وقد عقد طاهر المصرى اجتماعا مع ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط في نيويورك امس الاول حيث تناولا في محادثاتهما الموقف الاردنى الاخير بشان التنسيق مع منظمة التحرير

واتصل الرئيس المصرى حسنى مبارك هاتفيا مع الملك حسين امس وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انهما قد تبادلا وجهات النظر بشأن التطورات الاخيرة في المنطقة .

وكان الرئيس مبارك قد انتهى لتوه من مباحثات مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استغرقت ٣ ايام واستهدفت ايجاد صيغة مقبولة بالنسبة للاردن والمنظمة والولايات المتحدة من شأنها ان تمهد الطريق لعقد مؤتمر دولى لاقرار السلام في الشرق الاوسط .

وافاد دبلوماسيون غربيون بانه يبدو ان خطاب الملك حسين الذى اعلن فيه وقف التنسيق مع منظمة التحرير قد فاجأ الرئيس المصرى الذى كان قد صرح مؤخرا بانه يتوقع اجراء المزيد من المباحثات بين المنظمة والاردن خلال ايام .

وقد نسبت انباء صحفية نشرت امس الى السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير قوله ان اجتماعا فلسطينيا رفيع المستوى سيعقد لبحث التحرك القادم في ضوء ما جاء في خطاب العاهل الاردنى

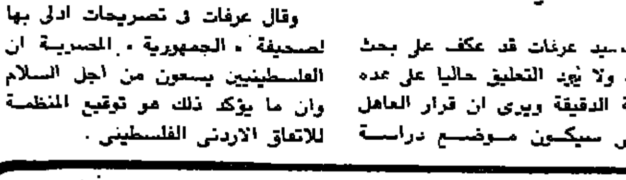
وسيضم هذا الاجتماع مسؤولين في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة المركزية لحركة فتح وهيئة رئاسة المجلس الوطنى الفلسطينى . واوضح قدومى ان الدائرة السياسية للمنظمة قد عكفت على دراسة الموقف الاردنى الاخير لاعداد تقرير كامل لتقدمه الى الاجتماع

وذكرت مصادر فلسطينية في بغداد ان السيد عرفات قد عكف على بحث الموقف ولا يود التعليق حاليا على هذه المسألة الدقيقة ويرى ان قرار العاهل الاردنى سيكون موضع دراسة مستفيضة من قبل اعضاء قيادة منظمة التحرير .

واوضحت المصادر نفسها ان الموقف الرسمى للمنظمة سيعلن في وقت لاحق تبعا لنتائج هذه الدراسة .

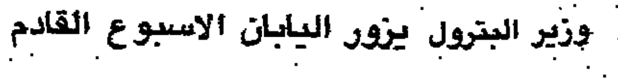
وقد اعرب عرفات عن اعتقاده بان مطالبة منظمة التحرير بعقد المؤتمر الدولى للسلام يوضح انها مازالت قوية مؤكدا استعداد المنظمة لاقامة سلام عادل وشامل في المنطقة ياخذ في الاعتبار الحقوق الفلسطينية الثابتة التى ارستها قرارات الامم المتحدة .

وقال عرفات في تصريحات ادلى بها لصحيفة « الجمهورية » المصرية ان الفلسطينيين يسعون من اجل السلام وان ما يؤكد ذلك هو توقيع المنظمة للاتفاق الاردنى الفلسطينى .



عرفات

وزير البترول يزور اليابان الاسبوع القادم



طوكيو - الوكالات - اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان وزير البترول والثروة المعدنية الأستاذ احمد زكى يمانى سيصل الى طوكيو يوم الثلاثاء القادم في زيارة لليابان تستغرق خمسة ايام .

وخلال زيارته لليابان سيجتمع الاستاذ يمانى مع رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسونى ووزير الخارجية شنتارو ابى ووزير التجارة الدولية والصناعة ميتشيو واتانابى .

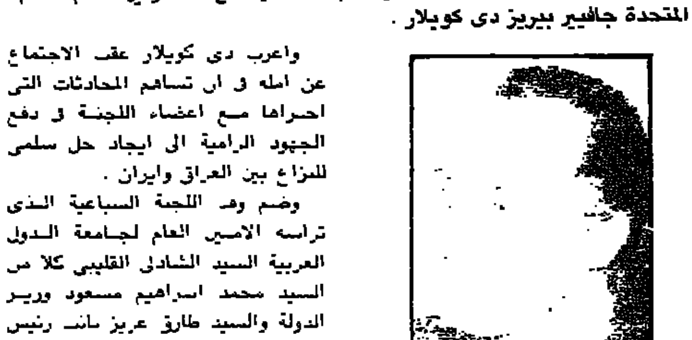
وذكرت مصادر الوزارة ان زكى يمانى سيتبادل مع المسؤولين اليابانيين وجهات النظر بشأن العلاقات السعودية اليابانية واوضاع النفط العالمية وامورا اخرى ذات اهتمام مشترك .

وكان الاستاذ يمانى قد زار اليابان خمس مرات بصفة رسمية منذ عام ١٩٦٤ وكانت اخر زيارة له في يناير ١٩٨٣ .

زكى يمانى

اللجنة السباعية تجتمع مع دى كويلار

الامم المتحدة - واس والوكالات - عقد اعضاء اللجنة السباعية المنبثقة عن الجامعة العربية اجتماعا الليلة قبل الماضية مع السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار .



القليبى

واعرب دى كويلار عقب الاجتماع عن امله في ان تساهم المحادثات التى اجراها مع اعضاء اللجنة في دفع الجهود الرامية الى ايجاد حل سلمى للنزاع بين العراق وايران .

وضم وفد اللجنة السباعية الذى تراسه الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلى القليبى كلا من السيد محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى والسيد طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى والسيد سلمان شاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتى والسيد مهدى علوان سفير المغرب لدى الامم المتحدة والسيد محمد سالم باسندوه سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المنظمة الدولية

تفاصيل اخرى بالداخل

● ● ●

وزير الاعلام التونسى يزور المملكة غدا

الرياض - واس - يصل معالى وزير الاعلام التونسى السيد/ عبدالرزاق الكافى الى الرياض صباح غد - السبت - في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر تتناول التعاون الثنائى بين البلدين في المجالات الاعلامية وسبل تعزيزها

كما يتضمن برنامج زيارة الوزير التونسى زيارة بعض المنشآت التعليمية والثقافية من تطور بوجه خاص وما وصلت اليه المملكة من تقدم في كافة المجالات بوجه عام

مجهولون يتلفون ملفات محكمة برام الله

عمان - الوكالات - ذكرت الانباء الواردة الى عمان امس ان مجهولين اقتحموا الليلة قبل الماضية مبنى محكمة البداية في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة واتلفوا عددا من ملفات القضايا التى تنظرها المحكمة

وقالت هذه الانباء ان هذه ليست المرة الاولى التى يتعرض فيها مبنى المحكمة الى اعتداء

اشتباكات عنيفة بالقرب من المقر الصيفى للجميل

تدهور امنى على محاور المتن

بيروت - الوكالات - تجدد القتال في منطقة جبل لبنان امس ودارت اشتباكات عنيفة في محاور المتن الشمالى والاعلى بين القوى الوطنية المعارضة لرئيس الجمهورية وبين الميليشيات الكتائبية ووحدات الجيش النظامى المؤيدة له وطال القصف العشوائى للمناطق الآهلة بالسكان بعيدا عن جبهة القتال .

واشارت التقارير الميدانية الواردة الى العاصمة بيروت صباح امس ان اشتباكات عنيفة دارت على جبهة العيرون - الدوار - عين التفاحة - زغرين - شرين - بكفيا - المقر الصيفى لرئيس الجمهورية السيد امين الجميل

وتبادلت ميليشيات القوى الوطنية الهجمات مع الميليشيات الكتائبية المسيحية ووحدات الجيش اللبنانى النظامى المدافعة عن بلدة الجميل « بكفيا » .

وكان القتال العنيف قد انفجر فجأة في هذه الجبهة الليلة قبل الماضية بعد هدوء حذر استمر بضعة اسابيع

وتعرضت بلدات ضهور الشوير - المروج - بولونيا - شرين - زرعون - المتين - القعقور - وعين الصفصاف لقصف مدفعى حددت الميليشيات الوطنية مصدره من مرابض الجيش في تلة تعرز ودير مارموسى وانطلياس وبومية وفرنية شهوان وجديدة المتن والمكلس التى يسيطر عليها مؤيدو رئيس الجمهورية

وذكرت اذاعة صوت لبنان الكتائبية ان مناطق المتن الشمالى المسيحية الساحلية والجبلية تعرضت فجر امس لقصف مركز من المدفعية البعيدة المدى والراجمات الصاروخية .

واشارت ان القصف استهدف مناطق الدورة - الزلقا - نهر الموت الجديدة - بعبدات بقذائف من عيار ١١٠ ملم والقذائف الصاروخية .

وحذرت الاذاعة المواطنين من سلوك الطريق الساحليه في المتن وكسروان شمالى بيروت

وقالت مصادر امنية كتائبية ان القصف طال ايضا بلدات زبلوغا - حملايا - عين الخروبة - الدوار - بكفيا - مارموسى - وادى الكرم وبيت شباب .

وحددت مصادره من مرابض مدفعية الاحزاب الوطنية في ضهور الشوير - بتلاما - بولونيا - اوتيل مكرزل ومارالياس وتلة انطوان سعادة وترشيش وبحمدون

مقاتلات اسرائيلية تحلق في سماء بيروت

بيروت - الوكالات - حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية في اجواء العاصمة اللبنانية بعد ظهر امس على ارتفاع متوسط محترقا حاجز الصوت مما احدث دويا شديدا

وتعد هذه هى المرة الاولى التى تحلق فيها المقاتلات الاسرائيلية في سماء العاصمة اللبنانية منذ العدوان الاسرائيلى المستمر على منطقة الجنوب اللبنانى منذ اربعة ايام مما يعنى احتمالات توسيع نطاق هذا العدوان

وقد احكمت قوات الاحتلال الاسرائيلى حصارها لحوالى ١٨ قرية تقع شمال الشريط الحدودى المحتل في الجنوب اللبنانى حيث بدأ جنود الاحتلال منذ صباح امس حملة واسعة لتفتيش المنازل والاقبية

العدو يمهد لهدم الحرم القدسى

عمان - كونا - نقلت انباء الوطن المحتل الواردة امس عن اسحاق نافون نائب رئيس الوزراء وزير المعارف والثقافة الصهيونى قوله انه بموجب قانون الاثار الاسرائيلى فان كل عملية بناء في منطقة الحرم القدسى هى من اختصاص لجنة وزارية

واضاف نافون ردا على استجواب وجه اليه في الكنيست امس الاول حول مسألة الحرم القدسى ان قسم الاثار في وزارته قدم اليه تقريرا عن اعمال البناء التى جرت في باحة الحرم القدسى وانه سيقدم هذا التقرير الى اللجنة الوزارية التى سيعمل على تشكيلها

ويعتبر هذا الاجراء تمهيدا للقيام بحفريات اسرائيلية في ساحة الحرم القدسى وهدمه - اذا اقتضى الامر - ذلك طبقا لقانون الاثار الاسرائيلى

معلومات جديدة حول كارثة تشالينجر

واشنطن - الوكالات - صرح وليم روجرز رئيس لجنة الرئاسة للتحقيق حول حادث المكوك تشالينجر بان ثلاثة على الاقل من المسؤولين الرئيسيين في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية لم يبلغوا بان مهندسى الشركة التى صنعت صواريخ الدفع حذروا من اطلاق المكوك يوم ٢٨ يناير الماضى

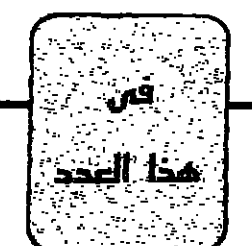
وصرح عضو في اللجنة التى يراسها روجرز طلب عدم ذكر اسمه نظرا لان المشاورات تجرى في جلسة سرية - بان عملية اتخاذ قرار الاطلاق كانت مخيفة .

وذكرت محطة التليفزيون (سى بى اس) ان المسؤولين الثلاثة المعنيين هم جيسى مور مدير برنامج مكوك الفضاء وروبرت سيك مدير عمليات الاطلاق وارنولد الدريج مدير برنامج المكوك في مركز جونسون الفضائى في هوستون تكساس

وتشير مصادر مطلعة الى ان وكالة الفضاء الامريكية ستعلن ان جيسى مور سوف يترك ادارة برنامج المكوك الفضائى في وقت مبكر عما كان مقررا ليتولى ادارة مركز جونسون للفضاء بدلا من جيرالد جريفين الذى يترك وكالة ابحاث الفضاء ليراس غرفة تجارة هوستون

من جهة ثانية عثر فريق من الغواصين على بقايا من اجزاء صاروخ تعزيز الدفع الايمن لتشالينجر والذى يعتقد بانه كان السبب في انفجار المكوك

وقال مسؤولون في وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) بان احد الغواصين قد عثر على قطعة صغيرة من حطام المركبة كانت قد تقطعت اثناء سقوطها في قاع المحيط الى ثلاثين جزءا



دور كبير للدعاة في خدمة الاسلام - مقابلة مع الاستاذ حمد الجاسر - ص٦ -

● ● ●

رسائل و اراء - ص٧ -

● ● ●

اهم القضايا الاسلامية . - ص١٠ و ١١ -

● ● ●

الكتابة الروائية بين الواقع والخيال التقافة - ص١٣ و ١٤ -

● ● ●

حملة صهيونية لتشويه « صورة العرب »

واشنطن - الوكالات - حذرت اللجنة الامريكية العربية المناهضة للتمييز بان فيلما جديدا ضمن موجة الافلام الامريكية الناضحة بالعنصرية ضد العرب سيبدا عرضه في الاف دور السينما في انحاء الولايات المتحدة هذا الاسبوع

وقالت اللجنة ان فيلم (دلتا فورس) يشوه صورة العرب ويحرض ضدهم ويثير مشاعر مشاهديه ضد عدالة كفاحهم المشروع وينقل جو الصراع في الشرق الاوسط الى الاراضى الامريكية

ارتفاع سعر الدولار

فرانكفورت - د ب ا - ارتفع سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت امس حيث بلغ ٢,٣٠٣٠ مارك بعد ان كان سعره عند الاقفال امس الاول ٢,٢٩٩٠ مارك

وارتفع سعر الدولار ايضا في طوكيو حيث بلغ امس عند الاقفال ١٧٩,٨٥ ين مقابل ١٧٨,٠٠ ين في اليوم السابق .

وفي بورصة لندن للمعادن الثمينة تراوح سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص بين ٣٣٩,٤٠ و ٣٤٠ دولارا

المعارضة الفلبينية تبدأ حملة دبلوماسية

مانيلا - الوكالات - يرى المراقبون في مانيلا ان المعارضة الفلبينية بدات معركة دبلوماسية حقيقية لعزل نظام الرئيس فرديناند ماركوس قبل تنصيبه باسبوع واحد وقد شددت كورازون اكوينو مرشحة المعارضة في انتخابات الرئاسة التى جرت في ٧ فبراير الحالى لهجتها امام الدبلوماسيين الغربيين امس

وصرحت اكوينو بانها ترغب في ممارسة السلطة في اقرب وقت ممكن واضافت انها ترفض رفضا مطلقا امكان الغاء انتخابات الرئاسة واحتمال اجراء انتخابات جديدة واعتبرت ذلك بمثابة احتقار للثمن الباهظ الذى دفعه الشعب الفلبينى ليمنحها فترة رئاسية واكدت تصميمها على المطالبة بحكم الشعب لصالحها كما اعربت عن امتنانها لما تلقته من مساندة معنوية من جانب الحكومة الاجنبية .

وذكر مصدر دبلوماسى غربى ان اكوينو لم تقدم خلال مقابلاتها مع الدبلوماسيين الغربيين المعتمدين في مانيلا اى طلب خاص مثل اتخاذ موقف او فرض عقوبات ضد نظام ماركوس واكتفت بعرض خطة عملها الذى لا تتسم بالعنف خلال الاسابيع والشهور القادمة لتجبر ماركوس بطريقة سلمية على التنحى عن السلطة .

كورازون اكينو

هكذا من الأصل

نيابة عن سمو الأمير احمد بن عبدالعزيز

د. السيف يفتتح ندوة حول التغذية فى المملكة

الرياض - احمد رشوان :

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز افتتح الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية صباح امس بمعهد الادارة العامة بالرياض الندوة التى نظمتها مستشفى قوى الامن تحت عنوان « وجهات نظر التغذية التى يطبقها الطب حاليا فى المملكة العربية السعودية » .

وذكر الدكتور السيف فى كلمته التى القاها بهذه المناسبة ان هذه الندوة تاتى ضمن سلسلة الندوات التى تعقدها الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية وفق توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكى وزير الداخلية وسمو نائبه وقال انه امكن بفضل الله تم بفضل الدعم المتواصل من المسؤولين فى جميع المجالات ان تحقق الادارة الكثير من برامجها التطويرية لجميع مرافقها سواء كان ذلك فى محيط الادارة او المستشفى او مستوصفات المناطق والسجون

واضاف ان الادارة وضعت خططا وبرامج لاقامة ندوات متخصصة تبحث فى مواضيع شتى بدات فى تنفيذها هذا العام وستستمر ان شاء الله فى الاعوام القادمة وقال ان من اهداف هذه الندوات زيادة القدرات الذاتية واطلاع المشاركين على احدث الابحاث والنظريات وما توصل اليه العلم بشان المواضيع التى تناقشها هذه الندوات .

واكد الدكتور السيف على اهمية الندوة لما للغذاء السليم من اهمية كبيرة فى حياة الفرد والمجتمع بشكل عام وكذلك لما للتغذية من ارتباط وثيق بالرعاية الوقائية والعلاجية لاسيما .. وتطرق فى حديثه الى الموضوعات التى ستتناولها الندوة ومنها نظرة شاملة عن التغذية فى المملكة العربية السعودية وضعف الدم الناتج عن نقص الحديد والتغذية اثناء الحمل والرضاعة والتغذية عند حديثى الولادة والاطفال ومشاكل التغذية عند الامهات والاطفال فى الشرق الاوسط والكساح والمجاعة والعالم وعلاج السمنة والعلاج الغذائى لمرضى السكر

واعرب الدكتور السيف فى ختام كلمته عن امله فى ان تحقق الندوة الاهداف والغرض المنشود من اقامتها وان تخرج بتوصيات واقعية قابلة للتطبيق لكى يمكن ترجمتها الى الواقع العملى . كما اعرب عن شكره وتقديره لجميع المشاركين فى الندوة .

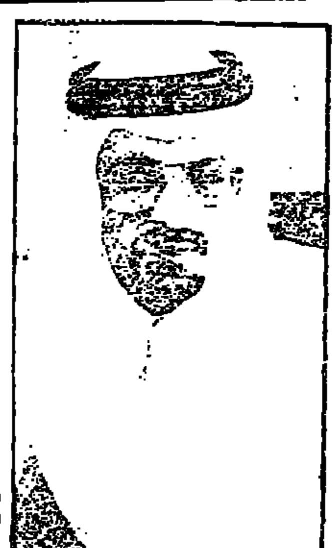
كما القى الدكتور محمد حسن مفتى مدير مستشفى قوى الامن كلمة اكد فيها ان الغذاء والتغذية تعتبر من اساسيات الحياة واشار الى العوامل التى تؤدى الى سوء التغذية .

وقال الدكتور مفتى ان موضوع التغذية فى المملكة كان من الموضوعات الهامة التى وضعتها مستشفى قوى الامن ضمن اولوياتها وذلك تمشيا مع توجيهات صاحب السمو الملكى وزير الداخلية وسمو نائبه ..

وتوجه الدكتور مفتى بالشكر لمعالى مدير عام معهد الادارة العامة لاستضافة المعهد للندوة كما اعرب عن شكره للمشاركين من منظمة الصحة العالمية والولايات المتحدة الامريكية وسويسرا والمشاركين من المستشفيات المحلية وكذلك للجنة المنظمة للندوة على الجهود التى بذلتها لاخراجها بصورة جيدة.

هذا وستناقش الندوة عددا من الموضوعات منها مشكلات التغذية لدى الامهات والاطفال فى دول شرق البحر الابيض المتوسط ومعالجة البدانة والمعالجة بالحمية الغذائية لمرض السكر ودور اخصائى التغذية وفرط الكوليسترول بالدم وتصلب الشرايين ولين العظام لدى الكبار ومرض القولون المتهيج والاحتياجات الغذائية للرياض .

ومن الجدير بالذكر ان مستشفى قوى الامن سيقوم فى ٢٤ رجب القادم بتنظيم ندوة طبية عن العقم وذلك فى معهد الادارة وسيشارك فيها عدد كبير من منسوبى الادارة العامة للخدمات الطبية وذوى الاختصاص وكذلك اطباء من داخل وخارج المملكة لبحث حالات العقم ومسبباته واساليب علاجه .. وستكون هذه الندوة هى ختاما لبرامج الندوات التى تنظمها الادارة العامة للخدمات الطبية لهذا العام نظرا لان الاشهر القليلة القادمة ستكون جهود الادارة خلالها موجهة للاستعداد للمشاركة فى اعمال موسم الحج القادم .



الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح معرض الصحف والمجلات الإسلامية

جدة (واس) يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء السبت القادم معرض الصحف والمجلات والدوريات الاسلامية بجدة بحضور الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف ورجال الفكر والادب واعضاء السلك الدبلوماسى

ومن الجدير بالذكر ان المعرض يضم حوالى ٨٠٠ صحيفة ومجلة ودورية اسلامية تصدر فى شتى انحاء العالم بمختلف التخصصات الدينية والتشريعية والفقهية والاقتصادية الاسلامية باللغة العربية واللغات الحية الى جانب دوريات رابطة العالم الاسلامى

ويشارك فى المعرض بعض من المنظمات والمراكز الاسلامية فى العالم

معرض الرياض .. لؤلؤة الصحراء

كلمة المدينة

يستقبل ابناء العاصمة غدا المعرض الذى يسجل خطوات البناء الشامخ والانجازات العملاقة التى انطلقت من الرياض مع فجر التطوير الذى شمل كل اجزاء الكيان الكبير على يد موحد هذه الجزيرة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وسار على نهجه ابناؤه الميامين فكانت الوثبة الحضارية الشاملة التى بهرت العالم على يد قائد المسيرة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

وغدا يتوجه ابناء العاصمة ليشاهدوا . معرض الرياض بين الامس واليوم . الذى يفتتحه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض . بعد ان شاهده الملايين من المواطنين الالمان فى ٣ مدن المانية ولمسوا من خلاله التطور والتقدم الذى وصلت اليه المملكة فى كل الاتجاهات وكافة المجالات . فكان المعرض تجسيدا لواقع التطور الذى تعيشه بلادنا اليوم والذى يرتبط وثيقا بجذور الاصالة والعراقة التى كانت بالامس ولا تزال ينبوعا صافيا يروى الحب نبتا فوق كل شبر . وفى قلوب البشر . فيكون الحاضر نافذة مشرعة تطل على المستقبل المأمول ويكون الماضى جذورا ممتدة وجذوة متوهجة تتصل بالحاضر الذى يفيض خيرا ونماء وعطاء سخيا يتمتع به كل مواطن فى ظل واحة الاستقرار والامن والامان الذى نرفل فى بستانه على امتداد خارطة الوطن الذى نحب .

ويأتى اقامة . معرض الرياض بين الامس واليوم . بالعاصمة ليقف ابناء جيل الحمد وجيل الشكر على ما استطاعت ان تقدمه سواعد شبابنا السعودى من جهد رعاه جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين ودعمته والمتابعة الشخصية لامير الرياض ليكون هذا المعرض نافذة وصفحة مفتوحة امام الرجل الاوروبى تعكس له حقيقة الصورة الناهضة التى تعيشها المملكة وتصحح كثيرا من المفاهيم الخاطئة التى كانت فى عقول بعض منهم وخاصة جيل الشباب الاوروبى الذى كانت حصيلته من المعرفة عن المملكة لا تتعدى عن الجمل والصحراء

وليت الفرصة تتاح لكل شبابنا السعودى من كافة انحاء مناطق المملكة لان يزور هذا المعرض باعتباره اسلوبا اعلاميا ناجحا يحمل فى كل ركن منه دليلا وشهادة تخاطب المنطق والفكر والعين التى ترى .. دليلا يحكى اسطورة الصحراء التى تحولت الى ارض خضراء ومدن عامرة ومصانع وطرق وجسور وجامعات ومستشفيات وحدائق ومنتزهات .. دليلا يحكى واقع التقدم الذى نعيشه فوق الارض التى نحب ..

جهود الرابطة فى مجال الاغاثة

مكة المكرمة - مندوب « المدينة » :

فى اطار جهود الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى فى مجال الاغاثة الاسلامية وتخفيف الاعباء عن المتضررين من الجفاف فى الصومال قدمت الرابطة اربع وايتات ماء ، عن طريق مكتب الرابطة مقديشيو كانت تابعة لها هدية منها الى هيئة الغوث الوطنية الصومالية حتى تستطيع هذه الهيئة دعم جهودها لنقل المياه الى معسكرات اللاجئين هناك .

وتجدر الاشارة الى ان هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامى قد قدمت العديد من شحنات الاغذية والملابس والادوية لاغاثة المتضررين من الجفاف فى الصومال كما ان لها مستوصفات طبية تعمل بين اوساط اللاجئين .

حملات مفاجئة لفرع التجارة بعنيزة

من - عبدالرحمن القاضى

عنيزة - يقوم مكتب فرع وزارة التجارة بعنيزة بجولات مفاجئة ومتنوعة على المحلات التجارية حيث تمت مصادرة ٣٦٩ علبة متنوعة و ٣٢١ كرتونة مختلفة و ٤٧ ... و ٩٠ صندوق فاكهة .

كما اصدر قسم السجلات التجارية ٢١٩٣ سجلا تجاريا ١٦٨٢ سجلا من مكتب عنيزة . و ٣٢٧ سجلا من المذنب و ١٨٢ سجلا من البدائع .

والجدير بالذكر انه تم وصول جهاز لمكتب فرع وزارة التجارة بعنيزة وخاص بفحص طلمبات محطات البنزين ومدى مطابقة عداد النقود مع عداد الليترات .

وقد بدأ المراقبون فى استخدامه على كافة محطات البنزين المتواجدة بعنيزة والتابعة لخدمات الفرع

امير الباحة يزور مصيف الهدا

بدعوة من الاستاذ سعد الصالح آل ابراهيم امير منطقة الهدا يقوم اليوم معالى الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم امير منطقة الباحة بزيارة لمصيف الهدا بحضور الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر امير منطقة الطائف .. يحضر خلالها معاليه الحفل الكبير الذى يقيمه امير منطقة الهدا .. والذى سيحضره عدد من اعيان منطقة الطائف .

شرح صورة

جدة تفوز بجائزة التراث المعمارى

وصل الى الدوحة امس « الخميس » د . محمد على قطان امين مدينة جدة بالنيابة لحضور الحفل الذى يقام غدا السبت لتسليم الجوائز على المدن الفائزة التى تنظمها منظمة المدن العربية بالدوحة هذا العام .

وقد فازت مدينة جدة بجائزة التراث المعمارى حيث سيسلم امين مدينة جدة بالنيابة الجائزة نيابة عن المهندس محمد سعيد فارسى .

وقد كان فى استقبال سعادته لدى وصوله مطار الدوحة الشيخ على محمد الخاطر رئيس بلدية الدوحة وعدد من المسؤولين بها .

٢٢ مليون ريال لمشاريع تعليميه بالافلاج

الافلاج « واس » : يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع مبنى ادارة التعليم والمعسكر الكشفى بمنطقة الافلاج بتكلفة ٢١ مليونا و ٧٠٤ الاف و ٦٥٤ ريالا .

وذكر مدير ادارة التعليم بالافلاج بان عدد المدارس بالمنطقة ٤٥ مدرسة منها ٣٢ ابتدائية و ٩ متوسطة و ٤ ثانوية يدرس بها ٤٢٥٠ طالبا منهم ٣٥٢٠ بالمرحلة الابتدائية و ٥٣٠ بالمرحلة المتوسطة و ٢٠٠ بالمرحلة الثانوية .

واشار الى ان ادارة التعليم تشرف على عدد من الخدمات التعليمية التى تم تنفيذها بالمنطقة ومنها بيت الطالب والمكتبة العامة والمستودعات المركزية والوحدة الصحية وتسوير المقابر الاثرية بالمنطقة .

دورة فى مكافحة الملاريا والبلهارسيا

من - يحيى سلطان :

فيصل الحجيلان

يعقد مركز التدريب والابحاث على اعمال مكافحة الملاريا والبلهارسيا بمنطقة جيزان دورة فى اعمال مكافحة الملاريا فى مناطق ومدن المملكة المختلفة حيث يشارك فيها عدد كبير من الفنيين فى المختبرات - والعاملين من الوقائيين الاخصائيين بمستشفيات المملكة ومحطات البلهارسيا .

وقد بدأت مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة باتخاذ كافة الترتيبات اللازمة لاقامة هذه الدورة بالتنسيق والتعاون مع كافة مديريات الصحة ومركز التدريب والابحاث الخاص باعمال مكافحة الملاريا والبلهارسيا .

وتهدف الدورة التى تشمل العديد من المحاضرات والندوات الطبية الى تزويد العاملين فى هذا المجال بالخبرة اللازمة وتبدأ الدورة ابتداء من العاشر من شهر شعبان القادم .

دورتان عن اشعة الليزر والقياسات الميكانيكية

● من صديق على احمد

جدة سوف تقوم كلية الهندسة فى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتنظيم دورتين جديدتين فى مجال القياسات الدقيقة للابعاد باستخدام اشعة الليزر والحاسب .. وتحليل الاعطال وميكانيكا الكسر للاجزاء الميكانيكية . وسيتم اقامة هاتين الدورتين اعتبارا من نهاية الشهر الحالى . وقد قامت كلية الهندسة بالتنسيق مع الهيئات والمرافق الصناعية بشان اتاحة الفرصة للمهندسين السعوديين الالتحاق فى هذه الدورات .

وتهدف الدورتان الى تعريف المهندسين العاملين فى قطاعات الصناعة بالمصادر الاساسية عن انهيار وتلف الاجزاء الميكانيكية وكذلك العوامل المتسببة فى حدوثها وطرق معالجتها كما تستهدف دورة القياسات الدقيقة للابعاد باستخدام اشعة الليزر والحاسب بشان توضيح الطرق الحديثة المتبعة فى القياسات الدقيقة للابعاد ومشاركة الجامعة فى تدريب ورفع مستوى الدارسين فى الدورة على الاستخدامات العلمية والعملية بالجامعة ووضع هذه الامكانيات فى خدمة المؤسسات الصناعية .

وسيتم تقديم العديد من الابحاث والمحاضرات والدراسات من خلال هذه الدورة والتى يشارك فيها عدد من الاساتذة والمختصين فى المجالات الهندسية .

مراكز جديدة للتنمية الاجتماعية بالغربية

جدة « واس » : بلغ عدد مراكز التنمية الاجتماعية بالمنطقة الغربية ستة مراكز منها مركزان للخدمة الاجتماعية واربعة مراكز للتنمية الاجتماعية فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وتربة والعيص .

وذكر مدير عام المديرية العامة للشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية جعفر أشى فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بان هذه المراكز قامت خلال عام ١٤٠٥هـ بالعديد من البرامج والمشروعات ففى مجال رياض الاطفال قامت المراكز بدفع اجور المربيات والعاملات وتامين مواصلات نقل الاطفال وتامين الالعاب والادوات اضافة الى توفير المبانى الملائمة .

واضاف جعفر أشى بان مراكز التنمية الاجتماعية نظمت العديد من الدورات فى مجالات الخياطة والتفصيل والتطريز والتعليم على الالة الكاتبة .

كما تم وضع برنامج لرعاية الشباب يهدف الى استثمار اوقات الفراغ والمساهمة فى الرحلات والمعسكرات والمساهمة فى برنامج خدمة البيئة والمسابقات الرياضية والثقافية .

واوضح مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية بانه سيتم خلال الخطة الخمسية الرابعة افتتاح مراكز جديدة للتنمية الاجتماعية بالمنطقة الغربية .

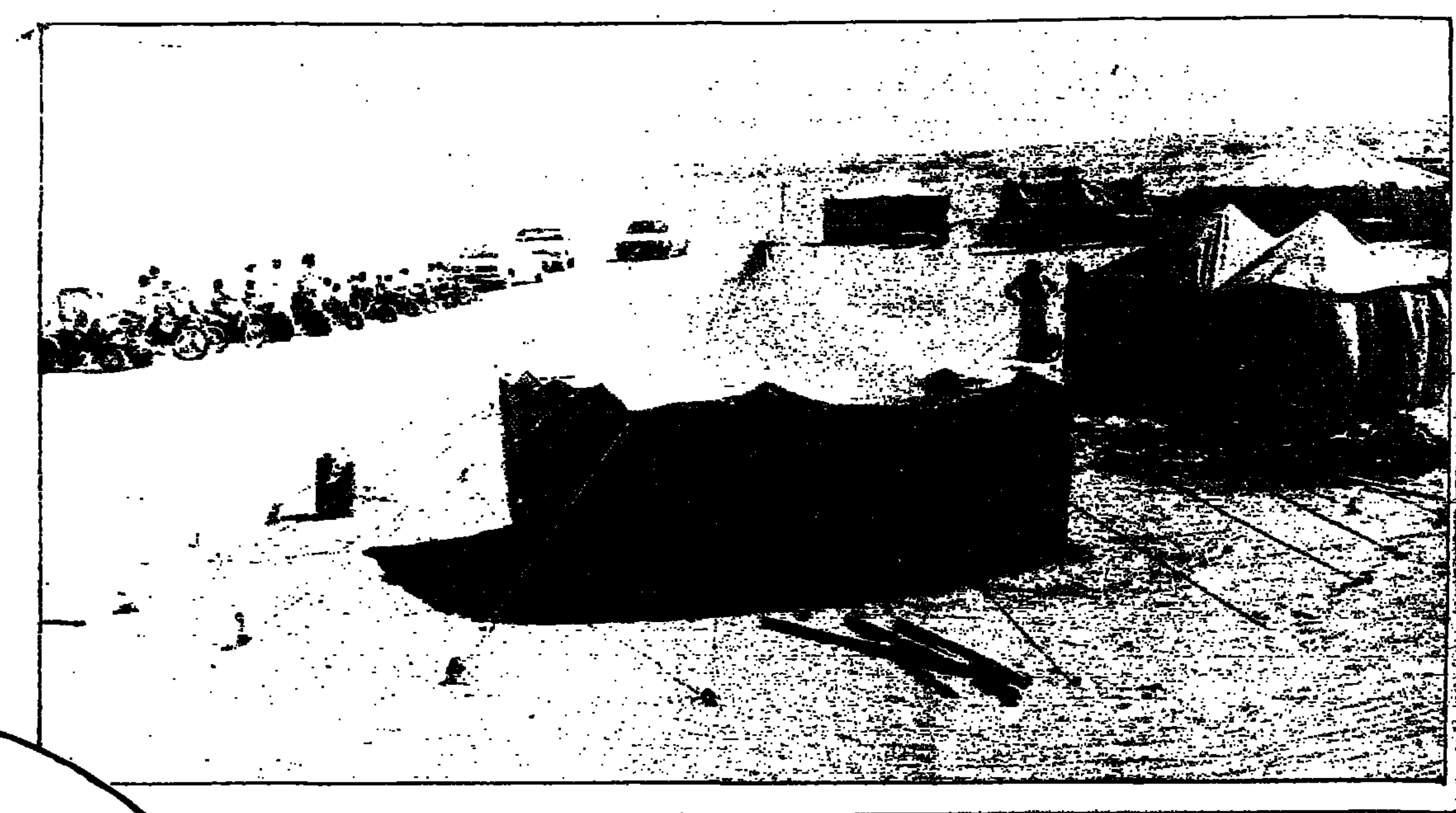
الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان

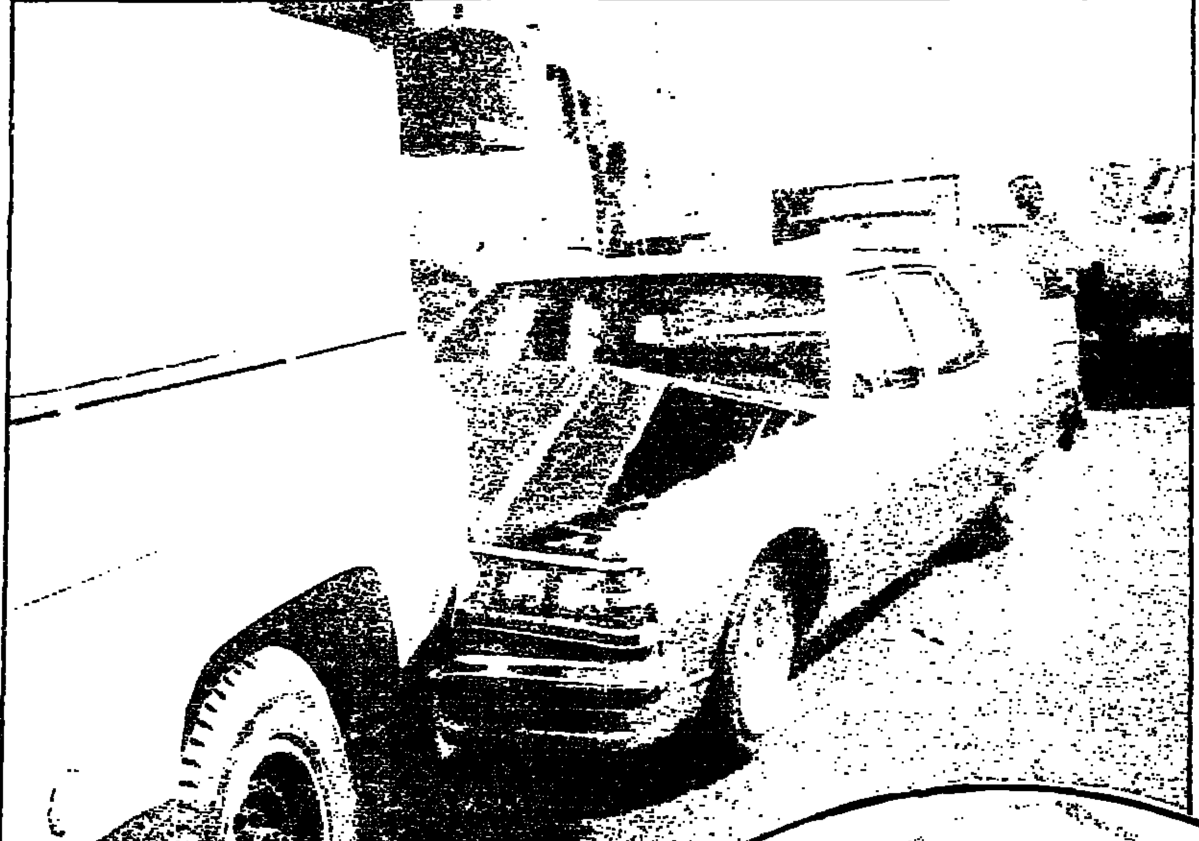
يعقد فى رحاب جامعة الملك سعود خلال الفترة مابين ١٥-٢٧ الجارى الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان .. وسيحضرها عدد كبير من الاساتذة البارزين من الولايات المتحدة الامريكية والدول الاوروبية للمشاركة فى البرنامج العلمى للندوة بالاضافة الى مشاركة عمداء كليات طب الاسنان فى الدول العربية والاطباء المهتمين بتطوير مهنة طب الاسنان .

دوام مسائى لمستشفيات مكة

● من خالد المطرق .

مكة المكرمة . بعد دراسة مستفيضة اجرتها الشؤون الصحية بمكة المكرمة حول الدوام بالمستشفيات على فترة واحدة اصدر مدير الشؤون الصحية الدكتور احمد عرقسوس قرارا يقضى باعادة الدوام فى كافة المستشفيات بالمنطقة على فترتين صباحية ومسائية بناء على ما تقتضيه المصلحة العامة باتاحة الفرص لكافة المواطنين لمراجعة هذه المستشفيات على ان تكون فترة الدوام من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الواحدة والنصف ظهرا ومن الساعة الرابعة والنصف عصرا حتى السابعة والنصف مساء .





بدء موسم الفقع في الرياض : مواطن يأكل الافاعي والحيات

آثرت اكل الافاعي على التفحيط

للحيات والزواحف شهية قوية في نفسي

هل من المعقول او الممكن ان ترى انسانا يأكل افعى او شقيقتها الحية ..

هذا ما كنا نراه على شاشات السينما في الماضي ومن خلال اشرطة الفيديو حديثا ولكن ان تراه امامك وتسمع صوت ريقه في بلعومه فان ذلك حقا قد وفر عليك الكثير فيما لو اردت ان تذهب الى كوريا او جنوب اليابان او دول افريقيا السوداء .

هذا ما يحدث الان عند البعض في صحراء الرياض واعني بهم الذين يذهبون لاستخراج « الفقع » من سطح الارض وقد تجهزوا لرحلة العمر وتراهم وقد حزموا الحقائب وطووا الفرش في اتجاه البر ..

ولما كنا لسنا من هواة صيد الافاعي والزواحف فقد كان لما شاهدنا امر « يدعو للوقوف لحظة فليس كل من حمل بندقية اصبح راميا مميزا .

البداية كانت عندما لاحظنا مجموعة من الشباب يتسابقون وراء بعضهم واعينهم الى الارض تبحث عن شيء مفقود وفجأة توقف احدهم وامسك بهذه الحية الصغيرة . وذهب البعض من رفاقه يدفعونه رغبة منهم في اخذها منه .. لكن هيهات لهم فهو على مايبدو متخصص في صيد هذه الزواحف وقد صمد طويلا امام المعركة ..

سألته .. ماهذه .. فقال افعى ..

فقلت له انت متأكد ..

قال وهو يدفعها في وجهي .. نعم ماهو اسمك (....)

● ماهي قصتك مع هذه الاشياء ولماذا الافعى بالذات ؟

يقول : لقد سعى الناس وراء الفقع .. في الصحراء طويلا وهي هواية ممتعة للغاية لكنني كنت اجد نفسي متلمذا في كل الاوقات امام الذين يحققون قفزات رهيبة في التقاطه ومع الزمن .. اكتشفت ان مطاردة الزواحف والامساك بها وفي الخلاء خير لي من ان استمتع كما يقول البعض بهواية التفحيط في الشوارع وبالتالي اتوجه اما الى سجن المرور في حال القبض علي او الى المستشفى في حالة عدم السيطرة على السيارة .

● منذ متى وانت على هذه الحالة ؟

منذ زمن بعيد وليس لاحد فضل في تشجيعي عليها بل ان هناك من يحسدني على ذلك وغالبا ما اتسلل لوحدي في الظهيرة الى هذا المكان لانفرد بجمع الكثير منها بعيدا عن عيون الناس .. لان لها في نفسي متعة لاحدود لها حتى اصفها لك .

● ولكن ارى معكم دراجات نارية وعادية ؟

هذه الدراجات هي في الاصل لبعض اطفال اقاربي ويستخدمونها في السباقات ولما كنا نشاهد هذه الزواحف فقد كانت تساعدنا في اللحاق بها وفي الغالب مايحدث ان تتعطل هذه الدراجات بسبب الصخور المدببة الصغيرة .

● كيف تتلذذ بهذه الزواحف ؟

لاتسألني فهذا امر لايوصف وما يؤكده اكثر هو العناء والجهد الذي ابذلهما للبحث والمطاردة وراءهما .. وعلى اية حال فطعمها لذيذ للغاية خاصة اذا شويت على النار الهادئة وهي قريبة نوعا ما من طعم « الضبان » او الحبارى .. ولم يحدث ان تسببت لي بمرض او الم في بطني او ظهور فقاعات على سطح الجلد كما يتحدث الناس .

وانا لا اعتبر هذا مجازفة مني بل ان صح القول فهي هواية محببة لنفسي كما يحب مثل صيد الحبارى او الطيور الاخرى .. علما انني اصطدت حتى الان اكثر من ثلاثين حية صغيرة وثلاث من النوع الاكبر وبذلك فانني اجد في ذلك متعة وهواية .

واسأل محدثي بعيدا عن الزواحف واكل الثعابين واثير معه حوارا عن التفحيط ..

يقول لي : التفحيط بالسيارات او بالدراجات النارية هواية وبراعة ويشترط في المفحط ان يكون شابا شجاعا لايفشي اسرار جماعة المفحطين التي ينتمي اليها ويكون على معرفة جيدة بشوارع وطرقات المدينة ويخضع لفترة تدريبية لاتقل عن شهرين تتم خلال مراقبته من ناحية المهارة في القيادة بعد ذلك يتم قبوله في الجماعة .

وسيارة المفحط يشترط فيها ان تكون قد دخلت تجربة كاملة للوقوف على حالتها ثم يوضع لها (جنط) كرووم وكفرات عريضة وتسحب السست بها كما يرفعون وجه السيارة بوضع اكياس من الرمل او اكياس من الاسمنت في حقيبتها الخلفية .

● وماذا عن انواع التفحيط ؟

تحقيق : عبدالرزاق السنوسي

تصوير : احمد ادم

التفحيط له خمسة اساليب منها اسلوب الخمسات وتكون على شكل « ٥ » وتكون السيارات ملاصقة لبعضها البعض وتدور على شكل دوائر واحيانا توضع علبة او منديل في وسط الدائرة ويكون التنافس والتبارى على اى من المفحطين يأخذه هذه العلبة او هذا المنديل .

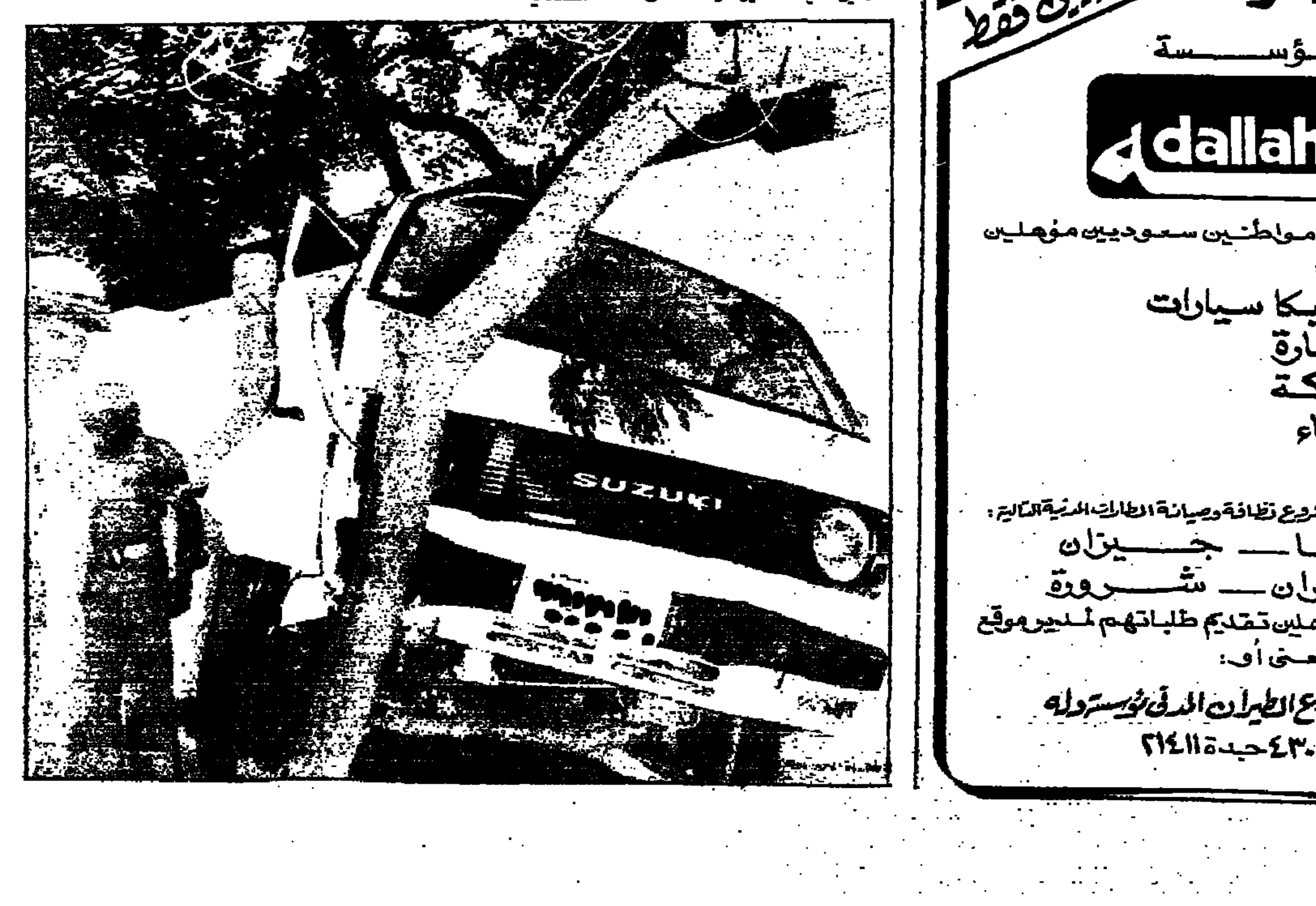
والاسلوب الثاني هو ما يطلق عليه « الجلنطات » ويعتبر من اخطر انواع التفحيط ولايقوم به سوى البارعين في قيادة السيارات .. ويتم بعد ان تسير السيارة بسرعة من ٦٠ الى ١٠٠ كيلومتر وبعدها يقوم قائد السيارة بسحب الجلنط ويعشق السيارة في الترس الثاني ثم يلف الدركسيون مغيرا اتجاه السيارة نحو الخلف قليلا وعلى الفور تستدير السيارة للخلف وبسرعة فائقة .

والاسلوب الثالث في التفحيط مايطلق عليه بحركة « الريوس » وهي اصعب من حركة « الجلنطات » لان سرعة السيارة تكون على ١٠٠ كيلومتر وبمجرد ان يقوم قائد السيارة بتعشيقها تجد السيارة تعود من حيث اتت وبالسرعة نفسها وبدون دوران او التفاف الى الخلف .

التفحيط .. هذا المرض الجنوني وانواعه !!

ويأتي الاسلوب الرابع في التفحيط وهو « التربيع » او « التجديع » وخلاله يقوم السائق اثناء قيادته للسيارة بحركة « لولبية » متجها من الرصيف الايمن للرصيف الايسر وهذه الحركة لايقوم بها غير المهرة من المفحطين الذين يمتازون بحسن التصرف والسيطرة الكاملة على عجلة القيادة .

اما الطريقة الاخيرة وهي الخامسة فهي عبارة عن السير في شكل حرف S ويتبارى في هذا الكبار من المفحطين .





حكاية مع الليل



خواطر باقلامهن

خديجة داود قشقري

المكان والزمان ممزوجان بفيض المشاعر المتلجة فى صدرى احاسيس كثيرة تزدحم كل شىء فى صدرى يمتلىء الخلايا ـ المسامات ـ حجيرات القلب لم تعد الساعة مميزة ولا ارجاء الغرفة واضحة تتكرر الرسائل المكتوبة فى ذاكرتى لكن الكلمات جديدة فيها اشواق دافئة وعنفوان حس متمرد .

اكتب فى صفحة الضوء الصفحة المقابلة لوجهى اكتب بنهم .. ارفع صوتى .. اسمع الكلمات .. اعيدها .. تهرب منى .. تخلف كلمات جديدة . الصفحة تمتلىء .. الاسطر تمتزج مع بعضها .. اتركها .

اغمض عينى افتح صفحة اعمق تنساب الكلمات امامى اقراها تعيدنى الى الوراء مع حكاية من الماضى .

انا اليوم تغيرت كان لابد ان اتغير من زمن صرت امراة انضج امتلك قلبى ولايمتلكه احد بشائر خير ان اكون قادرة على ختم قلبى بالشمع ولكن ليس الاحمر .. الاحمر لون الدم .. وانا اكره الدماء ختمت قلبى هربت من نفسى .. تهت عنها كثيرا

تغربت فى مدن وموانىء نفوس كثيرة ابحرت مع السواح .. دخلت وسط الزحام عرفت انماط نفوس عديدة .. وجدتهم يقتلون الحب يحرقون الود .. يمتلكون الانسان .. يئدون اشواق الصداقة والقربى يمارسون الظلم .. يبيعون الاطفال .. يقتلون الانسان من اجل المال .. طيورهم تتاوه باقفاص مزركشة لكنها كئيبة حقيقتهم زيف ونفاق .. واقنعتهم عسل مصفى .

الغربة قاتلة ومتعبة ارهقتنى لكنها حددت موقعى فى خارطة العالم المجنون اعيش فى مدنهم ومعهم لكنى لست منهم خارطة العالم يزداد لونها القاتم دخان الكوارث والانفجارات .. دماء القتل فى مدن المذابح وبكاء الاطفال اليتامى والمشوهين ونياح الارامل والعجائز لوث افقها وفحم سحبها الاخضرار فيها يتناقص والصفاء يتعكر .

اخرج من موقعى من مدينتى امسح الحدود ابحث عن نفسى عنى انا بين هذه الاحداث اتحسس قلبى لم يعد يخفق لم يعد يحس البرد يكتنفه الشمع مازال عليه .

يسرقنى من هذا العالم صوت ضجة .. اتذكر غدا العيد وتكمل عبارتى مدافع العيد تدوى فى جنبات الليل وتكبر وتهلل فى جنبات النفوس وتقول غدا العيد .

ويوم العيد يوم بهيج بكل مافيه اطفال ونساء ورجال اليوم لامكان لشىء فى النفوس غير الفرح غير الحب والمودة والشوق اجد نفسى على المكتب اسحب ورقة اخط كلمات ود لصديقتى احفظها فى الكتاب لحين عودتها .

اتحسس قلبى انه يخفق مشاعر غير معروفة لكن الذى عرفت ان الشمع لم يبق عليه .. حرارة الحياة ودفء الاحساس وبهجة الورود وبسمة الاطفال اذابت الشمع وسمحت لحبات الندى ان تروى خلاياه وانسجته ولن اكون الا كما انا فهذا قلبى انى احبه هكذا بضعفه وقوته بحسناته وسيئاته انى وجدته هكذا او لا امتلك التغيير .

انتهت الكلمات .. ضاعت الصفحة من بين جفنى .. افتح عينى فاجد الليل يبتسم بوقار .



هى .... والعالم

تحديد مواعيد ثابتة لحفلات الافراح

جدة ـ تقرر تحديد مواعيد ثابته لاقامة حفلات الافراح فى جميع المدن التى تتبع منطقة مكة المكرمة . وتبدا الحفلات بعد اذان العشاء وتنتهى قبل صلاة الفجر بساعة ولا يسمح بامتداد الحفل الى اكثر من ذلك .. وقد تم التاكيد على جميع الفنادق وقصور الافراح واخذ تعهدات للالتزام بالمواعيد الجديدة

اخبار الاسرة

● حصلت السيدة ان مارى ميتاليه على لقب ناشرة العام فى البرازيل لعام ١٩٨٦ .

جدير بالذكر ان السيدة ان مارى ميتاليه التى تملك دارا للنشر فى البرازيل استطاعت ان تصدر خلال خمس سنوات نحو ٤٠ كتابا وسلسلتين من المنوعات .

● حققت ايزابيلا روسيلى ابنة الممثلة الراحلة انجريد برجمان نجاحا منقطع النظير فى فيلمها الاخير الليالى البيضاء ويتوقع لها النقاد الفنيون ان تحقق مجدا فنيا مثل الذى حققته انجريد برجمان

● اكدت احدى المجلات النسائية فى بريطانيا ان عددا كبيرا من الممثلات بدان حياتهن الفنية عارضات ازياء مثل الممثلة الشهيرة السويدية كنديس بيرجين والممثلة الفرنسية الشهيرة برجيت باردو والممثلة الشهيرة تويجى التى اشتهرت بانها انحف عارضة ازياء ومارجو همنجواى وغيرهن كثيرات

اسماء الطالبات العشر الأول فى المتوسطة الثالثة بالمدينة المنورة

■ من خديجة مبروك خميس :

مع بداية الفصل الدراسى الثانى وعودة الطلبة والطالبات الى مدارسهم بدات نتائج الفصل الدراسى الاول تظهر واخذ كل طالب وطالبة فى قطف ثمار جهوده فى ذلك الفصل .. وفيما يلى اسماء الطالبات العشر الاول فى المتوسطة الثالثة بالمدينة المنورة

■ العشر الاول فى الصف الاول .

١ – عنان عمر عبدالعزيز الغمرى
٢ – شهناز اكمل سندى
٣ – عبير غالب سلطان
٤ – مها عبدالمالك
٥ – زينب عبدالمجيد نمنكانى
٦ – لطيفة حافظ عبدالحميد
٧ – منال ملوك
٨ – داليا ابراهيم مهلهل
٩ – صفية مصطفى مولود
١٠ – هدى عبده قاسم

■ العشر الاول فى الصف الثانى

١ – شيرين اكمل سندى
٢ – سعاد حسن القراق
٣ – حياة السيد عبدالله
٤ – رحاب فتيخ جديع
٥ – نسرين اكمل سندى
٦ – صالحة محمد على محمد
٧ – لطيفة على الاشمورى
٨ – اسماء احمد كابس
٩ – اعتدال احمد بارجاء
١٠ – منى عبدالله الهادى .

■ العشر الاول فى الصف الثالث :

١ – منيرة صياف هاجر
٢ – منادى زاهد
٣ – ام حبيبة محمد اكرام
٤ – مها نحاس
٥ – امل معلا الحربى
٦ – عائشة محمد غوث
٧ – اميمة محمود قرغل
٨ – سميرة باحكم
٩ – سعيدة حافظ
١٠ – فاطمة طالب .

٣ حفلات لجمعية ام القرى الخيرية النسائية

مكة المكرمة ـ مكتب المدينة .

ضمن نشاطات جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة تقدم خلال هذا الشهر ثلاثة حفلات ذات قيمة اجتماعية ودينية وذلك باشتراك ابناء الروضة مع بعض المدارس فى شتى المراحل هذا وقد جاء توزيع الجدول على النحو التالى

● حفل المدارس الابتدائية مع الروضة يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ

● حفل المدارس المتوسطة مع الروضة يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٢٣هـ

● حفل المدارس الثانوية مع الروضة يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١هـ

والهدف من هذه الحفلات تقويم الفتاة واعطاءها دافع الى تقبل المشاكل ومعالجتها هذا وقد وزعت مديرة جمعية ام القرى الخطابات الى مديرات المدارس وذلك من اجل التعاون المستمر .

الفيتامينات ونمو الطفل

نورة سالم ال شناح





يحتاج الاطفال حتما الى كمية اضافية من فيتامين دى وفيتامين سى والتى لا توجد فى البان البقر او الالبان الجاهزة والاطعمة الجامدة التى تقدم للاطفال فى سن مبكرة الا بشكل ضئيل جدا .

الا ان لبن الام يحوى كمية كافية من فيتامين سى اذا كانت الام تتناول الكثير من الحمضيات وبعض الخضار الا انه لا يحوى على كمية كافية من فيتامين دى وينبغى لطفل يرضع من الزجاجة ان يضاف للبنه اليومى كمية تتراوح بين ٢٥ – ٥٠ ميلجراما من فيتامين دى ومن ٥٠ ميلجراما من فيتامين سى التجارى الى ان يصبح بامكانه شربه او نستعين بعصير البرتقال يوميا ولا يضر طفلا يرضع من ثدى امه رضاعة طبيعية ان يتلقى هذه الكمية والواقع ان معظم الاطباء يشيرون الى اعطاء الاطفال مستحضر يحوى الفيتامينات الثلاث دى و سى و ا سواء كانوا يرضعون من ثدى امهاتهم ام من الزجاجة .

ويتوفر فيتامين سى فى عصير البرتقال والطماطم وكثيرا من الخضار والفواكة وهو ضرورى لنمو جسم الطفل اما فيتامين دى فيوجد فى صفار البيض والسمك او زيت السمك وهو يتوفر بشكل طبيعى فى اشعة الشمس البادرة ولفترة محدودة كل يوم وذلك من خلال خروجهم مع الاهل الى السوق او اى مكان يسمح بتعرض جسمه لاشعة الشمس البادرة وهذا يتاتى بشكل تلقائى هنا والحمد لله نظرا لحرارة الجو وتوفر الشمس مشرقة كل يوم .

اما بالنسبة لفيتامين سى فان الاطباء يقترحون اضافة عصير البرتقال الى طعام طفلك بعد بضعة اشهر من ولادته ويمكن استعمال العصير الطازج او المعلب اذ يمزج عصير البرتقال عادة مع مقدار يعادله من الماء المغلى تخفيفا لطعمه .. فى البداية ابدئى بملعقة صغيرة من العصير وبمقدار يعادلها من الماء وفى اليوم الثالث ارفعى المقدار الى ملعقتين من العصير واخرى من الماء وفى اليوم الثالث ارفعيه الى ثلاث ملاعق من كل من البرتقال والماء استمرى هكذا دواليك الى ان يبلغ المقدار اونصا من كل من العصير والماء ثم تدريجيا اخفضى كمية الماء وارفعى عوضا مقدار من العصير الى ان يصبح المقدار اونصاتين من العصير الخالص .

ويفضل تصفية العصير كى لا يسد حلمة الزجاجة اذ ان الطفل يشرب العصير من الزجاجة الى ان يبلغ الشهر السادس ثم بعد ذلك يشربه من الكاس وفى الغالب يعطى هذا العصير الى الطفل بعد الحمام لان هذا هو الوقت الذى يظل فيه دائما مستيقظا قرابة الساعة قبل تناوله وجبته التالية .

كما ان العصير يقدم فاترا او قليل الحرارة اذ لا تحاولى رفع حرارته لان الحرارة الزائدة تقضى على الفيتامين .

والواقع ان اغلب الاطفال يرغب فى شرب عصير البرتقال ويهضمه بسهولة الا ان بعض الاطفال يتقيئوه دائما كما ان هناك اطفالا لايناسبهم ابدا ويصابون بطفح جلدى من جراء تناوله لذلك يستحسن اعطاؤهم عصير الطماطم عوضا عن البرتقال لكن ضعف الكمية ١٤ ونصات اما الاطفال الذين لا يتناسب معهم فعليك ياعزيزتى استشارة الطبيب .

وعلى اى حال فانه من الضرورى اخذ استشارة الطبيب فى تغذية الطفل وتوفير الفيتامينات الكافية لنمو الطفل بشكل جيد . لذلك ياعزيزتى اهتمى بهذه الناحية كى تحصلى على طفل سليم البنية وكما يقال ـ العقل السليم فى الجسم السليم ـ .

افراح الاسرة

ع . احمد

● رزق الاستاذ محمد اسامة محمد سعيد الموظف بجامعة الملك سعود بمولودة اسماها ـ يارا ـ .. جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعين والديها .. مبروك ..

■ تم ليلة الخميس الماضى عقد قران الشاب خالد محمد بن عون احد منسوبى وزارة البرق والبريد والهاتف على ابنة السيد عمر حسين بامشموس رجل الاعمال المعروف .. الف مبروك وعقبال الابناء .

■ الفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف اجريت لابنها احمد عملية فى الفم تكللت بالنجاح .. حمدا لله على السلامة .

■ يحتفل الشاب عبدالواحد احمد محمد سعيد حلمى بحفل زفافه يوم الجمعة على كريمة محمد سعيد بلرباع وذلك فى فنادق العطاس تمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة وبالرفاه والبنين .

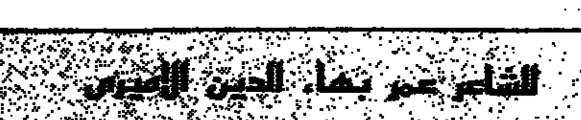
● رزق الاستاذ شكيل حامد على الموظف ببنك القاهرة السعودى فرع تبوك بمولود اسماه اسامة وهو البكر جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. تهانينا والف مبروك .

● رزق الاستاذ محمد عبدالله عقاد مدير ادارى عمليات الخدمة الجوية بالسعودية بجدة والسيدة حرمه بمولودة اطلقا عليها اسم نورا جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعين والديها .

● الزميل عثمان عبده عثمان اهدته السيدة حرمه مولودا باكورة انتاجهم .. احتفل به وتلقى تهانى الاهل والاصدقاء .. ومبروك يابو عفان

■ موظفات مكتب الاشراف الاجتماعى النسائى بالمنطقة الغربية يحصلن هذه الايام على دورة تاسيسية خاصة فى برمجة الكمبيوتر بعدها ستعقد دورات مماثلة على مدار العام بالتعاون مع العالمية والجمعية النسائية الخيرية بجدة والجمعيات الخيرية والنسائية الاخرى .

اخترنا لك



من كتاب تربية الاولاد فى الاسلام

قصيدة تفيض حنانا من اب لابنائه

الشاعر عمر بهاء الدين الاميرى

اين الضجيج العذب والشغب
اين التدارس شابه اللعب
اين الطفولة فى توقدها
اين الدمى فى الارض والكتب
اين التشاكس دونما غرض
اين تشاكى ماله سبب
اين التباكى والتضاحك فى
وقت معا والحزن والطرب
اين التسابق فى مجاورتى
شغفا اذا اكلوا وان شربوا
يتزاحمون على مجالستى
والقرب منى حيثما انقلبوا
يتوجهون بسوق فطرتهم
نحوى اذا رهبوا وان رغبوا
فنشيدهم . بابا . اذا فرحوا
ووعيدهم . بابا . اذا غضبوا
وهتافهم . بابا . اذا ابتعدوا
ونجيهم . بابا . اذا اقتربوا
بالامس كانوا ملء منزلنا

واليوم ويح اليوم قد ذهبوا
وكانما الصمت الذى هبطت
اثقاله فى الدار اذ غربوا
اغماءة المحموم هدأتها
فيها يشيع الهم والتعب
ذهبوا اجل ذهبوا ومسكنهم
فى القلب ماشطوا وماقربوا
انى اراهم اينما التفتت
نفسى وقد سكنوا وقد وثبوا
واحس فى خلدى تلاعبهم
فى الدار ليس ينالهم نصب
وبريق اعينهم اذا ظفروا
ودموع حرقتهم اذا غلبوا
فى كل ركن منهم اثر
وبكل زاوية لهم صخب
فى النافذات زجاجها حطموا
فى الحائط المدهون قد ثقبوا
فى الباب قد كسروا مزالجة
وعليه قد رسموا وقد كتبوا

فى الصحن فيه بعض ماأكلوا
فى علبة الحلوى التى نهبوا
فى الشطر من تفاحة قضموا
فى فضلة الماء التى سكبوا
انى اراهم حيثما اتجهت
عينى كاسراب القطا سربوا
بالامس فى ـ قرنايل ـ نزلوا
واليوم قد ضمتهم ـ حلب ـ
دمعى الذى كتمته جلدا
لما تباكوا عندما ركبوا
حتى اذا ساروا وقد نزعوا
من اضلعى قلبا بهم يجب
الفيتنى كالطفل عاطفة
فاذا به كالغيث ينسكب
قد يعجب العذال من رجل
يبكى ولو لم ابك فالعجب
هيهات ماكل البكا خور
انى وبى عزم الرجال اب

نادى الاطفال

اعداد : مها صلاح الدين

المحافظة على ادواتنا

اعزائى الاطفال :

وصلتنى رسائل عديدة من امهات واباء يشكون من ان ابناءهم وبناتهم لا يهتمون بكتبهم ولا يحافظون عليها بل يلقونها هنا وهناك لتتمزق منها ماليتمزق وليضيع منها مايضيع وفى الواقع ياعزائى ان العلم هو اساس الحضارة والتقدم الذى تعيش فيه ولكن لكى نتعلم لابد من الكتاب .. الكتاب المدرسى والكتاب الذى يحتوى على قصة مفيدة او الكتاب الذى يضيف الى معلوماتنا ويعلمنا اشياء اخرى ويملأ علينا وقت فراغنا .. الخ .. وكلما استطعنا ان نحتفظ بكتبنا نظيفة مجلدة ان امكن وموضوعة بعناية فى مكتبتنا لتكون مرجعا لنا كلما احتجنا ان نعرف او نتذكر اى موضوع كان كلما كان ذلك عاملا مساعدا لنا لكى نتعلم اكثر واكثر .

احد الفلاسفة كان يقول لولده يجب ان تعتنى بالكتاب وتحبه تماما كما تحب امك فالكتاب بحد ذاته مدرسة تتعلم منه تماما كماهى الام مدرسة يتعلم منها الابناء والبنات ما ينفعهم فى مستقبلهم والان وبعد هذا الكلام اعتقد انكم جميعا توافقوننى فى وجوب الاعتناء بكتبكم والاحتفاظ بها مرتبة فى اماكنها ونظيفة ايضا اى دون اى كشط او رسم او تخطيط بالقلم يفسد منظرها ويجعل الاستفادة منها صعبة والله يوفقكم

ماما مها



فكر معنا

١ - من هو الذى اخترع القاطرة ؟

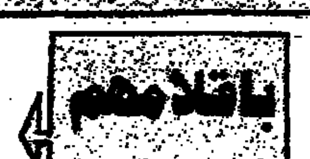
٢ - من هو الذى اخترع المصباح الكهربائى ؟

٣ - ماهو الشىء الذى يستطيع ان يجرى ولكن لا يستطيع ان يمشى ؟

٤ - ماالذى يحدث للبطة عند اول نزولها الى البحيرة ؟

هبه مكرم السهل - جدة

ملاحظة : انتظروا الاجابة ان شاء الله الاسبوع القادم بنادى الاطفال



باقلامهم — قرأت لك

قيل للحكيم : اى الاعمال اثقل فقال الغضب .

- الكريم يلين اذا استعطف واللئيم يقسو اذا استلطف
- كل معروف صدقة
- التواضع يورث المحبة والقناعة تورث الراحة
- احترام شخصية الانسان هو المفتاح للدخول الى قلبه
- صدرك اوسع لسرك .

رشا سهيل ابوشامى - جدة

اطفالنا والابداع الفنى

الرسم من المواهب التى تنمى فى الطفل حب المعرفة فهو حين ينظر الى الاشياء التى حوله بتمعن ليجسدها بعد ذلك على الورق على الصورة التى يستشفها والرؤية التى يراها عليها انما يعمل على ترسيخ ملكاته وتنمية قدرته على الادراك والفهم والملاحظة وكل هذه المواصفات بالطبع يحتاجها الطفل فى كافة مراحل نموه .. والمسؤولون فى المملكة وعلى راسهم رائد هذه الامة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز المعظم لم يغفلوا هذه الناحية فى اطار جهودهم المبذولة من اجل بناء الطفل بناء سليما ومن اجل تهيئة الجو الذى يكفل له تربية اسلامية قومية فعملوا على توفير كل مايساهم فى تنمية موهبة الرسم والمواهب الاخرى لديه وليس ادل على ذلك من معارض الرسم والفنون التى تقيمها الدولة فى هذا المجال والتى منها على سبيل المثال لا الحصر المعرض الذى اقيم تحت اسم التربية الفنية فى خدمة المساجد ومعرض التربية الفنية فى خدمة المنزل الاسلامى .. والمعارض الفنية التى تقيمها المناطق التعليمية للمدارس التى يمثلها واخيرا معرض رسومات الاطفال الذى تقيمه جمعية الثقافة والفنون حاليا

والذى سوف يمتد الى يوم الخميس ١٨ جمادى الاخرة الحالى وذلك ضمن المهرجان الخاص بالطفل وبالتاكيد مع بروز كل هذه المواهب وابداعات الرسم فى اطفالنا كان لابد وان تطير الى العالم كله عن طريق اشتراكهم فى معارض دولية تكون عنوانا لهذه النهضة الشاملة التى تزخر بها مملكتنا الحبيبة ومن هذه المعارض التى مثل بها نهضتنا الزاهرة ومرة اخرى على سبيل المثال لا الحصر معرض لفنون الاطفال فى الكويت ومعرض اشغال وفنون الاطفال فى ايطاليا وآخر فى نيوزلندا وفى اليابان وكوريا والصين والمانيا الغربية وامريكا .

ولقد كان فن الرسم ولا يزال صورة تعكس رقى الامة وتقدمها بشكل عام اما اذا كان فن الرسم هذا يقدم من اطفال هذه الامة كما يحدث فى بلادنا فمعنى ذلك اننا نسير فى الطريق الصحيح الذى يصنع من هؤلاء الاطفال باذنه تعالى فى المستقبل شبابا ينفعون الوطن على افضل ما يكون ويمنحونه كل قدراتهم وفهمهم وادراكهم ويساهمون بشفافيتهم فى بناء حضارته المميزة .



مساهمة من صديقة

قامت الصديقة منيرة لفهد المقبل بتلوين هذا الرسم الذى كنا قد نشرناه فى عدد سابق وقد جاءت الالوان مناسبة تماما .. شكرا يامنيرة وسوف احتفظ بهذا الرسم الملون الذى ارسلتيه فى ملف نادى الاطفال ليكون اول مساهمة لك فيه ولا تنسى انه اذا تجمعت لك ستة مساهمات جيدة فانك سوف تنالين عندئذ جائزة فواطبى على المساهمة بكل مايطلبه منكم نادى الاطفال من رسومات وابحاث ومقالات وغيرها والله يوفقك .

صديقة للنادى

من ارشيف ملف نادى الاطفال رسم نشر فى عدد سابق ولونته الصديقة غيداء عبدالوهاب مظهر وهو تلوين يلاحظ فيه تناسق الوان الزهور مع الخضرة والالوان الاخرى ولمعلوماتكم فان الصديقة غيداء من مكة المكرمة وتلميذة فى السنة الخامسة الابتدائية .

وفى الحقيقة مساهمات الرسم والتلوين قد كثرت جدا وعلى اصحابها ان ينتظروا دورهم فى النشر فلا داعى للقلق ابدا وهذا الكلام موجه للجميع بشكل عام وللصديق ماجد العمرى وباسل الغامدى وهيفاء محمد من جدة وخديجة سعيد من الطائف .



اضحك معنا

جاء سعيد من المدرسة وقال لامه : ماما انا عندى صداع وقبل ان تتمكن من التعليق على كلامه قال اخوه البالغ من العمر ٤ سنوات وهو على وشك البكاء :

ماما انا ماعندى مثل الذى عند سعيد واريد شيئا منه الان وفورا .

****

هذه النكتة مرسلة من ابراهيم شبلاق .. شكرا ياابراهيم على هذه النكتة الظريفة والباب بالطبع مفتوح لكل من يريد ان يرسل لنا نكتة تساهم فى ادخال البهجة والسرور الى نفوس كل من يقراها من اصدقاء نادى الاطفال .

حكاية

زقزوق وامه ظريفة

الغرفة الصغيرة الجميلة

فى عصر احد الايام لبس زقزوق ملابس الرياضة واتجه الى بيت الجيران بعد ان استاذن امه ظريفة لكى يلعب قليلا مع احمد وسامى ولدى الجيران وزميليه فى الفصل فى فناء بيتهما الكبير وقبل ان يحل موعد الظلام عاد زقزوق الى بيته تماما كما طلبت منه امه .. الا انه عاد وهو متجهم الوجه وحزين .. سالته امه ظريفة بلهفة وهى تلحق به الى غرفته .. مابك يابنى ؟ اجاب زقزوق بعد ان جلس على سريره ووضع رأسه بين يديه واطرق قليلا لماذا ياماما يكون لاحمد وسامى ذلك البيت الواسع وتلك الحديقة الغناء بينما نحن لا نملك سوى بيت صغير وفناء ضيق ؟ ثم انظرى الى غرفتى هذه انها من الضيق بحيث لا تسع سوى سريرى وخزانة ملابسى وهذه الطاولة الصغيرة والكرسى الذى بجانبى .. حاولت ظريفة ان تفهم ولدها زقزوق انه ليس مفروضا ان يعيش كل الناس على نفس المستوى وان القناعة كنز لايفنى وان السعادة كثيرا ماتكون فى اشياء صغيرة نملكها ولكننا لا نقدرها حق قدرها وانه اذا اراد الانسان ان يحقق لنفسه اى حلم او طموح يراوده فما عليه الا ان يجتهد وينجح لينال شهادة تمكن من تحقيق مايصبو اليه ثم تركته وخرجت بعد ان شعرت انه لم يقتنع تماما ..

وفى عصر اليوم التالى رن جرس باب بيت زقزوق وفتحت ظريفة الباب لتجد سامى واحمد امامها يسالان عن السبب الذى جعل زقزوق لا يحضر لكى يلعب معهما كما وعدهما رحبت ام زقزوق بالولدين وقالت لهما تستطيعان ان تدخلا الى غرفته فهو لم يبارحها منذ ان انتهى من المذاكرة دخل سامى واحمد غرفة زقزوق الذى فوجىء بهما ولكن دعاهما للجلوس ثم للعب معه فى الالعاب التى يملكها .. بعد ساعة من الزمن دخلت ام زقزوق بالشاى وبعض الحلوى التى كانت قد صنعتها بيدها وقالت للاطفال هيا يا اولاد كلوا هذه الحلوى واشربوا الشاى قبل ان يبرد .. بدأ الاولاد فى اكل الحلوى وشرب الشاى بينما اخذت ظريفة طريقها الى الباب لتخرج من الغرفة .

ما ان فتحت الباب حتى سمعت سامى يقول مهلا ياخالتى ام زقزوق اريد ان اقول لك ان غرفة زقزوق جميلة جدا فهذه الصور الملونة التى نثرتها هنا وهناك قد جعلتها رائعة .. كم اتمنى لو تستطيع امى ان ترتب لى غرفتى هكذا وقبل ان تجيبه ام زقزوق كان احمد قد بدا الكلام قائلا سيدتى وهذه الحلوى التى ناكلها انها حقا لذيذة بل لم اذق مثلها من يد الطباخ الذى يحضر لنا طعامنا فى البيت ثم التفت الولدان الى زقزوق يحدثان عن السعادة التى هو فيها ارادت ظريفة ام زقزوق ان تشكر سامى واحمد ولكن زقزوق سبقها الى الكلام وقال شكرا لكما .. اننى فخور جدا بغرفتى الصغيرة الجميلة وفخور اكثر بامى التى استطاعت ان تحقق لى سعادة يتمناها غيرى .. ثم التفت الى امه وقال حقا ياامى احيانا تكون السعادة بين يدينا ولكننا نذهب بعيدا نبحث عنها .. اننى اعدك ان اقنع واسعد بمالدى وان اجتهد فى نفس الوقت لانجح وانال شهادة فى المستقبل احقق عن طريقها كل احلامى وطموحاتى الاخرى .

بنك المعلومات

خطك يدل على شخصيتك

يتميز كل شخص بصفات معينة تجعله انسانا يختلف عن غيره من حيث الشخصية والسلوك والتصرفات ورد الفعل ازاء الاحداث التى تمر فى حياته .. علماء النفس يقولون انه يمكن الاستدلال على شخصية الفرد منا وفيما اذا كان عدوانيا غضوبيا او مرحا متسامحا ومتفائلا عن طريق تحليل تصرفاته كما انهم يؤكدون ايضا ان هناك طريقة اخرى يمكن بواسطتها الكشف عن شخصية الانسان الا وهى خطه واسلوبه فى الكتابة ولقد حاول البعض استغلال هذه الظاهرة لجمع المال فادعو معرفتهم لتحليل الشخصية عن طريق الخط مع ان هذا الامر يرتكز على قوانين وقواعد خاصة بكيفية كتابة الخطوط والاحرف كما يحتاج الى خبرة ودراسة غير متوفرة للكثير من الافراد .

الا ان الذى يستطيع معرفته اى فرد يتمتع بالقدرة على التحليل والاستنتاج هو ان يعرف فيما اذا كان هذا الخط خط طفل او شابا او انسان متقدم بالسن او فيما اذا كان مريضا او صحيح الجسم فالطفل يده واصابعه صغيرة لذا فانها تطبع خطه بطابع خاص اما الانسان المتقدم فى السن فان رعشة يده تبدو واضحة على خطه .. اما الشباب فخطه فى معظم الاحيان يعكس قوة وصلابة وعلى ذلك يعرف الشخص المريض سواء اكان شاب او فى مرحلة من العمر من ارتعاش خطه وتعرجه الناتج عن مرضه وعدم قدرته على التركيز .

اما القواعد والقوانين الحقيقية التى يرتكز عليها علماء النفس فى الاستدلال على الشخصية من الخط فهى ان يلاحظوا سرعة الشخص فى الكتابة ودرجة ترابط الجمل والكلمات التى يكتبها ومدى نظام الخط او استقامته وكذلك حجم الكلمات التى يكتبها والميل والانحراف بين كل خط وآخر يتصل به ليكون فى مجموعه كلمة من الكلمات .




مشكلة وحل

انا طالبة فى السنة الاولى المتوسطة كنت فى المرحلة الابتدائية من الطالبات المجتهدات اما فى هذه السنة فاننى اشعر اننى غير متحمسة للدراسة كما اشعر بكسل شديد عندما انهض من النوم فى الصباح .. عند ظهور نتيجة الفصل الاول وجدت اننى قد رسبت فى مادة الرياضيات والعلوم وانا اليوم ابكى كثيرا واريدك ان ترشديني الى ماذا افعل ؟

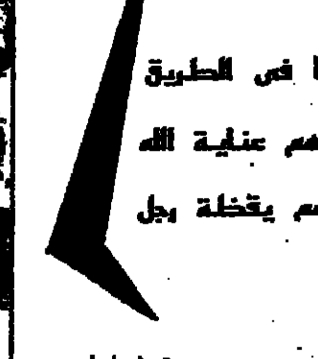
خديجة احمد بسلم - الطائف

لا فائدة ياخديجة من البكاء الان فما قد مضى فات وانقضى وعليك اليوم ان تبدئى من جديد اريدك ان تنامى باكرا وفى موعد مناسب حتى تستيقظى نشيطة وفى وقت يمكنك من ارتداء ثيابك المدرسية على مهل ومن تناول فطورك ايضا اذ انه عندما يذهب الطالب او الطالبة الى المدرسة بدون فطور يكون من الصعب عليه ان يركز على الشرح الذى يقدمه الاستاذ او المدرسة .

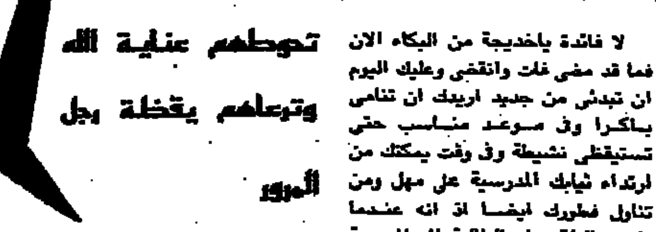
حاولى ان تستعينى اثناء المذاكرة بمن هم اعلى منك فى المستوى الدراسى حتى تفهمى كل ماليستعصى عليك فهمه ثم لا تنسى ان تنتبهى اثناء شرح المدرسة لكل ماتقوله وان تسأليها عن كل مالم تفهميه واطلبى منها اعادته مرة اخرى وانا متاكدة من انك سوف تنجحين باذنه تعالى ولا تنسى ان تكتبى لى اولا باول عن سير دراستك وتقدمك فيها مع دعواتى لك بالتوفيق .

ماما مها



احبابنا فى الطريق تحوطهم عناية الله وترعاهم يقظة رجل المرور




تصوير : متولى امام

قصة و ٣ صور

نريد من الاطفال الذين يميلون الى الكتابة ان يكتبوا لنا باسلوبهم قصة حول هذه الصور الثلاثة القصص الصالحة سوف تنشر فى زاوية باقلامهم كما سوف تحفظ بعد ذلك فى ملف نادى الاطفال .

حمد الجاسر يتحدث عن الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ

كان على جانب كبير



كعادته عندما يطلب منه ان يفتح سجل
الرجال يحاول ان يقدم ما هو اكثر من حق
الانسان في الخير ذلك لانه يعمد الى السلوك
والفضائل الحسنة ومن هناك كان ولا يزال
حمد الجاسر جوابا لاي سؤال عن الجيل الذي
رحل عنا وماذا كان يحمل في حوزته من علوم
او آداب او فنون . ان تقديماموجزا عن رجل ما
ليس بالامر السهل على كل فرد ان لم يكن
محيطا بفكره قريبا منه قدر المستطاع ..
والاستاذ الجاسر في هذه المرة يتحدث لنا عن
رجل من رجال العلم هو الشيخ عمر بن حسن
آل لاشيخ الذي عرفه الناس من خلال علمه !
ومضى كغيره يجوب الطرقات باحثا عن من
يرجون في الجنة نزلا .. وفي لقاء المدينة
بالشيخ حمد الجاسر يتحدث عن هذه
الشخصية متنقلا في حقول عديدة من مناقبه
يقول :

من دماثة الخلق ورقة الطباع

لقاء : منصور الحسين

تصوير : احمد ادم

الفرع الطيب

كان من نتائج دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله واثرها التي عم نفعها ان العلم انتشر في قلب جزيرة العرب واصبحت بعد انتشار الدعوة السلفية الاصلاحية التي دعى اليها الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله وآزرد في نشرها وتوطيدها " آل سعود من عهد الامام محمد الى عهدنا الحاضر .

وكان من اثر ذلك ان وجد في هذه البلاد عدد من مشاهير العلماء كان من اهم اتجاهيد السهر لصيانة هذه الدعوة وحمايتها وشرحها وتبين حقيقتها هذه الدعوة في الحقيقة هي لب الاسلام وخلاصته لان اعتمادها الاول على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واجماع علماء السلف الصالح من بعدهم وكان من آثار ذلك ان اتجه كثير من طلبة العلم في هذه البلاد من عهد الشيخ رحمه الله الى دراسة العلوم الدينية والاهتمام بها باعتبارها الاصل الذي به تصلح الدنيا والدين لان الاسلام دين هذه الامة لا يستقيم الا بوجود دعاة مخلصين في دعوتهم مدركين تمام الادراك غاية ما يدعون اليه ولقد كان من هؤلاء العلماء الذين ابلوا في سبيل الدعوة خير بلاء وكانوا ذا اثر بالغ فيما قاموا به ابتغاء وجه الله تعالى

تلاميذ الشيخ محمد ومن اولئك التلاميذ ابناؤه وقد وهب الله الشيخ ذرية صالحة وابناء كثيرين وكان منهم الشيخ على بن محمد بن عبدالوهاب وقد تناسل بنوه ولا زالوا يتناسلون الى عهدنا ويعرفون باسم آل علي - اسرة الشيخ آل علي - هذا الفرع الطيب المبارك من تلك الشجرة الباسق اصلها الثابت فرعها في العلم من عهد الشيخ محمد

ومن آل علي هؤلاء الشيخ عمر بن حسن بن حسين بن علي بن محمد بن عبدالوهاب والاسرة تعرف باسم آل حسين نسبة الى حسين بن الشيخ علي رحمه الله ومن هؤلاء عرف علماء اجلاء في عصرنا من ابرزهم الشيخ عبدالله بن حسن بن حسين بن علي بن حسين الذي تولى رئاسة القضاء في زمن الملك عبدالعزيز في مكة المكرمة حتى توفي ومن آل حسين الشيخ عمر شقيق الشيخ عبدالله والشيخ عمر رحمه الله كان من ابرز العلماء في عهدنا فقد ولد سنة ١٣١٩هـ ونشأ الشيخ عمر رحمه الله في كنف والده وبين احضان الشيخ الذين ورثوا الحفاظ وتواصى على نشر الدعوة السلفية نشأ الشيخ عمر في اسرة علمية فاخوه عبدالله احد العلماء البارزين كذلك اخوه حسين بن حسن من العلماء ايضا وقد قام بنشر الدعوة السلفية في بلاد عمان نواحي الامارات العربية واخوه الشيخ عبدالرحمن بن حسن والذي كان اماما للمسجد الجامع في قصر الملك عبدالعزيز مدة حياته وقد تولى الشيخ عمر في اول عهده وصدر شبابه القيام بالدعوة لتعليم البادية امور دينهم فكان مع اخيه الشيخ عبدالله قبل ان يتولى القضاء حينما كان له صلة بالاخوان في هجرهم عند انشاء الهجر في اول عهد الملك عبدالعزيز وكان الشيخ عمر في اول عهده ذا صلة بالاخوان فكان يتردد عليهم في هجرهم كالغطغط والاطاوية وغيرهما من الهجر المعروفة ليتولى ارشادهم وتعليمهم بتوجيه من الملك عبدالعزيز رحمه الله فمن هنا قد يكون الشيخ قد تاثر بشيء من طباعه الفاضلة ولعل من اهمها الصلابة في امور دينه . ثم بعد ذلك تولى الشيخ عمر رئاسة الامر بالمعروف في الرياض وكان من ابرز العلماء الذين لا تأخذهم في الحق لومة لائم كان صريحا وكان يصدع بالكلمة التي يعتقدها حقا ولا يخاف في ذلك احدا . ولهذا كان قوى الجانب مرهوبا عند كل واحد وكانت له منزلته الخاصة عند الملك عبدالعزيز رحمه الله فكان يجله ويحترمه وكان يعتمد عليه في كثير من الامور التي تتعلق بشؤون نشر تعاليم الدين الحنيف ومراعاة الاخلاق العامة ولهذا اوكل اليه بالاشراف على امور الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ويواصل الاستاذ لقد عرفت الشيخ احمد الجاسر حديثه يقول عمر رحمه الله معرفة خاصة عرفته والناس كانوا ينظرون اليه نظرتهم الى رجل يرهبونه وكانوا يصفونه بالشدة وانه كان شديدا في تنفيذ ما يتصل بعمله عندما كان رئيسا لهيئة الامر بالمعروف ولكن اتضح لي اثناء معرفتي به ان الشيخ على جانب عظيم من دماثة الاخلاق ومن رقة الطباع وانه ليس على ما يتصور الناس عنه وكان كثيرا ما ياتي اليه اناس يراجعونه في هفوات تقع من بعض الجهال وكان يقابلهم بمنتهى الرقة ويحرص اشد الحرص على ان جميع الامور التي يمكن سترها على المسلم ينبغي الا تكشف ولهذا كان يبدي كثيرا من العطف خصوصا على اولئك الذين قد تقع منهم هفوات بدون ان يعرفوا انها من الامور المحرمة . او لم تكن لهم سوابق . ولهذا كان ما يتصور كثير من الناس في عهده من الشدة قائما على غير اساس .

الشدة في غير ضعف

لا شك ان الشيخ عمر رحمه الله كان قويا في جانب الله وكان حريصا جدا على الا تنتهك حرمات الله وكان شديدا على المجاهدين بالمعاصي ولكنه كان مع كل ذلك دقيق الطباع لين الاخلاق متصفا بحسن الخلق وبحسن المعاملة وكان يستقبل الناس بالترحاب وطلاقة الوجه والاكرام .

ويمضي الاستاذ احمد الجاسر في سرد ذكرياته عن الشيخ عمر يقول واذكر في احدى المرات ان اناسا من موظفي هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر دخلوا في مطابع الرياض وكنت في ذلك الوقت مديرا للمطابع فدخلوا اثناء العمل واخرجوا العمال من المطابع وتركوا الآلات واقفة عن الطباعة ومن اولئك العمال من ليسوا بمسلمين فارغموهم على ان يخرجوا ويذهبوا الى المسجد وعلى الا يعملوا اثناء الصلاة .

فما كان مني الا ان اتصلت بالشيخ فتاثر من ذلك تاثرا شديدا ودعى اولئك وعاتبهم اشد عتاب وامرهم الا يتعرضوا للعاملين في اوقات عملهم .

وكنت كثيرا ما ارى عنده اناسا حين ازوره - وكانت زيارتي له قليلة - يراجعونه في بعض المسائل التي تتصل بقسوة بعض الموظفين من الذين يقومون بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر فكان يتاثر لذلك ويغضب ويعاتب الذين يتولون توجيه الناس بالشدة . وينصحهم ويخبرهم بأن من واجبهم ان يكونوا رفيقين مع الناس .

ويقرر الاستاذ احمد الجاسر في حديثه يقول : وبالاجمال فان الشيخ عمر رحمه الله يعتبر في عهده الذي عاش من خيرة رجال العلم وما ينسب اليه من شدة ما كان على ظاهره .

حقا هو شديد في الحق ولين ومتساهل وعطوف على من لم يتعمد الاتيان ما حرم الله .

وكان كثيرا ما يبين لمن ارتكب شيئا مما حرم الله سبحانه وتعالى وحكمه هذا الذي ارتكبه . ماذا اتضح له ان الرجل جاهل او ان له اسبابا دعته الى ارتكاب ما ارتكب فكان يقابله بالرحمة والشفقة وعدم معاقبته . ومع ذلك فقد كان شديدا مع من اصر على ارتكاب المعاصي ومن عرف منهم الاستهتار بأوامر الدين او التهاون فيما اوجب الله سبحانه وتعالى . وهكذا على المؤمن يجب ان يكون شديدا على من لا يراعون للدين حرمة .

وان يتصف باللين والعطف على من عرف انهم لم يرتكبوا هذا العمل عمدا او اصرارا على المعصية .

وعلى هذا فانه لا يعاب على الشيخ عمر شدته وقسوته على الذين يرتكبون المعاصي ويستهترون بامور الدين الحنيف .

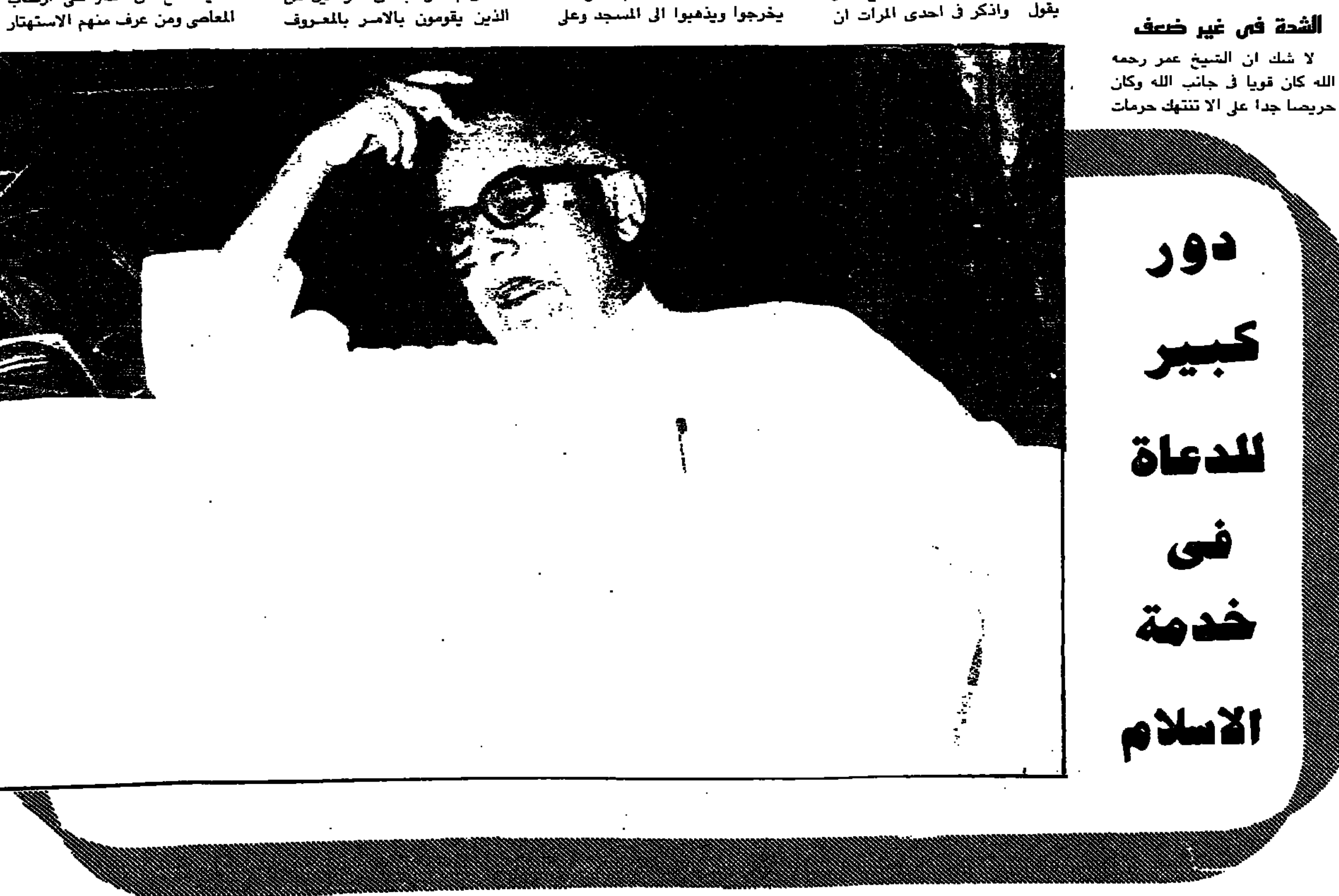
وكان من ابرز صفات الشيخ عمر رحمه انه كان واسع الاطلاع عميق المعرفة في العلوم الدينية وخاصة فيما يتعلق بامور العقيدة وكان على درجة من الفصاحة . وقل ان سمعه انسان الا ويتمنى ان يسترسل في حديثه لما تتصف به تلك الاحاديث من تاثير في النفس وجاذبية وما يبديه من قوة الحجج والبراهين في كثير من المسائل .

وقد كان ذا عمق واطلاع واسع على المؤلفات التي اوثرت عن السلف الصالح ككتب الحديث والفقه والتوحيد . وقل ان تجد بين علماء عصره من يقاربه من حيث فصاحة اللسان ومن حيث سعة الاطلاع وتاثيره على السامعين . ولقد كان رحمه الله قليل التاليف فلم يؤثر عنه من المؤلفات سوى رسائل يسيرة وكان يتعاطى النظم وقد رثا فيه بعض مشايخه . وكان نظمه لا يخرج عن نظم العلماء . فهو لم يتجه الى دراسة علوم اللغة والادب اتجاها يؤثر في اسلوبه ولكنه من حيث اطلاعه على المؤلفات في الامور الدينية كالتوحيد والفقه والحديث وغيرها فكان يوفيها حقها من البحث .

وقد كانت سيرته رحمه الله سيرة عطرة لما اتصف به من اخلاق فاضلة وعلم واسع وعبادة وزهد . ومن عطف على الفقراء ومن رعاية لحقوق الله سبحانه وتعالى ومن حرص على ان يقوم كل مسلم بما يجب عليه القيام به نحو الله سبحانه .

وقد توفي الشيخ في عام ١٣٩٥هـ يعني انه عاش ٧٥ سنة على وجه التقريب .

رحم الله الشيخ عمر رحمة واسعة على ما قام به من خدمة للامة في سبيل خدمة الدين .



دور كبير للدعاة في خدمة الاسلام

رسالة الاسبوع

سلامة السعودية.. سلامة الاسلام

المملكة العربية السعودية موجودة فكريا وسياسيا وحضاريا في قلب كل مسلم والمسلم يخشع تبجيلا حين تذكر السعودية لاجل مايتحمل هذا الاسم من التقديس والكرم والاحترام في افئدة ثمانمائة مليون مسلم وهي قبلة المسلمين مكة المكرمة والمسجد الحرام وقبر الرسول صلى الله عليه وسلم ويتجه المسلمون كل يوم خمس مرات للعبادة والمملكة العربية السعودية تؤمن ان اعداء الاسلام حاولوا عبر التاريخ عدة مرات ان يذيبوا الشخصية الاسلامية .. وان فترات اشد حلكة مرت بالاسلام من الفترة الحالية حتى قيل ان الاسلام قد صفى ولكن ارادة الله كانت اقوى وقد قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » .

والعالم الاسلامي والعربي يفخر بمواقف السعودية المشرفة دائما وسياستها المعلنة والصريحة والتي تستهدف اولا واخيرا خدمة الاسلام والمسلمين .

ان مسؤوليات السعودية الاسلامية والعربية في عهد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز والاسرة الحاكمة الكريمة لم تعد قاصرة على حماية كعبة المسلمين في داخل حدودها وانما هي تمتد خارج الحدود بوزنها الاسلامي والاقتصادي والسياسي والدولي..

وقد اكتسب الدور القيادي للمملكة في عهد جلالته ثقة اسلامية وعربية ودولية الى درجة جعلت المملكة في عهد القائد الامين تشكل خير وسيلة لاخراج المنطقة من التوتر وحالة الحرب « حرب الخليج » الى اسلام وامن واستقرار عن طريق ايجاد التسوية العادلة بين الطرفين .

ان الدور السعودي البالغ الاهمية في هذا المجال لا يحتاج الى شهادة كما ان المملكة عندما تسعى لاعادة التضامن الاسلامي وتصفية الخلافات بين الاشقاء فانها بذلك لا تعمل لحساب اية جهة .. دائما تتحرك للمصلحة الاسلامية والعربية .

كما تحرص حكومة جلالة الملك والشعب السعودي الكريم على عروبة فلسطين وتقديم الدعم بكل السبل الذي يوفر له كافة الظروف لافشال المخطط الصهيوني .

وتلتزم سياسة المملكة في عهد جلالته بحل القضية الفلسطينية حلا عادلا وشاملا يقوم على اساس حق تقرير مصيره والاستقلال الوطني .

وحرصا على هذا تتمسك المملكة بمقررات كافة مؤتمرات القمة العربية والاسلامية التي تؤكد ان الحل الوحيد هو انسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة من قبل عام ١٩٦٧ وعودة القدس العربية إلى احضان المسلمين والاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

ومشروع الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للسلام العادل والاجماع العربي في قمة فاس يوحي بامانة جلالته لبحث وتحقيق اهداف وحدة العالم الاسلامي .

وقد كان للقدرة المعنوية العالية للانسان السعودي التي هي حصيلة كل ذلك دورها الكبير في احراز النصر للامة الاسلامية وشمل وحدتها والمساندة السخية من المملكة العربية السعودية الى الشعب الافغاني المجاهد ضد قوى الشر والالحاد والشيوعية سرطان الانسانية وعلى العالم الاسلامي ان يحذو حذو السعودية لتعزيز وحدة العالم الاسلامي تحت راية التوحيد والشهادة وهي القوة المجرحة لقوى الالحاد والصهيونية في ميدان الحق .. والله من وراء القصد .

احمد علي عيد

اهلا بك ياعبدالمجيد



لا حديث في المجالس اليوم الا عن سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز .. الذي حباه الله امارة المدينة المنورة حيث الرجل المناسب في المكان المناسب . واعمال سموه وافكاره تنطق بها مدينة تبوك . ووقوف سموه الكريم ومواصلته العمل ليل نهار ايام اجتاحت السيول المنطقة الشمالية الغربية . ومواساته الكبير والصغير ممن نجوا من الكارثة المحققة كان لها اعظم الاثر في النفوس الصادقة المؤمنة بقضاء الله وقدره . وطيبة الطيبة اليوم تنظر الى سموه ذلك الرجل الذي تامل على يديه الشيء الكثير ليحقق لها امالها واحلامها وليخطط لها ويسعى الى رقيها وتقدمها لتسير مع النهضة السعودية الشاملة في مختلف مدن المملكة . وهذا من فضل الله تعالى ثم من حكمة جلالة الملك الباني راعي هذه النهضة ان اختار لها هذا الامير النشط الشهم . فهاهي مشاريع البلدية تنتظرك والمهم ذالكم المشروع العملاق مشروع جلالة الملك لتوسعة الحرم النبوي الشريف . وهناك اكثر من شارع واكثر من حي من الاحياء ينتظرون جولاتكم المفاجئة . والمدينة المنورة ككل تنظر لسموكم لتنال شيئا من جهودكم المشكورة . وانت ياسيدي بحق الامير والامين لطيبة الطيبة . فاهلا حللت ونزلت سهلا في ديار الانصار والمهاجرين .

عطاالله حمزة عطاالله

خاطرة

المجهول ذلك القادم الذي يعذب النفس البشرية ويعطيها بريقا من الأمل في نفس الوقت وبين الامل والخوف تتعذب النفس وتستقي الروح وهذا سر حلاوة الحياة فاعظم ما فيها سر غموض القادم المجهول بها .

لذلك كان لزاما على البشر ان يعملوا بوحي من الذات في ظل مراقبة الضمير وانطلاقا من وحي السماء وتعاليم الانبياء لتسعد النفس ويرقص الامل نشوى بانهزام الخوف في ظل راحة الضمير ورضا الرب وسوية السلوك .

غازي محمد غلاب

كلمة المحرر

الاستثمار الحقيقي

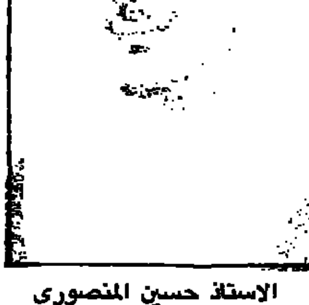
بالأمس كنا نشكو من غلاء الاجارات (اجار السكن) وادارات الحقوق المدنية كانت تعج بسبب تكرر الشكاوى التي تدور بين المالك والمستاجر حتى تدخلت الدولة اعزها الله وعملت ضوابط تكفل للطرفين حقوقهما وبدات تتراجع الاجارات رويدا حتى اصبحت كما نراها ونسمع عنها من كان يؤجر بخمسين الفا اصبح يؤجر بعشرين او اقل مع التمسك الشديد من قبل المالك بالمستاجر وسبب ذلك الخطة الحكيمة التي خطتها حكومتنا الرشيدة وذلك بتوفير الارض عن طريق المنح للمستحقين وتوفير القروض ايضا لراغبي السكن والاستثمار .. حتى شيدت العمائر وتوسعت المدن واصبحت المرافق تتسابق مع الزمن لايصال المرافق الحكومية للمواطنين ولمواكبة تمدد المدن والقرى حتى ان بعض المدن اصيبت بالتشبع من العمائر التي بنظري اقيمت بدون تخطيط سليم من اصحابها فوضعوا مافوقهم وتحتهم حسبما يقال واشادوا العمائر الشاهقة ولكن اين الاستثمار لهذه العمائر العرض اكثر بكثير من الطلب .. نسبة كبيرة من المواطنين اقاموا لهم مساكن بواسطة بنك التنمية العقاري والعمالة التي يعتمد عليها الكثير في الاجارات خفت الى درجة كبيرة ولازالت تدريجيا .

إذا ماهو البديل لوضع ثرواتنا بشيء مفيد البديل كما اراه هو استثمار الاموال في المشاريع الحيوية كاقامة مصنع ولو مصغر وتاسيس جمعيات زراعية فلازلنا بحاجة ماسة الى مثل هذين العنصرين المهمين في حياة الامم فباب البحث عن الاستثمار عن طريق اشادة العمائر الشاهقة قد بدا بالعد التنازلي وخاصة اذا اقيمت هذه العمائر بعيدة عن مراكز الحركة التجارية ..

فدعوة اوجهها الى اصحاب الاموال الذين يتطلعون الى اقامة المزيد من العمائر الكبيرة برغبة مزيد من الكسب المادي بان عليهم توجيه ثراوتهم باقامة المصانع والعودة الى الزراعة .. لحاجتنا كما اسلفت الى ذلك وليضمنوا النتائج التي يطمعون فيها من وراء استثمار اموالهم وليساهموا مساهمة فعالة في اكتفائنا الذاتي بقدر الامكانيات المتاحة لهم والله ولي التوفيق .

فلاح دخيل الله الجهني

رسالة ود لوزارة المواصلات



الاستاذ حسين المنصوري

عزيزتي وزارة المواصلات لا احد ينكر ما قمت به من جهود جبارة في خلال فترة وجيزة من الزمن اصبحت محط انظار الجميع حتى اصبحنا بحمدالله وتوفيقه نتنقل من مكان لاخر داخل المملكة بكل يسر وسهولة دون عناء او مشقة وعن سكان المنطقة الجنوبية الغربية لنا امل وعشم بتحقيق مطلبنا وهو :

ان طريق الطائف ـ الاطاولة ـ الباحة ـ ابها عبد منذ اكثر من ١٥ عاما تقريبا يحتاج حاليا وباقصى سرعة لطبقة من التزفيت نظرا لكثرة استخدام هذا الطريق طوال العام ولوجود الكثير من الحفر والتشققات على طوله وعلى جانب الطريق ايضا توجد عبارات لتصريف مياه الامطار هذه العبارات اصبحت حاليا سببا رئيسيا في كثرة الحوادث على طول الطريق نظرا لوجودها على حافة الاسفلت من جهتيه دون وجود علامات توضحها .

كما ان املنا ان يحظى خط الطائف ـ الاطاولة ـ الباحة ـ ابها بمسارين تفصلهما جزيرة نظرا لضيقه حاليا وكثرة منعطفاته والتي لا داعي للبعض منها . ولكون الطريق يزدحم بانواع السيارات المختلفة الاحجام . لان المنطقة احدى مصائف المملكة ومرتادوها من داخل المملكة ومن خارجها من ابناء الخليج وايضا حجاج البيت الحرام من اليمن .

والشكر والتقدير للرجال المخلصين من ابناء هذا البلد المعطاء بقيادة جلالة الملك المفدى .

سالم احمد الزهراني ـ الاطاولة

سوق الجنوبية بجدة يحتاج الى تنظيم

من الاسواق الشعبية بجدة التي عليها اقبال من قبل المواطنين والوافدين على حد سواء سوق الجنوبية الا ان المشكلة التي تصادف من يرغب التسوق به هو الازدحام المروري ومضايقة البائعين المتجولين واصحاب العربات داخل السوق . فعدة مرات اضطر للذهاب الى هذا السوق لقضاء بعض المطالب الا ان الازدحام المروري يقف عائقا للجميع منذ الكبري الاخير للمنطقة الصناعية والسبب عدم وجود رجال المرور ودخول سيارات الشحن الكبيرة مع السيارات الصغيرة المتجهة للسوق رغم انه يمكن تحويل خط سيرها من اخر كبري المنطقة الصناعية الى طريق البحرية كما ان التقاطع القريب من السوق يخلو كذلك من رجال المرور مما جعل بعض المواطنين ينظمون السير احيانا بطريقتهم الخاصة كما ان البلدية لا وجود لها بالسوق التي من واجبها تنظيم محلات الباعة وتمنع المتجولين الذين بدون تراخيص وتحمي الارصفة من البساطين واصحاب العربات المتجولين الذين ضيقوا على مرتادي السوق لذا ارجو من المسؤولين بمرور جدة وامانة مدينة جدة الاهتمام بالموضوع ووضع حل لهذه الصعوبات التي تعترض السوق كما ذكرت وثقتنا في التجاوب من المسؤولين كبيرة والسلام .

ناصر عبدالرحمن السبيعي

الاديب والالتزام

نحن هنا في هذه البلاد بحاجة الى مزيد من العطاء في مناحي الحياة المختلفة عامة وفي الادب خاصة وينبغي على الاديب ان يعيش وسط بيئته فيصور واقع امته ويرسم فرحتها ويكشف عن ترحتها ويستحب له لكونه فردا مسلما مبدعا يعيش في امة اسلامية ان يلتزم باطر الشريعة السمحة والاعراف النبيلة فيكون نتاجه الادبي ينبوعا عذبا يسقي الزروع العطشى وهو بهذا العمل بمثابة الذبالة التي تحترق لتنير لمن حولها ولن يخيب عمله بل تجده في ميزان حسناته لانه كالمجاهد اما ان كان معول هدم ينشر الفساد عن طريق نتاجه الادبي سواء اكان شعرا او نثرا فوجوده كعدمه وحياته كموته بل هي اخطر لانه جزء فاسد بحاجة الى استئصال فنحن في عصر احوج مانكون فيه الى من ياخذ بايدينا الى الطريق الاقوم فالامم قد تكالبت علينا تريد ان تمتص البقية الباقية من ديننا لذا اهيب بابناء العربية وخاصة ابناء الجزيرة الذين مازلنا نرى الخير فيهم لاصالة ثقافتهم اهيب بهم ان يبتعدوا عن هراء القول وسفاسفه كالاكثار من شعر الغزل وقصص الحب والجريمة فضياع الوقت في مثلها وبال وخسران وكأن المعاني السامية قد اندثرت والمروءة قد سقطت فتداركوا ما آل اليه نتاجنا الادبي قبل فوات الاوان والله المستعان .

زيد محمد الجهني
المدينة المنورة

فقيد العلم والعلماء

في ١٠/٥/١٤٠٦هـ فقدنا عالما جليلا افنى عمره في العلم تعلما وتعليما . الشيخ الفقيه الفرضي عبدالله بن عمر بن دهيش رحمه الله برحمته الواسعة ولد في الاحساء سنة ١٣١٩هـ وترعرع فيها وقرا على علماء المملكة في الحجاز ونجد ومن اشهر مشائخه عيسى بن عكاس وعبدالعزيز بن بشر وعبدالله بن عبداللطيف وتبحر في الفقه والفرائض وحسابها فكان المرجع في عويصها وكان لية في الكرم والجود وعلى جانب كبير من الاخلاق العالية والصفات الحميدة تقلد منصب القضاء في الاحساء وحريملا وحائل والرياض ثم رئيسا لمحاكم الحجاز حتى احيل للمعاش عرفته من زمن طويل فكانت مجالسه ممتعة ومحادثاته شيقة ولقد صدق فيه قول احمد بن غنام يرثي عالما سبقه

عزاء بني الاسلام قد عظم الامر
وليس لنا إلا التجلد والصبر
فشيخ المعالي غاب عنا مسافرا
الى ربه قد ضمه اللحد والقبر
فياقبر رفقا بالذي فيك راقد
هنيئا لقد خصصت بالفضل ياقبر
لقد اظلمت مذ غاب عنا مرابع
كما ذهبت مذ غاب ايسامه الغر
لقد كان بدرا ضاء في الافق نوره
إلا ان الشيخ المبجل والحبر
قلوب من الخطب العظيم تصدعت
وفل قواها الرزء واستوحش الصدر
لقد ثلمت في الدين ياصاح ثلمة
بموت حميد السعي وانقصم الظهر
فسمعته في الناس فهي فريدة
وسيرته في نهجه ما شانها غدر
فهاهي تنعاه الجزيرة كلها
لقد مسها من فقده الحزن والضر
لقد فزت عبدالله بالبر والتقى
فانت الذي في الناس اضحى له قدر
وياشيخ عبدالله هنئت بالذي
فعلت من الخيرات وليهنك الاجر
توليت احكام القضاء بنزاهة
واهلية ما انت عن سرها غر
فذكراك في كل القلوب مقيمة
وذكراك مع طول المدى كلها عطر
فان غبت عنا انت في القلب حاضر
ماثرك الجلى هي الطيب والذكر
قدمت الى رب جزيل ثوابه
ونعماه طول الدهر ليس لها حصر
يجازيك بالغفران جودا ومنة
ورحمته المسداة ما اسفر الفجر

محمد العثمان القاضي ـ عنيزة

مع التحية لوزارة الصناعة والكهرباء

مدينة الكامل تقع شرق مكة المكرمة وهي اكبر مدينة من مدن قبائل سليم وتتوفر فيها جميع المرافق الحكومية الضرورية ماعدا الكهرباء لم تصل لها على الرغم من مطالباتنا المتكررة من وزارة الصناعة والكهرباء وقد شملت الكهرباء اكثر مدن وقرى مملكتنا الحبيبة الا انها لم تصل الى الكامل كثير السكان فالى المسؤولين بوزارة الصناعة والكهرباء ارفع هذا الرجاء بامل تلبيتنا لحاجتنا الماسة الى ذلك لان هذا المرفق اصبح من ضروريات الحياة كما انه غير خاف على احد والله الموفق .

عمرو عوض السلمي ـ جدة

دعوة محب لأهالي نجران

هذه نجران التي تعيش كل يوم فرحا جديدا شانها شأن كل عرائس بلادنا الغالية ... هذه نجران التي يتعب ويبذل المسؤولون فيها كل جهد من اجل ان تبقى « عروسا للجنوب » ان منطقة نجران بحاجة الى عطائنا نحن بحاجة الى ان نسهم في عدم تشويه شوارعنا بالمخلفات التي يجب ان توضع في اماكنها المخصصة لها . وفي عدم تشويه جدران منازلها بالكتابات العابثة . لذا يجب علينا ان نكون مسؤولين مسؤولية كاملة عن منطقتنا لنحرص على « نجران » لتكون كما وصفها الشاعر الدكتور زاهر الالمعي :

ففي نجران مبر من رغام
كريم النبت من ازكى النبات
ورقراق النمير يفيض بحرا
على الخيبات بالعذب الفرات

حتى تكون في منتهى الجمال والتطور والرقي .

وقد يكون مستحسنا ان انادي بان يزرع كل مواطن شجرة امام بيته ووردة باسمة في واجهة منزله كما يفعلون في البلدان المتقدمة . ولكنني اتواضع فادعو كل مواطن ان لايقطع شجرة يتم زرعها او يقطف زهرة يتم نشرها .

وعلينا كلنا بان نحافظ على شوارعها فلا تخدش وجنتيها الملحقتين بالقاء العلب والنفايات . فتعلوها التجاعيد والتشوهات

وتسابها يكون ايضا محافظا محافظة كبيرة على حدائقها ومعالمها وعدم مخالفة انظمتها الجمالية والمرورية

فهل نحب « نجران » كمواطنين بقدر مايحبها المسؤولون فيها هذا ماأتمناه واتمنى ان يتجسد هذا الحب عطاء ومشاركة وحرصا لايكون مجرد اماني وكلمات واحاديث مجالس هذا ماأتمناه ان تنعم به منطقة نجران كبقية مدن بلادنا الغالية من ابنائها وذلك بالمحافظة على الجهود التي تبذل لتطويرها واظهارها بالمظهر اللائق بها وذلك من قبل الجهات الحكومية المختلفة والله الموفق

عبدالله علي عبدالله
آل منجم ـ نجران

وجهة نظر

عندما كان الصحابي الجليل سلمان الفارسي عبدا لرجل يهودي واراد سلمان الفارسي الحرية شرط عليه اليهودي بان يغرس له عددا كبيرا من النخل ولم يستطع بمفرده فقام الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض صحابته على مساعدة سلمان الفارسي حتى تمكن من غرس ذلك العدد الكبير كما اراد اليهودي . فذلك البستان يقع في المدينة المنورة بباب العوالي خلف بستان الخريجي حاليا . الا ان امانة المدينة المنورة قامت بهدم ذلك البستان الاثري منذ عدة سنوات وجعلته ارضا ميتة . ومنذ ذلك الحين لم تقم الامانة بعمل اي مشروع ينفع الجميع بل تركتها للحيوانات الضالة التي تزعج الناس بوحشيتها واصبحت مرمى للقمائم والمخلفات وتتطاير منها الاتربة والغبار وذلك يزعج الناس لانه مصدر تلوث في الجو . فالمرجو من معالي امين المدينة المنورة اصلاح هذا الموقع الاثري بما تراه الامانة مناسبا للاستفادة منه ليبقى معلما من معالم الاثار للمدينة المنورة هذه وجهة نظر أرجو قبولها . والله من وراء القصد .

ناصر فهد الناصر ـ المدينة المنورة

حوطة بني تميم وحاجتها للطريق المزدوج

الطريق الموصل بين الرياض ـ الخرج خط مزدوج . اسوة باكثر خطوط المملكة التي عملت وزارة المواصلات جهودا كبيرة في سبيل ربط المدن بعضها ببعض بخطوط مزدوجة لراحة المسافر ولكن الخط الذي يربط الخرج بحوطة بني تميم غير مزدوج وضيق جدا وراح ضحيته اعداد كثيرة من الانفس وهذا الطريق لا تنقطع به الحركة سواء من السيارات الصغيرة او سيارات الشحن . وكذلك الحوادث تتزايد فيه بسبب كثرة الحركة وضيق الطريق فالمطلوب من وزارة المواصلات جعل هذا الطريق مزدوجا . مثله مثل طريق الخرج ـ الرياض . ليسهل على الناس المرور فيه ولتخف الحوادث المستمرة فيه واملنا كبير في وزارة المواصلات بتحقيق مطلبنا والله الموفق .

من اهالي حوطة بني تميم
زيد عبدالرحمن السعد

مع رسائلكم ..

● الاخ زيد عبدالرحمن السعد ـ حوطة بني تميم مطالبك ـ من مديرية الاوقاف ووزارة الزراعة . سننشرها قريبا ان شاء الله وحياك الله .

● الاخ احمد نازل الصاعدي ـ مكة المكرمة ـ المقترحات الموجهة لوزارة الحج والاوقاف بطريقها للنشر . ونشكر لك مساهماتك المستمرة وياهلا .

● الاخ محمد العثمان الصالح القاضي . امين المكتبة العلمية الصالحية بعنيزة رثاؤك للشيخ عبدالله بن عمر بن دهيش . وصل متاخرا ومع ذلك نامل ان نراه منشورا ونشكر لك حرصك على الاشادة بمواقف من خدموا العلم في حياتهم العملية .

● الاخ عريمط صالح عريمط ـ جدة ـ رداءة الخط . وعدم وضوح الفكرة يحولان دون نشر المواضيع التي تبعث بها للجريدة فياحبذا لو اوضحت الخط واقتصرت كل موضوع على فكرة واحدة . والجريدة ترحب بكل من لديه فكرة بناءة وحياك الله .

● الاخ حمد حماد العطوي الجهني ـ املج ـ موضوعك الخاص بموقف السيارات الذي بجوار المسجد النبوي من الناحية الجنوبية الغربية سبق نشره في هذه الصفحة فمعذرة وحياك الله .

● الاخ ساعد سعد الصاعدي ـ الرياض ـ وزارة المالية . شكرا على اتصالك ونعدك بنشر موضوعك الخاص عن بدء العمل الجاد لانجاز مشاريع المدينة المنورة وخاصة توسعة الحرم النبوي الشريف ولك التحية .

● الاخت زينات حسوبة ـ المدينة المنورة ـ المشكلة التي بعثت بها سبق طرحها اكثر من مرة وتعرض لها كثير ممن يحبذون المطالعة اللامنهجية .. فمعذرة وشكرا

● الاخ وليد احمد حواله ـ المدينة المنورة ـ نعتذر عن الخطا المطبعي في رسالتك التي نشرت بهذه الصفحة ولكن سواء الهدف شارع الحزام او شارع الستين جميعها لخدمة طيبة الطيبة واهلها . ونعدك بالتصحيح وياهلا .

● الاخ راضي بن خليف الشمري ـ الطائف ـ نتيجة انطباعاتك عن مدينة الجوف وما توصلت اليه من تطور وتقدم سينشر لاحقا ان شاء الله واهلا بك .

قضايا دولية

اليونيدو الجديدة .. ولادة متعثرة ومستقبل غامض

تتوقع دول العالم الثالث ان تكون منظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة (يونيدو) والتى ولدت ولادة متعسرة فى فيينا خلال العام الماضى ان تكون اكثر فعالية فى وضعها الجديد . ومن ثم اكثر فائدة من وضعها القديم .

فالفارق بين الوضعين نتج من ان منظمة يونيدو قد تحولت لتصبح الهيئة المتخصصة السادسة عشرة التابعة للأمم المتحدة بعد ان كانت تخضع للاشراف المباشر للسكرتارية العامة للامم المتحدة فى نيويورك حتى ديسمبر الماضى .

وتعد هذه هى المرة الاولى على الاطلاق التى تغير فيها منظمة من وضعها نظرا لأن كافة المنظمات الاخرى تتمتع باستقلاليتها منذ بداياتها الاولى .

وقد تم وضع اللمسات الاخيرة على عملية التحويل التى اصبحت سارية المفعول اعتبارا من اول يناير الماضى بمقر المنظمة فى فيينا .. وتضم المنظمة فى عضويتها ١٣٠ عضوا . واقرت المنظمة فى مؤتمرها العام الاخير ميزانية عادية تبلغ قيمتها الاجمالية ١١٢ مليون دولار وميزانية متوقعة لعامى ١٩٨٦ و١٩٨٧ معا تبلغ قيمتها ٥ر٢٢ مليون دولار .

يضاف الى ذلك مبلغ مائة مليون دولار للعام القادم وحده يتم الحصول عليها من المساهمات التى تتبرع بها كل دولة على حده او مؤسسات اخرى مثل برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة او صندوق التنمية الصناعية .

وتهتم منظمة (يونيدو) فى المقام الاول بتوصيل الخبرة فى مختلف مجالات الصناعة الى الدول التى تحتاجها .

وتتكون منظمة (يونيدو) من ثلاث مجموعات هى مجموعة الدول الغربية والمجموعة الاشتراكية ومجموعةا لدول النامية وتعكس بذلك الصورة التقليدية لمشكلات الشرق والغرب والشمال والجنوب .

وقد تاكدت هذه الاختلافات فى المناقشات التى دارت خلال المؤتمرين اللذين عقدا فى اغسطس وديسمبر الماضيين عندما تمسكت الوفود الاشتراكية بزعامة الاتحاد السوفييتى بفلسفتها الخاصة بدعم مؤسسات القطاع العام وايد الغرب بنفس القدر القطاع الخاص بينما اعلن المتحدثون باسم العالم الثالث ان المعونة التى يحصلون عليها حاليا غير كافية .

وفى اغسطس استغرق الامر اياما والعديد من عمليات الاقتراع لانتخاب أول مدير عام لمنظمة يونيدو الجديدة وذلك نظرا للمصالح الاقليمية المتصارعة داخل (مجموعة ٧٧) التى تضم دول العالم الثالث واخيرا فاز المرشح الأسيوى السفير الفلبينى دومينجو سيازون بالمنصب بعد منافسة شديدة من جانب مرشحى افريقيا وامريكا اللاتينية .

بعدها ظهرت مشكلة شائكة اخرى هى مشكلة النواب الخمسة للمدير العام حيث تمت الموافقة حتى الآن على ضرورة تعيينهم فى مايو القادم بحيث يمثل الغرب اثنان ووافد لكل من الدول الاشتراكية وأمريكا اللاتينية وافريقيا .

ومع ذلك اشاد البعض بالعمل الذى قام به مؤسسو منظمة يونيدو الجديده مشيرين الى ان النجاح الذى تحقق حتى الأن جاء نتيجة للنوايا السياسية الطيبة والتعاون بين الجماعات الاقليمية والعمل الشاق من جانب السكرتارية .

حديث الارقام

فرنسا وثورة الحاسب الآلى

جاء فى تقرير للوكالة الفرنسية لمعالجة المعلومات آليا وهى هيئة شبه رسمية تاسست فى عام ١٩٧٩ ان فرنسا لا تزال تاتى بعد بريطانيا والولايات المتحدة بالنسبة لمدى الاعتماد على الحاسبات الآلية وان باريس على وشك التغلب على هذا التاخر لتصبح واحدة من الدول الكبيرة الاكثر استخداما للحاسبات الآلية .

واكد التقرير الخاص باستخدام الحاسبات الآلية خلال الفترة من عام ١٩٧٩ الى عام ١٩٨٥ ان (فرنسا واحدة من الدول الاكثر استخداما للحاسبات الآلية وانها احدى الاسواق النشطة للغاية للكمبيوتر وانها واحدة من الدول التى تنفق مبالغ طائلة على الحاسبات الآلية).

وتقدمت الولايات المتحدة وبريطانيا على فرنسا فى عام ١٩٨٤ بالنسبة لحجم الانفاق على الحاسبات الآلية بالمقارنةا لى اجمالى الناتج ا القومى فتخصص الولايات المتحدة ما بين ٥ر٣٪ و٤٪ من اجمالى الناتج القومى لهذا الغرض بينها تخصص بريطانيا ٥ر٣٪ وفرنسا ٣ر٣٪ مثل الدانمارك وايرلندا فى هذا المجال . ثم تأتى سويسرا وبلجيكا واسبانيا والمانيا الاتحادية .

وأوضح التقرير ان الفجوة بين فرنسا والولايات المتحدة تتقلص بسرعة اذ تظهر الارقام ان فرنسا ستتغلب تدريجيا على تاخرها فيما يتعلق بالحاسبات الآلية الصغيرة والكبيرة . وبالنسبة للوحدات الطرفية فان الكمبيوتر المتصل بالتلفون (مينيتل) الذى يقدم مجانا للمشتركين فى خدمة التلفونات سيؤدى تدريجيا الى ان تنتقل فرنسا من المركز الثالث الى المركز الاول فى هذا المجال .

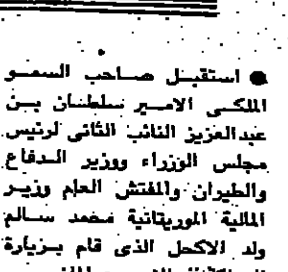
وانتشر فى فرنسا استخدام الحاسب الآلى فى المنزل والمشروعات والمدرسة . وكان الفرنسيون يستخدمون فى اول يناير عام ١٩٨٥ نحو اربعة ملايين من الوحدات الطرفية اى بمعدل ٧٣ وحدة طرفية لكل الف نسمة .

وكان لوران فابيوس رئيس الوزراء قد بدا فى العام الماضى حملة (الحاسب الآلى للجميع) فتم اعتبارا من سبتمبر عام ١٩٨٥ لدى دخول المدارس وضع حاسب آلى صغير واحد على الاقل فى كل مدرسةتحت تصرف التلاميذ وايضا البالغين فى الحى ولكن فى غير ساعات الدراسة .

واظهر استطلاع للرأى اجرى فى اكتوبر عام ١٩٨٥ ان من بين كل مائة فرنسى فوق ١٥ سنة اكد ثلاثة انهم يستخدمون بصورةجيدة الحاسب الآلى ولكد ستة انهم يحسنون استخدامه وقال عشرة اشخاص انهم يعرفون الى حد ما كيفية الاستخدام . واوضح التقرير ان شخصا من كل خمسة اشخاص استخدم بالفعل الحاسب الآلى .

وتوجد عدة عوامل تؤثر على مدى استخدام الحاسب الآلى مثل الطبقة الاجتماعية والسن والجنس . واشار التقرير الى ان الحاسب الآلى الصغير ليس جهازا الكترونيا اساسيا فى المنزل الذى يوجد فيه تفاوت اجتماعى كبير بين افراده .

واظهر التقرير ان ٨٤٪ من مستخدمى الحاسبات الآلية هم من الرجال . كما أوضح ان ٢٥ فى المائة من مستخدمى الحاسبات الآلية هم من الرجال . كما اوضح ان ٢٥ فى المائة من مستخدمى الحاسبات الآلية تقل اعمارهم عن ٢٥ عاما . ولختتم التقرير قائلا ان الآباء يقدمون الحاسب الآلى هدية الى الابن ولكن ليس الى الابنة .



المملكة والعالم



الامير سلطان

● استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وزير المالية الموريتانية محمد سالم ولد الاكحل الذى قام بزيارة للمملكة فى الاسبوع الماضى .

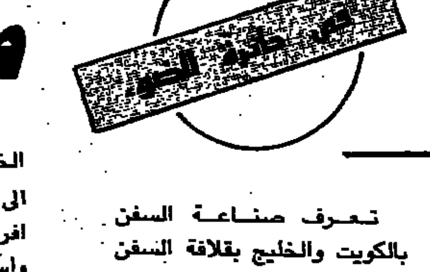
● وفى المنامة استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى الذى زار البحرين بدعوة من ولى العهد البحرينى الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة .

● على صعيد اخر توجه صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى دمشق حيث اجتمع مع الرئيس السورى حافظ الاسد وقد شارك فى الاجتماع الذى تناول التطورات الاخيرة فى المنطقة الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية الكويتية .

● من جهة ثانية اشاد وزير الصحة بجزر القمر بالعلاقات الطيبة التى تربط بين بلاده والمملكة ووصفها بأنها علاقات جيدة ومتينة ونوه بالدعم الذى تقدمه المملكة لجزر القمر خاصة فى المجالين الصناعى والصحى ..

جاء ذلك اثناء زيارة قام بها الوزير على حسن على للمملكة فى الاسبوع الماضى

صناعة السفن تراث خليجى عريق



تعرف صناعة السفن بالكويت والخليج بقلافة السفن وكلمة القلافة هى لفظ عربى وتفسيرها قلفة السفينة اى خرز الواحها بالليف وجعل فى خلالها القار اى الزفت والقلف والقلافة بمعنى القشر .

وتنسب قلافة السفن الى القلاف الذى يقوم بصف الاخشاب ونجارتها وقلافتها وهى عملية صعبة وشاقة يقوم بها القلاف منذ طلوع الشمس حتى غروبها .

وكان للقلاليف دور رئيسى بارز فى التكوين الحضارى للخليج وبناء اقتصادياته وكان القلاليف يشكلون قاعدة اساسية للثروة الوطنية عندما كان المصدر الاول للدخل الخليجى هو الغوص بحثا عن اللؤلؤ والمتاجرة مع الدول الواقعة على خط الابحار .

وكانت جماعة القلاليف تعيش متقاربة فى حى واحد كان يطلق عليه اسم حى البحارنة وفى بادىء الامر كان القلاليف يعملون فى محل واحد يطلق عليه اسم العمارة اى مصنع او ورشة لتصنيع السفن وكان الاستاذ يوزع كل واحد على حسب عمله .

ومهنة القلاف فى الماضى كانت مربحة لذلك نرى ان ظروفهم المعيشية كانت حسنة ويتذكر بعض القلاليف انه لكثرة عملهم كانوا يعملون فى منازلهم .

وقد اشتهر فى الكويت والخليج العربى عدد كبير من الاساتذة المشهورين بقدراتهم على عمل التصميمات المختلفة الخاصة بالسفن التى وصلوا بها الى المحيط الهندى والى شرق افريقيا حتى زنجبار وجزر القمر واسم الاستاذ يطلق على من يشرف على العمال فى صناعة السفن كأنه مهندس السفينة ويصنع التصاميم والخطوط الرئيسية لصناعة السفينة وذلك يكون عن طريق الخبرة والممارسة كما يقوم ايضا باصلاح السفينة اذا حدث بها اى خلل او عطل ويرافق البحارة فى رحلاتهم الطويلة الى جانب الاستاذ يوجد (المقدمى) المساعد للاستاذ فى الاشراف على عمال الصناعة فى السفينة وينوب عنه فى حالةغيابه حتى لا يتعطل العمل ويأتى فى الاهمية بعد الاستاذ والمقدمى القلاف اى نجار السفينة الذى يقوم بتصنيع خشب السفينة ومن ثم يأتى عمل الضرابين او الضراريب ودورهم هو دق المسامير الحديدية بالاخشاب التى قام بصفها القلاف والى جانب هؤلاء يأتى الزورى وهو يعمل فى حمل الاخشاب ثم الوليد وهو الصبى الذى يجمع ماتبقى من صنع الخشب الذى يستعمل كوقود فى المنازل كما يساعد العمال خلال عملهم بمناولتهم الادوات المطلوبة للعمل كما يكتسب فن الحرفة وبمرور الوقت تتاح له الفرصة لان يصبح قلافا او استاذا فيما بعد .

وقد تفوقت الكويت فى صناعة السفن فى الماضى كما اشتهرت باتقانها وتعديلها عن طرازها المالوف مما زاد من صلاحيتها وفعاليتها فى عبور البحار والمحيطات حسبما ذكرت وكالة الانباء الكويتية وقد شهد الاوروبيون الذين زاروا الكويت بمهارة الكويتيين بفن صناعة السفن حيث بلغ الاسطول التجارى الكويتى قبل الحرب العالمية الاولى ٨١٢ سفينة وزاد عدد السفن فى عام ١٩١٩ حتى بلغ ١٢٠٠ سفينة بين كبيرة وصغيرة . وكانت اكبر سفينة فى الكويت حينذاك سفينة تسمى (بوم نايف) وتضم اكبر عدد من البحارة الذين بلغ عددهم ١٠٩ بحارة .

ومن السفن القديمة التى كانت تصنع فى الكويت (البغلة) والتى كانت تستعمل حتى السنوات الاولى من القرن الحالى فى الاسفار البعيدة ونقل السلع المختلفة بين الكويت وكل من الهند وشرق افريقيا ولقد اقتبس تصميمها من البرتغاليين الذين غزوا الخليج فى اوائل القرن السادس عشر كما يقال انها تشبه السفن الاسبانية فى العصور الوسطى وذلك لمقدمتها المحفورة ورواقها الواسع ويبلغ طول البغلة حوالى ١٢٠ قدما وفى بعضها يصل طولها الى ١٥٠ قدما وحمولتها تتراوح ما بين ١٠٠ حتى ٥٠٠ طن وتحمل ١٥٠ بحارا .

وهناك انواع اخرى من السفن تختلف فى حجمها واستعمالها وحمولتها مثل (البقارة) وهى تستعمل للأسفار البعيدة والمتوسطة وصيد اللؤلؤ ونقل الصخور وحمولتها تتراوح ما بين ١٠٠ و٢٠٠ طن .

و(التيل) وهى من السفن التى تتصف بالسرعة لذلك كانت تستعمل فى المعارك الحربية وللغوص وكانت موجودة قبل القرن السدس عشر والبوم كانت تستعمل فى العصور القديمة لنقل وشحن البضائع الثقيلة وتستخدم فى الغوص وللأسفار البعيدة وتصل حمولتها الى ٦٠٠ طن وتقوم من البوم بادوار مختلفة مثلا الحجم المتوسط يستعمل لنقل صخور البناء ونقل المياه من شط العرب .

والبوم تعتبر من اشهر انواع السفن واكثرها متانة فى الخليج العربى وكانت تصنع فى الهند ولكن باشراف اساتذة كويتيين ويبلغ طولها ١٢٠ قدما وعرضها ٢٠ قدما وعمقها ١٠ اقدام وحمولة البوم بمن التمر ٢٠٠ طن .

(السنبوك).. يعتبر من اشهر سفن الغوص ويستعمل للسفر الى الاماكن القريبة مثل اليمن وسلطنة عمان ويستعمل لنقل الحجاج الى الحجاز وتتراوح حمولتها ما بين ٨٠ الى ٢٠٠ طن .

(الشوعى) وهو من اجمل سفن الغوص التى كانت تستعمل فى الكويت ويصل حجمه ٧٥ قدما .

(الجالبوت).. يعتبر من سفن الغوص وكذلك يستعمل فى السفر الى الاماكن القريبة وهناك نوع اخر صغير الحجم كما توجد انواع اخرى تؤدى ادوارا مختلفة

وبواسطة هذه السفن ركب ابناء الكويت البحر وتنقلوا فى مختلف الموانىء فى رحلات تجارية الى الهند وسواحل افريقيا ويعتبر ميناء زنجبار من اهم الموانىء للبحارة الكويتيين اذ تعتبر بالنسبة لهم فى ذلك الزمان من اجمل الجزر الغنية بالاخشاب وجنة جميع البحارة العرب .

وبواسطة هذه السفن غاص البحارة الكويتيون فى اعماق البحار بحثا عن اللؤلؤ . وكان الغوص عن اللؤلؤ له اهمية اقتصادية كبيرة .. وكان يسوق فى اسواق البحرين ودبى والهند وبعدها اشتهر اللؤلؤ الكويتى حتى وصل الى اسواق خارجية عالمية مثل باريس وتركيا واسواق الدول ا لعربية مثل مدينة حلب بواسطة (الطواويش) الكويتيين الذين ساهموا فى رواج بيع اللؤلؤ ومفردها الطواش اى تاجر اللؤلؤ .

وقد انقرضت هذه الصناعة فى الوقت الحاضر ولم يبق منها الا اربع او خمس ورش على شاطىء الدوحة بعد ان كانت صناعة مزدهرة فى يوم من الايام وبعد ان كان شاطىء السيف يعج بحركة بناء السفن وانزالها الى الماء فى وسط احتفال لا ينقطع .

واليوم تنزوى هذه الصناعة وذلك نتيجة للاعتماد على الالات والمواد المصنعة واستبدال الالياف الزجاجية بالخشب .

● • لا يكبر الانسان حتى يحل الندم محل الامانى .

جون باريمور • ١٨٨٢ ـ ١٩٤٢ .

● • الكل يفكر فى تغيير البشرية ولا احد يفكر فى تغيير نفسه .

ليوتولستوى • ١٨٢٨ ـ ١٩١٠ .

● • لا تستسلم ابدا . ابدا . ابدا .

وينستون شرشل • ١٨٧٤ ـ ١٩٦٥ .

● • تذكر دائما ان تصميمك على النجاح اهم من اى شىء اخر .

ابراهام لينكولن • ١٨٠٩ ـ ١٨٦٥ .

● • اسأل الصغير تعرف كل شىء .

مثل صينى



السهم الفضى

سيارة تعمل بالطاقة الشمسية

أفكار للغد

يدور الحديث فى مراكز صناعة السيارات فى المانيا الغربية الأن حول اقتحام افاق جديدة فى مجال هذه الصناعة .. فبعد الرقمين القياسيين فى توفير الوقود اللذين تم تسجيلهما فى المسابقات الدولية التى جرت فى • فلتهايم • بسويسرا فى ١٩٧٩ حيث قطعت سيارة مرسيدس ديزل ١٢٨٤ كيلومترا بليتر واحد من الوقود . وفى ١٩٨٠ حيث قطعت سيارة مرسيدس بنزين ١٢٦٧ كيلومترا بليتر واحد ايضا من الوقود خرجت الشركة هذه المرة بسيارة جديدة اسمها • السهم الفضى • وتسير بالطاقة الشمسية .

ظهرت • السهم الفضى • فى • سباق الشمس • الذى اعده الاتحاد السويسرى للطاقة الشمسية .. وكان السباق على خمس مراحل متتابعة يقطع فيها المتسابقون مسافة طولها ٣٦٨ كيلومترا تمتد بين بحيرتى بودنزى وجنيف .. اما السيارات المشاركة فقد كانت ٦٨ سيارة شمسية بينها واحدة من استراليا .

وتحتوى سيارة • السهم الفضى • على مولد شمسى يضم ٤٣٢ خلية شمسية مساحتها الكلية ٣٢ر٤ متر مربع لها طاقة تبلغ ٤٨٠ واط وسرعتها القصوى ٧١ كيلومترا فى الساعة .

جبل طارق

انتهت العزلة وبقى الشك فى اسبانيا

بعد مضى عام من رفع الحصار الاسبانى عن جبل طارق استطاع سكان هذه المستعمرة البريطانية التخلص من الاحساس بالعزلة لكنهم فى رأى بعض المحللين لم يتخلصوا من انعدام الثقة باسبانيا .

ويقول المحللون ان سكان جبل طارق (٢٧٠٠٠ نسمة) تراودهم شكوك كثيرا فى ان تفيد الاتصالات الجديدة سياسية تجانس تؤدى فى النهاية الى دمج المستعمرة فى اسبانيا .

وقد ادت اعادة فتح الحدود فى شهر فبراير الماضى • بعد ان وافقت بريطانيا على البحث فى مطالبة اسبانيا بجبل طارق الاستراتيجى • الى تحول فى حياة السكان بعد ان كانت التسلية الرئيسية لهم خلال ١٦ سنة من الحصار هى قيادة السيارات فى طريق ملتوية منحدرة تحيط بالمستعمرة . حيث يقول احد الصحفيين (ان كل ما كان يفعله الشبان هو قيادة سياراتهم نحو صخرة جبل طارق .. والزواج).

وقال السير جوشوا حسن كبيرالوزراء فى المستعمرة ان بعض الشبان تعمدوا تعبيرا عن استيائهم عدم عبور الحدود منذ اعادة فتحها .

واضاف (ان الجيل الصاعد اكثر عداء لاسبانيا من الجيل القديم .. وقال لى شاب اخيرا ان اسبانيا حرمته من بهجة الحياة خلال شبابه)..

ولما كان سكان المستعمرة يعيشون فى مساحة مزدحمة لا تزيد على ٥ر٨ كيلومترات مربعة ولا يستطيعون بناء منازل لهم فانهم ينفقون اموالهم فى شراء سيارات كبيرة تغص بها الشوارع الضيقة .

وهناك حوالى ٧٠٠ من السكان اشتروا ممتلكات لهم فى اسبانيا منذ اعادة فتح الحدود وهم الأن يتوجهون يوميا الى جبل طارق للعمل .

وقال دومينيك سيرل صاحب صحيفة (جبرولتار كرونيكل) وهى الصحيفة الوحيدة التى تصدر فى المستعمرة (ان اسعار المنازل فى جبل طارق تضاهى اسعارها فى قلب لندن . فما تستطيع شراءه بمبلغ ٥٠٠ر٤٥ دولار هو شقة مؤلفة من غرفتين هنا او تمزل مع حديقة فى اسبانيا)

وارتفع عدد السياح الذين يزورون جبل طارق الى حوالى مليونين منذ شهر فبراير فى مقابل مامعدله ٠٠٠ر١٥٠ سائح فى السنة خلال الحصار كما يقول تقرير اعدته حكومة المستعمرة .

ويؤخذ من التقرير ان هؤلاء انفقوا حوالى ٢٠ مليون دولار فى الشارع الرئيسى الذى يبلغ طوله ٥٠٠ر١ متر مما رفع النشاط التجارى بنسبة ١٥ بالمائةواوجد ما يتراوح بين ٢٠٠ و٤٠٠ وظيفة جديدة .

وتريد اسبانيا استعادة المستعمرة عبر حكم مشترك او عبر اتفاق لتأجيرها الى بريطانيا وتقول ان اللامركزية فى الحكم الاسبانى ووجود حكومات اقليمية تتمتع بحكم ذاتى قد يوفران سلسلة من الحلول المحتملة .

غير ان حزب العمال الاشتراكى المعارض فى جبل طارق الواثق من الفوز فى انتخابات سنة ١٩٨٨ يقول انه ملتزم بسياسة تقرير المصير وباستقلال المستعمرة .

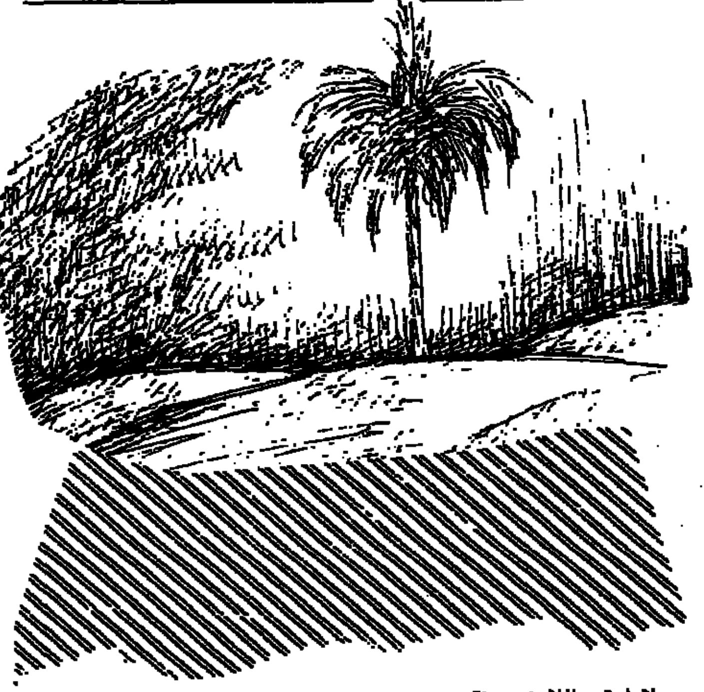
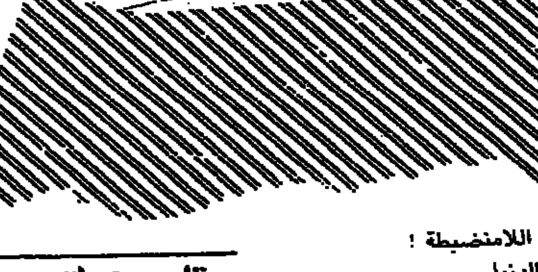
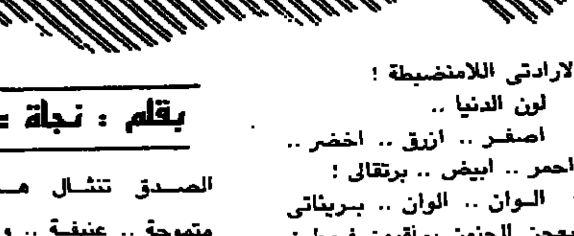
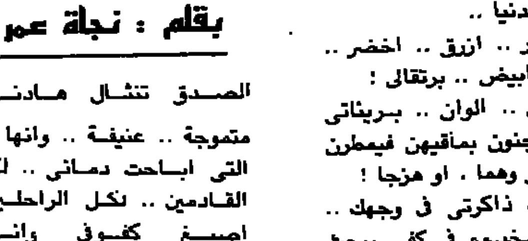
وقال السيد خوان كارلوس بيريز الناطق بلسان الحزب (اننا من جبل طارق ولسنا مستعمرة بريطانية او اسبانية ولسنا اقليما يتمتع بحكم ذاتى بريطانيا كان او اسبانيا).

ويفضل السير جوشوا الذى يبلغ السبعين الوضع الراهن ويقول (لماذا يتوجب على ان اقرر مستقبل الاجيال القادمة ؟).

وتشكل احدى الاتفاقيات التى تم التوصل اليها حتى الأن فى المحادثات بين بريطانيا واسبانيا مشكلة بالنسبة الى حكومته هى دفع رواتب تقاعد للاسبان الذين عملوا فى جبل طارق قبل فتح الحدود .

وتمثل هذه الرواتب ما يزيد على عشرة ملايين دولار فى السنة او حوالى ١٢ بالمائة من الميزانية . ويثير الاتفاق تذمرا بين حوالى ٥٠٠ر٢ مغربى جلبوا ليحلوا محل الاسبان دون ان يحق لهم التمتع باية مزايا اجتماعية .

خربشات في وجه الرمل

بقلم : نجاة عمر

رؤوس متناثرة هنا وهناك .. وحفنة من العيون تصنع قوانين لبراري اللاانتظام في محاجرها ..

وانت .. وحقل جنون في راسي انا يقاسمك البخور التكهني ..

قبل اوان الفراق ، وعبث الانصهار يهز اعيننا المغمضة فيخرج الضوء منهما عناقيد ملونة .. كنت تؤكد الحماس لجمال الدنيا ..

وكل ليلة حين يعقد الايمان جلستنا كانت مبادئك تتأمل داخلي .. وتمس ادلتي .. وتقنعني ..

حضاراتك المسكونة بكل المعقول واللامعقول كانت تجد تربتها الطيبة في رتابة اعوام من مقبرة ترسباتي ..

***

غادرتك .. بسطت كفي لكل غريب ليكتب خطه فيه ..

دوحتك تتسلقني بكل لبلابها ، وعريشها .. فامتلىء ثانية بك واعرف دربك اجذب من الافق شراهة صوتك عن لون الدنيا في عينيك !!

شهاب يشق ذاكرتي وحفنة العيون تتسع دائرتها من حولي ، وتسبح في تهيوءاتي فاهبط من الافق الى الارض وتتناسل مرئياتي استفتي البعض :

ـ مالون الدنيا ؟

استحضار بريئاتي في لحظة جمع .. شريان يستوطن عزف قلبي على ناي (حزن السعادة) الابدي .

كاني استلف حضوري من لمس متواتر على مقعدي !

تفتر عيوني في شيئين .. دمع وضحك .. فامارس الضبط لارادتي اللامنضبطة !

لون الدنيا ..

اصفر .. ازرق .. اخضر .. احمر .. ابيض .. برتقالي :

الوان .. الوان .. بريئاتي يعجن الجنون بماقيهن فيمطرن فرحا ، او وهما ، او هزجا !

اصلب ذاكرتي في وجهك .. وانفك مخبوء في كفي يبحث كالقط عن طعم الدنيا . !

***

مابعد الفجر ؟؟

خصلات انثوية تدمي عروق كفي .. يختلط الخيط الابيض في فجري بخيط يدي الاحمر القاني .. تعرف ان خطوط الصدق تنثال هادئة .. متموجة .. عنيفة .. وانها هي التي اباحت دماني .. لكل القادمين .. لكل الراحلين .. اصبغ كفوف وانداح بعنفواني ..

ما بعد الفجر .. وحدي .. استهل لون الدنيا من عيني ..

ابيض .. احمر ..

لون فجري .. ودماني .

اطار مرئياتك تظل عنواني لمسالة الغرق حتى الموت .. اسالك ان تفلسف لي معنى اللاحب في الحب !

***

تصبح حروف الوانا ..

وتصبح الوان اوراقي مهربة الى عشرات العيون من حولي ، امزج البراءة بالخبث .. وارسم بفرشاة الصدق ..

تموء الالوان ، وتتساقط تجاعيد المزج عن قالب ازرق ، عيون قطي الخرزية تنبئني عن سلالة فريدة ، لكنها متخابثة ، احاول تسمير القط امام الالوان .. لكنه لا يرى غير اللون الواحد ..

لون صدقي ..

ارجمه بصرختي .. المسكين يجهل كيف يغرقني في بحر من الالوان ضال ..

لو تعرف كيف تصبغ شراييني بمائة لون ؟

اعطيك حدود الاحقية حتى الذبح في اوردتي ..

***

فوضى .. اريد ..

النهار مثل قاموس مجموع الكلمات ، مصفوف المعاني ..

الحروف المكتوبة افقيا تزعجني .. اجرب ان اتصاعد راسيا ، وان ابعثر قطراتي على شكل مثلثات لا على شكل نقاط .

اخرج من دائرة التقزم امام مستلزماتي . عنفوان يهز اصابعي الثلاث . وينقب في دفترك ..

حضارتك تؤكد صناعة العالم ..

لو كان العالم ارضا خصبة ماذا تزرع ؟

سازرع انا « وجهك » !

وحده الذي ينمو بريئا ، طموحا ، مجنونا ..

وابذر حوله كل الذين صنعتهم باقلامي الملونة ..

لا بالوان اجسادهم ، ولا بحضارة افكارهم ..

وحين تعرتشون .. يحلو لي ان انطلق من تمازج ارائكم ، ومن غموس دواتكم ! ..

فاكون بالف لون .. والف نكهة .. والف جنون .

***

على الرمال .. انبش قراءاتك الليلية ..

واخربش صورتك البحرية .. واسبح مثل سمكة الرمال .. في مياهك الرملية ..

حفنة العيون تنتظم لها البراري .. وتنطمس بها بصمات الهواء .. فاضطر الى بصمك .. باصابعي العشر .. وعيوني الخمس !

فلا يقراك غيري .. ولا تكتبك غير حروفي ..

الوانك العابثة تنحط اقدامها في رمال اغماضي .. تتصطب تعددات الوان الدنيا الست او العشر ..

اربط الالوان بلجام .. واركب فرس الوجه .. حنطية هذا الوجه ، هي الواني .. هي حفنة العيون .. وخطوط الكف .. وما بعد الفجر . هي الفوضى والنظام .. والرمال ..

دعني اخربش هذا الوجه .. ما احوجني لقراءة وجه الرمل .

احلام تكبر

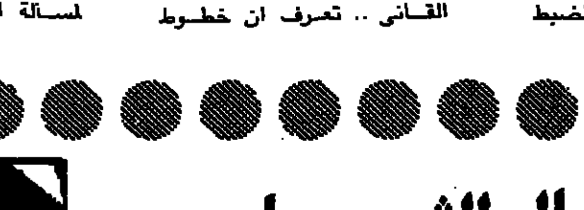


● عبدالله عباس

كم هو جميل ان تكبر ومعنا تكبر احلامنا وطموحاتنا وينمو الامل ويترعرع في دواخلنا بتحقيق هذه الآمال والطموحات يسانده في ذلك ايمان بالله لا يتزعزع وعزيمة قوية لا تعرف اليأس والقنوط مضافا اليها تراكمات خبرتنا في دروب هذه الحياة .

احمد .. هذا الفتى الاسمر .. النحيف القوام .. الفارع الطول ، لا ازال اذكره بالامس وهو طفل صغير محبوب بين كل اقرانه الذين اتخذوا من بيته ملتقى لهم يتجمعون فيه عند كل اشراق صباح ولا يفرق بينهم سوى مغيب الشمس والانصراف للنوم .. يومها لم يكن احمد يحلم عند مغيب الشمس باكثر من ان ينقضي الليل ليلتقي باقرانه حيث يواصلون ما انقطع من اللهو واللعب في ليلة البارحة .. وماهي الا سنوات مضت ووجد احمد نفسه برفقة والده يسيران الى المدرسة في اول العام الدراسي ليبدأ مشوارا جديدا ومعه تبدأ احلام جديدة .. احلام لم تعد تتوقف عند مجرد انقضاء الليل للقاء رفاق الطفولة ، بل اصبح يحلم بان يكون من الاوائل في فصله .. وكان لزاما عليه ان يعدل من نهج حياته ونمط سلوكه ليواكب تغير حياته ويعمل على تحقيق احلامه .. السنون تمضي واحمد يجتاز مرحلة تعليمية الى اخرى .. حتى كان اليوم الذي قالت فيه والدته : « احمد ياولدي .. ياربي يعيش واشوف اولادك » .. يومها كان احمد في السنة النهائية للمرحلة الجامعية ، وكان كل حلمه ان يحصل على الشهادة الجامعية ويجد العمل الذي يتناسب مع مؤهله الجامعي .. وبالفعل تحقق له ذلك ومضى في دروب العمل من نجاح الى نجاح .. ولكن كلمات امه كانت دائما في فكره .. صداها يتردد صباح مساء ، مضيفا الى احلامه حلما ورديا جميلا يراوده من حين الى اخر .

وكثيرا ما حدثني احمد عن هذا الحلم بحكم زمالتنا ايام الطفولة مرورا بمقاعد الدراسة فالعمل . وبالامس جاءني فرحا منطلق الاسارير وكل شيء فيه ينطق بهذا الفرح ليقول لي « خلاص اخوك قرر .... » ماذا قررت يا احمد ؟ وجاءني الرد اسرع مما تصورت قبل ان اكمل سؤال . « قررت ان اقول وداعا لحياة « العزوبية » وادخل القفص الذهبي قريبا » .. وبدأ يحدثني عن ليلة العمر المنتظرة في ارض الوطن بين الاهل والاحباب ورفاق الطفولة والصبا وعبق البخور ويضمخ كل جنبات الدار .. وزغاريد الفرح تملأ كل الارجاء .. وهو كفارس عائد من معركة النصر يتيه ويزهو بين اقرانه في ليلة ليست ككل الليالي . عندها لم اجد سوى قبلة حارة اطبعها على خده وانا اشد على يده مهنئا واقول له « كم هو جميل يا احمد ان نكبر ومعنا تكبر احلامنا » .



لا مجال للشك ..

● صلاح طعيمة

قال له وعلامات البشر والسرور ترتسم على محياه وتعطي صورة صادقة لما يشعر به : واخيرا عثرت على ضالتي ووجدت الشيء الذي افتقدته طويلا واضناني التعب في البحث عنه .. فساله بتعجب عما يتحدث وماهي ضالته المنشودة التي عثر عليها اخيرا بعد طول عناء والتي جعلته سعيدا ومسرورا الى هذا الحد . فاجابه على الفور وابتسامته تعلو ثغره « لقد وجدت الصديق الوفي .. نعم اخيرا عثرت على الانسان الذي يحمل من صفات الصداقة كل معانيها السامية .. وجدت الانسان الذي اتحدث اليه كاني اتحدث مع ضميري .. انسان يستمع الى مشاكلي ويناقشني في كافة شؤوني واجد منه الرأي السديد والفكر الراجح والمناقشة الموضوعية والاسلوب الرقيق في ابداء الراي والاقناع .

فساله مرة اخرى وما ادراك ان هذا الذي تعرفت عليه منذ اسابيع قليلة هو الصديق الوفي الذي كنت تبحث عنه ؟ .. فاجابه دون تردد بصوت مملوء بنشوة الفوز وصدق التيقن « لانه صارحني باسراره وباح لي بما لم يعترف به لاحد غيري واشركني في ادق خصوصياته وطلب مني ابداء الراي في مشكلة يعاني منها منذ اكثر من عام ونصف لم يصل حتى الآن الى حل ناجع لها » لا اكتمك السر ياصديقي انني لم اصل معه الى حل لمشكلته الا انني اسديت النصح الكامل له واضعا نصب عيني الصداقة المتينة التي تربط بيننا .. فساله مرة ثالثة « وهل انت متاكد ان اسرارك التي صارحته بها لن تصبح بعد حين مادة تلوكها الالسن في كل مكان اذا ماوقع خلاف ما مع هذا الصديق ؟ » .. ووقع هذا السؤال على مسامعه كالصاعقة فتجمد في مكانه واصابه الذهول وسيطرت عليه الافكار والهواجس .. هل من الممكن ان يحدث ذلك ؟ .. وهل اذا تداعت اسس الصداقة المتينة لسبب ما تذاع اسرار لن تضرني وحدي بل تضر اناسا اخرين هم اطراف معي في هذه الاسرار .. ودارت به الدنيا وتملكه الشك واخذ منه الظن ماخذه .. ولم يخرجه من ظنونه وخوفه وشكوكه الا عبارات تذكرها لصديقه الوفي اذ قال له « ماهي اسراري اكتشفها لك بكل صراحة ووضوح فاذا لم اجد لديك حلا لها فيكفيني انك استمعت لي مع ثقتي التامة بانك ستصون هذه الاسرار وتحفظها .. ترددت هذه الكلمات في نفسه فاستعاذ بالله واستغفره على شكه وظنه وتهيأ لمقابلة صديقه الوفي بنفس راضية وقلب مفتوح وعقل متيقظ تسبقه ابتسامته السعيدة .

مكتبة المحرر

احمد شريف الرفاعي

نجمة الادب « سوسو طرب »

ـ دي جوانفيل ـ ليس مؤرخا فرنسيا . ولكنه مجرد ـ شاهد ـ على واقعة . والواقعة كانت من مواقف الاسلام الحاسمة في التاريخ

والرجل صاحب الحملة الفرنسية على مصر في منتصف القرن الثالث عشر وشاهد ـ شجرة الدر ـ وتفاوض معها من وراء حجاب لتخليص الملك الفرنسي الاسير لويس التاسع الذي اسرته قوات ـ شجرة الدر ـ بعد ان قاد الحملة الفرنسية على مصر وحبسته في دار ابن لقمان الذي لازال موجودا في ـ المنصورة ـ بمصر الى يومنا هذا .

مذكراته وثيقة تاريخية هامة لانه خان مع مليكه وكان شريكا في المفاوضات واجتمع بسيف الدين قطز الذي قاد معركة ـ عين جالوت ـ بعد ذهاب ـ شجرة الدر ـ تمت مبايعته سلطانا على مصر بالاجماع

الرجوع الى مذكرات ـ دي جوانفيل ـ هو الرجوع الى وثيقة تاريخية هامة لهذه الفترة

لا ادري لماذا لا تتوفر هذه الكتب الوثائقية في الاسواق بالرغم من انها مراجع هامة ،

لماذا يبقى عليها تحفا في خزانات الكتب كانها كنوز متحفظ عليها ـ مع ان نشرها ثروة هامة حتى لو لم تبع بصورة تجارية .

من حقنا ان نقرا هذه الكتب ونحتفظ بها ..

حرام والله ان تطبع دار النشر كتابا مثل كتاب ـ نجمة الادب سوسو طرب ـ ولا نجد كتابا مثل كتاب ـ التبيان ـ للامير عبدالله الزيري ـ امير ـ غرناطة ـ في عصر ـ ملوك الطوائف ـ في الاندلس ودون فيه كشاهد عيان ومعاصر للاحداث واقعة سقوط ـ طليطلة ـ عام ٤٧٨ للهجرة .

عندما يقرا الانسان وثائق ـ دي جوانفيل ـ يشاهد من خلال السطور تقاطيع وجه ـ شجرة الدر ـ الفتاة الارمنية التي جاءت جارية في معية مولاها الملك الصالح فاذا بها تهزم اعتى دولة صليبية وتدخل في سجل التاريخ الاسلامي معركة من معارك الاسلام الحاسمة هي معركة المنصورة ـ ..

قيمة هذه الكتب لا تقدر بمال ـ لانها تعكس الصدق والمشاهدة العينية للاحداث .

ومع المذكرات ـ قصيدة مشهورة لجمال الدين بن مطروح ترجمت من العربية الى الفرنسية

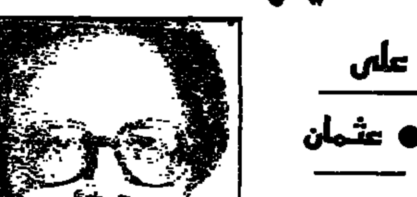
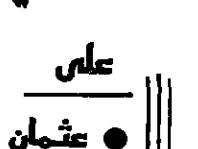
وقل لهم ان اضمروا عودة

لفعل شر او لفعل قبيح

دار ـ ابن لقمان ـ على حالها

والقيد باق و ـ الطواشي صبيح

الاختيار الصعب


● علي عثمان المبارك

نادتني امي .. مالي المح في عينيك بريقا غريبا .. انتي هائمة .. وسارحة طوال اليوم .. وجهت بصري اليها ولم تنبس شفتي بكلمة .. ما يعتمل في دواخلي اكبر من ان يستوعبه عقلي .. وقلبي الصغير .. فجاة وجدت نفسي في مفترق الطرق .. بعد ان كنت امرح .. واسرح .. لا يهمني شيء .. لا تقلقني امور الدنيا في شيء .. ابي وامي سعيدان بسعادتي .. فانا وحيدتهما !! قانعان بما انا فيه ..

ما بالي اليوم ، تايهة الخطى ، " شاردة البال .. حزينة على غير عادتي .. حبل الافكار مر سريعا في خاطري .. اشياء عديدة لاحت امام بصري .. ولكن الصورة لم تكتمل .. اصبحت مشتتا .. ابذل قصارى جهدي ان اصل لحقيقة اللوحة التي تتراءى امامي امي لم تدعني اعيش اللحظة ..

فصرخت في : يابنتي مالي اراك هكذا ؟ الوجوم يلفح وجهك .. وانت ياعروستي .. دائما ما تكونين اكثر اشراقا . ؟

كيف اجيبها ؟ كيف انطق بما يعتمل في صدري .. ووجداني ؟ اه .. عرفت .. قالتها وفي حياها ابتسامة عريضة .. انا اعرف ان ابن عمك يزورنا كل يوم .. وان ابن خالتك يريد ان يطلب يدك .. ولهذا انت شاردة هكذا .. لا يهم . كلاهما اشقاء .. من يتقدم منهما .. اكيد سينال (رضاك) قالتها وكانها كحقيقة (مسلم) بها .. وواقعة لا تقبل الجدال !!

لم تكن تدري ان احشائي تتمزق من الداخل !! وان وجداني يعصره الالم .. والحس المرهف !! وان قلبي قد تملكه (اخر) بعيد عنا .. لا صلة قرابة تجمعه بنا .. خشيت ان اكشف سره ولا اجد من يقف معي "

كيف لي ان ارد ؟ او اجيب ؟ كيف لي ان اقول ان ابن خالتي شاب مهذب وان ابن عمي اعتبره بمثابة اخي . ولكن لم يخطر ببالي او ذهني ان اقترب منهما وادخل مع احدهما دائرة الضوء !!

ومادار بخلدي ان الظروف ستدفعني الى هذا الموقف .. وهذا الخيار .. والاختيار الصعب !!

ياترى كيف اواجهه .. واضعه في الصورة ؟.. واروي له هذا الامتحان الذي ادخله وحدي .. انه رفيق .. مرهف الحس .. سيقدرني حتما .. مهما كان خياري .. له ام عليه "

انا اعرفه .. افهم كيف يفكر وماذا يريد ؟.. ولكنه ياترى كيف يكون وقع الخبر عليه اذا كان خياري ابن خالي ؟.. لا اريد ان اصدق اني سافعل ذلك .. من يقف معي هذه اللحظة ؟ لا احد غيره .. ساحاول ان اركب المستحيل .. ولكن كيف لي ان اقنع ابي .. وامي . بالمستحيل !!

جاسوس في المصيدة !!

مازق صحفية :



● متولي امام

بعد حرب ٦٧ اخذت الاجراءات الامنية تتشدد على المنشات ذات الصبغة الاستراتيجية ، وكان للسد العالي نصيب كبير في اجراءات الامن والحراسة الى جانب وسائل الدفاع الجوي المنتشرة حول السد . وزادت الاجراءات تشددا بعد قيام كوماندوز اسرائيلي بالتسلل الى محطة نجع حماد الكهربائية ونسفها ، وايضا زادت حدة التوتر لدى قوات الامن .

وفي هذه الظروف طلب مني الذهاب للسد العالي لتصوير محطة الكهرباء ، و « التربينات » وتسلمت بطاقة امنية محددا بها الاماكن المسموح بدخولها ، وقد صرفت هذه البطاقة للعاملين محددة لهم فيها المناطق المسموح بدخولها حسب طبيعة عملهم . ولا يجوز دخول منطقة اخرى وصنفت بمنشات ا ـ ب .. الخ وكانت بطاقتي تشمل كل الحروف الابجدية ، والى جانب البطاقة خطاب رسمي بالتصوير لجميع المناطق يعزز ما جاء في البطاقة ، وكذلك مندوب من الامن يرافقني لتسهيل مهمتي ..

وذهبنا لموقع السد العالي ، والوقت بعد الظهر وكان شديد الحرارة ، وفوق سطح المحطة في منطقة ابراج خطوط التوزيع ، جلس المرافق يستظل باحد الابراج الخرسانية الضخمة ، وموقعها اعلى المحطة جهة الغرب ، وظللت احصل على لقطاتي من هنا وهناك ، واتحرك يمينا وشمالا للحصول على الزاوية المناسبة ، ووجدت بعض العمال ، وهي مناسبة لايجاد مقارنة في الصورة ، وتحسس المشاهد بضخامة الابراج ، وصورت العمال والأخر عادي جدا ، وكان بجوارهم جندي من الشرطة العسكرية . وكل شيء عادي . انتقل من زاوية لزاوية ، ومن مكان لمكان حاملا الكاميرات وشنطة تحوي العدسات والافلام ، وطلبت من احد العمال ان يقف متطلعا للمحطة . وسالني العامل انت معك تصريح ؟!

وكانت الشرارة التي اشعلت اللهب وجاءني جندي الشرطة العسكرية يطلب التصريح وبقرف قلت له « وانت نايم » بعدما صورت واخذت كفايتي من التصوير والصور تطلب مني تصريح .. " كان المفروض عليك ان تتاكد اولا .. » وشعر الجندي بخطئه وتشدد في طلب التصريح ، وبينما اضع يدي في جيبي لاخراج البطاقة فوجئت بالعمال الموجودين يحيطون بي ، ويمنعوني من اي حركة ، وسرعان ما شاهدت عشرات « المطاوي » الشهيرة بقرن الغزال فوق رقبتي ، وطلب مني رفع يدي واخذوا الكاميرات والشنطة . وانا اصيح ياجماعة ، انا معايا تصريح ، والتصريح مع زميلي ، والتفت يمينا وشمالا للبحث عن مندوب الامن لينقذني ، فلا أره .. اذ ان الابراج تحجبه عن نظري ، تطفوا جيوبي ، وبدأوا يتصارعون على معداتي واشيائي ، وكل واحد منهم يدعي انه صاحب الاكتشاف ، وانه اول واحد قبض علي ، واطلق الجندي صفارته ، وشاهدت الجنود الموجودين اسفل المحطة يهرولون يمينا وشمالا وزادت صيحات صفارات الانذار ، وعمال المحطة يركضون والجنود تجري في كل اتجاه " واما اصيح محاولا وقف الاحداث « ياجماعة انا مصري مصري مسلم » وصفارات الانذار تصم الاذان في كل مواقع السد العالي ، معلنة وجود خطر ، والكل كان في حالة ذهب من هجوم مفاجيء على السد العالي ، واصبح الموقع في حالة ذعر عام ، والعمال الذين يتنافسون على شرف السبق في القبض علي اصبحوا الوفا يتصارعون على اشيائي ، ويتخاطفوها فهي الدليل على اولويتهم في القبض علي . وصفارات الانذار مستمرة في زئيرها ولا استطيع التفوه بكلمة من كثرة « المطاوي » الحادة المرشوقة في رقبتي حتى التنفس كان من الصعوبة ، حملوني الى اسفل المحطة مربوطا بالاسلاك وقبل وصولي لاحد مكاتب الامن كان خبر القبض قد اخطر به كل مسؤولي الامن . وعلى احد المكاتب وضعت جثتي يحاول الطبيب انقاذ الجاسوس باي وسيلة وافقت من حالة الاغماء ، ورايت كبار مسؤولي الامن وعشرات من الرتب العسكرية الالفا خارج المكتب تدعي كلها انها صاحبة الفضل في اكتشاف منهم من يحمل حذائي كوثيقة ، ومنهم من يحمل قطعة من قميصي ، واجزاء من فيلم او قصاصة ، وقد استبد بي الخجل من المواجهة المخجلة عندما يعرفوا الحقيقة . وتطلعت للوجود . وطبعا وجهي لا علاقة له باي وجه بشري فهو منتفخ من كثرة اللكمات وليس له شكل .. كتلة متخفة بالجراح ، ووجدت مرافقي مندوب الامن يحكي للمسؤولين الكبار كيف استخدم ذكاءه وبطولته في القبض علي "



بقلم : عبدالوهاب احمد الافندى

لحظات قرآنية

• من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها . وهم فيها لايبخسون . اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار . وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون • (هود ، ١٥ - ١٦) .

• من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها مانشاء لمن نريد . ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا . ومن اراد الاخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكورا . كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك . وما كان عطاء ربك محظورا . انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض .. وللآخرة اكبر درجات واكبر تفضيلا • (الاسراء : ١٨ - ٢١) .

• من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه . ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها . وماله في الآخرة من نصيب • (الشوارى ٢٠) .

«زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه»

يتامل المتامل هذه الآيات . فيضطرب ذعرا .

ويتامل مجموعة اخرى من الآيات فيحار .

يقول الحق تبارك وتعالى .

• ويوم يعرض الذين كفروا على النار اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها . فاليوم تجزون عذاب الهون مما كنتم تستكبرون في الارض بغير الحق . وبما كنتم تفسقون • (الاحقاف . ٢٠) .

ولكنا نسمع ايضا :

• ياايها الذين امنوا كلوا من طيبوا ما رزقناكم . واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون • (البقرة . ١٧٢) .

ونتلو . • يابنى ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد . وكلوا واشربوا ولاتسرفوا . انه لايحب المسرفين . قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده . والطيبات من الرزق ؟ قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا . خالصة يوم القيامة . كذلك نفصل الآيات لقوم يعلمون . قل انما حرم ربى الفواحش ماظهر منها ومابطن . والاثم والبغى بغير الحق . وان تشركوا بالله مالم ينزل به سلطانا وان تقولوا على الله مالاتعلمون • (الاعراف : ٣١ - ٣٣) .

ويخبرنا الله تعالى في موضع اخر عن الدنيا فيقول :

• وماهذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب . وان الدار الاخرة لهى الحيوان لو كان يعلمون • العنكبوت . ٦٤) .

ويقول • اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته . ثم يهيج فتراه مصفرا . ثم يكون حطاما . وفي الاخرة عذاب شيد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور • (الحديد : ٢٠) .

ولكننا نتلو في الكتاب الذى لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه

• وماخلقنا السماوات والارض ومابينهما لاعبين . ماخلقناهما الا بالحق . ولكن اكثرهم لايعلمون • (الدخان : ٣٨ - ٣٩) .

وبعد ماسمعناه عن ذم طالبى اجر الدنيا نقرا ايضا في محكم التنزيل . عن ابى الانبياء ابراهيم خليل الرحمن :

• ووهبنا له اسحاق ويعقوب وجعلنا في ذريته النبوة والكتاب واتيناه اجره في الدنيا . وانه في الاخرة لمن الصالحين • (العنكبوت ٢٧) .

وقال تعالى • والذين هاجروا في الله من بعد ماظلموا لنبوئنهم في الدنيا حسنة . ولاجر الآخرة اكبر لو كانوا يعلمون • (النحل : ٤١) .

وقد يتساءل متسائل كيف هذا ؟

كيف يذم اجر الدنيا وطلبه وهو قد جعل لخيار الناس . وقد سالوه ؟

• واذا قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله من الثمرات من امن منهم بالله واليوم الآخر • (البقرة : ١٢٧) .

ثم كيف تكون الدنيا لهوا ولعبا وهى لم تخلق الا بالحق ؟

وكيف يؤمر الناس بالاقبال على الطيبات ثم يعذبون بذلك يوم القيامة ؟

بالنسبة للمؤمن هذه التساؤلات لاتثور الا للمحة ثم لاتلبث ان تتلاشى وتذوب .

والتساؤل واجب . لانه من التدبر في القرآن . ولكن من كمال الايمان ان تتراجع الحيرة سريعا ويحل محلها اليقين والثبات .

وهذا ليس لصفة ذاتية في المؤمن . ولكن لصفة موضوعية في القرآن .

ليس اليقين يحل ليس لان المؤمن يحاول تشويه الوقائع لتتلاءم مع افكاره الايمانية المسبقة . ولكن لان فسيفساء القرآن تنسجم مع بعضها في توافق غريب مايلبث ان يمنح المتامل صورة كاملة متناسقة لما يبحث عنه .

فالقرآن شفاء لما في الصدور . وهو هدى للذين آمنوا ورحمة وبيان .

ولكنه عمى وضلال وشقاء لمن يرفضه .

ذلك انه مثل الموجات الكهرومغناطيسية المستخدمة في الارسال الاذاعى وغيره . يجب ان تتوفر في الجهاز المستقبل لها خصائص معينة حتى يحسن استقبالها .

هذه الموجات قد تكون علما وخيرا ومعرفة . وقد تكون نارا كما في موجات الميكرويف التى تستخدم في الاتصال وفي الافران !

لهذا نصح الله الناس بالتوجه الى كتابه التوجه الصحيح لينتفعوا به . بل انه حتى المنافقين ارشدهم الى الشفاء في القرآن .

• افلا يتدبرون القرآن ؟ ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا • (النساء ٨٢) .

• افلا يتدبرون القرآن ؟ ام على قلوب اقفالها ؟ • (محمد ٢٤) .

فلو تدبروه لكان الله شفى مرض قلوبهم بمشيئته . فلو كان القرآن من عند غير الله لما كان بهذا الشكل . وكل متامل للقرآن من تامله يكتشف فيه من الاسرار مايزيده كل لحظة ايمانا . ولكن بعض القلوب عليها اقفالها التى يستميت اصحابها في الحفاظ عليها .

وحينما نتامل الآيات السابقة واخرى في موضوعها نجد انها خالية من اى تناقض . بل انها بالعكس ترسم اوضح صورة لحقيقة الحياة الدنيا . وتعطى افضل التوجيه لما ينبغى ان تكون عليها نظرتنا اليها وتعاملنا معها .

فالمؤمن يجب ان يطلب الآخرة . وان يسعى لها بكل جهده مع التسلح بالايمان . والا يكون له اى هدف آخر .

قال تعالى : • ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم . بان لهم الجنة • (التوبة : ١١١) .

فلم يبق لمؤمن بعد هذا في نفسه نصيب .

وفي هذا يجب ان تكون نية المؤمن خالصة في ثواب الله . والا يخلط ذلك بطلب منفعة اخرى .

وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات . وانما لكل امرىء مانوى . فمن كان هجرته الى الله ورسوله . فهجرته الى الله ورسوله . ومن كانت هجرته الى امرأة ينكحها او دنيا يصيبها فهجرته الى ماهاجر اليه • .

ذلك ان طالب الدنيا . وان اتفق مع طالب الاخرة في بعض الطريق . فهو لو وجد طريقا معاكسا يقوده الى هدفه لاتبعه .

وهكذا كل من سار في طريق . فهو لو علم غيره اقرب لهدفه لطلق هذا . والله لايخفى عليه شىء في الارض ولا في السماء . فلا يجزى عنده ماتم بغير نية . الا ماجاء عن سابق قصد وتصميم . واريد به وجهه .

والله ماخلق الجن والانس الا ليعبدوه .

• وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون . ماأريد منهم من رزق . وما اريد ان يطعمون . ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين • (الذاريات : ٥٦ - ٥٨) .

وماخلق السموات والارض الا ليتسابق الخلق فيهما لعبادته .

• انا جعلنا ما على الارض زينة لها لنبلوهم ايهم احسن عملا . وانا لجاعلون ماعليها صعيدا جرزا • (الكهف . ٧ ، ٨) .

فالارض خلقت لتكون موضعا للعبادة . وهى ستفقد خاصيتها هذه . وتصبح غير صالحة للحياة . فالحياة حياتان . هذه الاولى للعمل والجهد . وهناك الاخرى لجنى ثمار العمل الذى تم هنا . هكذا قدر الله .

• الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو العزيز الغفور • (الملك : ٢) .

ولهذا فان اى انصراف عن غاية الحياة الاساسية - العبادة - هو لهو ولعب . فأى جد في نشاط ينصرف عن الغاية الاساسية والزمن محدود ؟

ان مثل من ينشغل بجمع المال وتيسير سبل العيش عن العبادة كمن بعث في مهمة عسيرة . واعطى وقتا محددا على مسرح مهمته . على ان ينجزها خلاله . فذهب يتمطى في الظل وانصرف الى الراحة واللهو عما ارسل له حتى انتهت مدته فاب بالخسران .

فنحن هنا على الارض لاداء مهمة محددة هى العبادة . خلال فترة محددة . هى الحياة . وأى نشاط آخر . وغاية اخرى ليست الا انصرافية وجهد ضائع لن نجد ثوابه في اى مكان .

ولكن من رحمة الله بنا ان جعل كل وسيلة تقربنا من غاية العبادة عبادة . وجعل لكل مايؤدى الى الثواب ثواب .

فمن عمل بيده ليحفظ حياته وحياة اسرته حتى لاينشغلوا بتكفف الناس والتحسر على فوات الرزق عن العبادة . فهو في عبادة .

والذى ينفق على اسرته واطفاله ونفسه عابد .

والذى ياكل ويمتع نفسه ويزينها حتى يتهيأ للعبادة عابد .

والذى يرتاح لينشط للعبادة عابد .

وكل مايسرنا الله له من خير في الحياة اذا قمنا به بدون ان تغيب عنا غاية الحياة . كتب لنا لنجزى به رحمة من الله . فحب اطفالنا ورحمتهم . ومحبة ازواجنا ووالدينا . والاحسان الى اقاربنا . واصلاح انفسنا كلها جعلها الله لنا بأمره عبادة . تتراوح بين ماأوجبه وما حببنا فيه .

ولكن يجب الا تشغلنا اوجه النشاط هذه ابدا عن الغاية :

• ياايها الذين امنوا لاتلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله . ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون • (المنافقون : ٩) .

• انما اموالكم واولادكم فتنة والله عنده اجر عظيم • (التغابن : ١٥) .

وهذا تحذير هام .

فالمال والبنون والمكتسبات الدنيوية عموما لها بريق ذاتى . احيانا يشغل قصار النظر عما هى له . وعما خلقت له . من حيث هى وسيلة لتيسير العبادة .

• المال والبنون زينة الحياة الدنيا . والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا • (الكهف : ٤٦) .

واغلب الناس جعل الحياة الدنيا غاية في ذاتها . وجعل يقيم الناس بما عندهم منها . وليس الأمر كذلك عند الله .

• زين للذين كفروا الحياة الدنيا . ويسخرون من الذين امنوا . والذين اتقوا فوقهم يوم القيامة . والله يرزق من يشاء بغير حساب • (البقرة : ٢١٢) .

فالله يرزق من يشاء كيف شاء .

وكل رزق بلاء - ولكن المؤمن لايقيم نفسه . او يقيم الاخرين . او يقوم عند الله بما رزق . وانما بما فعل فيه .

فمن رزق قليلا فصبر فقد نجح في الاستيلاء .

ومن بسط له في رزقه فادى حقه وشكر فقد نجح ايضا .

ولهذا فان الايمان هو النجاح الاكمل . لانه لايضر معه فقر ولا غنى .

وبالنسبة للمؤمن فالكون لم يخلق الا بالحق .

والحق هو انتفاء الظلم .

والمؤمن بمعرفته الكاملة بحقيقة الدنيا كمعبر مؤقت الى العالم الباقى . يعرف انه ليس هنالك ظلم . لان هنالك حساب . وكل نفس ستجزى بما تسعى . وكل مظلوم سينال حقه . وزيادة .

ولكن الذى يرى الحياة الدنيا . انها الغاية . وان المكسب هو ماكسب فيها ولها . فهذا هو الخاسر الغارق في اللهو والانصرافية .

والحياة الدنيا في ذاتها لهو مطلق ومستمر . ولان اكثر الناس منصرفون اليها . عمون عن غيرها . فان اكثرهم غارقون في اللهو واللعب عن الجد والحق . والحق هو الآخرة .

فهناك تبلو كل نفس ماتسعى . وتجد ماعملت من خير محضراً . ومن سوء وهناك البقاء الابدى . ومايلقاه المرء هنالك من مصير فهو مصيره الى الابد .

فاعجب ممن ينشغل عن مصيره الذى يلزمه الى الابد بحطام لايغنى عنه شيئا الا دقائق .

وهذه الحقيقة المكشوفة للمؤمنين اليوم لايعرفها الغافلون عنها الا بعد فوات الاوان . وبدهشة وجزع كبيرين .

• يوم ينفخ في الصور ونحشر المجرمين يومئذ زرقا . يتخافتون بينهم ان لبثتم الا عشرا . نحن اعلم بما يقولون . اذ يقول امثلهم طريقة ان لبثتم الا يوما • (طه : ١٠٢ - ١٠٤) .

• ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون مالبثوا غير ساعة . كذلك كانوا يؤفكون • (الروم : ٥٥)

ولكن المؤمنين لايشاركونهم دهشتهم . بل يردون عليهم في برود اليقين بما كانوا يعرفونه منذ ان كانوا على الارض :

• وقال الذين اوتوا العلم والايمان لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم البعث فهذا يوم البعث . ولكنكم كنتم لاتعلمون • (الروم : ٥٦) .

وياليها من يقظة مؤلمة تلك .

فان مأساة الكافرين هى الجهل . والغفلة .

والله يحاسب الناس بالجهل لانه جعل لهم السمع والابصار والافئدة . وصرف لهم الآيات .

لهذا فان الذين امنوا يمتازون على الذين كفروا في كل مجال .

فهم في الدنيا قد انتفعوا بكل نعم الله .

انتفعوا بالسمع والابصار والافئدة فعقلوا حقيقة الدنيا . واستمعوا لكلام الله وتدبروه . فهدوا الى افضل نهج للحياة .

ثم هم استفادوا من نعم الله استفادة استثمار . لا استفادة استهلاك .

فبينما يقبل الجاهلون على ما افاء الله من شىء اقبال الانعام . فيلتهمون ويستمتعون ثم ينتهى كل شىء بالنسبة لهم . يقبل المؤمنون على النعم اقبال تأمل وتدبر . فينتفعون بها في وعى بمصدرها . وغايتها .

وهكذا فان اتباع النهج الالهى لايحرم المؤمنين من نعم الله كما يظن الجاهلون . بل يضاعفها لهم .

ومثل المؤمن والكافر كرجلين اعطيا نفس الملكات والاموال . فذهب احدهما في امواله تبديدا حتى اهلكها . بينما استثمرها الآخر ونماها . فقعد الاول حسيرا . وانتفع الثانى بارباحه .

فكلا الرجلين استخدم نفس راس المال . ولكن الأول اكل رأسماله فذهب . والثانى بقى له رأسماله . ومعه ارباح كثيرة .

فهذا معنى قوله تعالى : • اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا • .

فهم اذهبوا طيباتهم باستهلاكها . اما المؤمنون فقد ابقوها باستثمارها .

والذين اوتوا العلم والايمان لايجدون على انفسهم حرجا في التمتع بالطيبات . بل يرون ذلك من واجبهم . فالله لم يخلق هذه الطيبات الا لهم . وان من شكر نعمة الله الاقبال على ما اعطى اقبالا لايعمى الابصار عن الغاية الاولى : العبادة .

يقول تعالى : • والذى خلق الازواج كلها وجعل لكم من الفلك والانعام ماتركبون . لتستووا على ظهوره . ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه . وتقولوا سبحان الذى سخر لنا هذا وماكنا له مقرنين . وانا الى ربنا لمنقلبون • (الزخرف ١٣ - ١٤) .

فالانتفاع بوسائل المواصلات من ضرورات شكرها واداء حقها الى المنعم بها . فقد امرنا الله ان نذكر نعمته اذا استوينا على ظهور ماخلق لنا من دابة ومركبة .

دعاء

من دعائه صلى الله عليه وسلم

لا اله الا الله وحده لا شريك له . له الملك وله الحمد . وهو على كل شىء قدير . اللهم اجعل في قلبى نورا . وفي صدرى نورا . وفي سمعى نورا . وفي بصرى نورا . اللهم اشرح لى صدرى . ويسر لى امرى . واعوذ بك من وسواس الصدر . وشتات الامر وفتنة القبر . اللهم انى اعوذ بك من شر ما يلج في الليل . وشر ما يلج في النهار . وشر ما تهب به الريح . وشر بوائق الدهر .. (البوائق : المهلكات) ..

استقامة الايمان ..

بقلم : يوسف الدغفق

إن اوجب الواجبات واول الفرائض واركزها هو الايمان بالله عز وجل . وان كثيرا من الناس يدعى الايمان ولكن ايمانه اما ان يكون ناقصا او مشوبا بما يشينه . وقد يقول قائل . ان الايمان التصديق . والتصديق لا يجزأ او يزيد او ينقص . فالجواب . الايمان ليس التصديق وحده فحسب . فمع التصديق بالجنان القول باللسان والعمل بالجوارح فيزيد بالطاعة وينقص بالمعصية ويبطل بالالحاد او الشرك كما هو مذهب السلف . ولابد للمؤمن ان يستقيم ايمانه وكيف يستقيم ؟ الجواب : اذا استقام قلبه . بان يخلص قلبه لله عز وجل . فيحب في الله ويبغض في الله ويخاف الله ويرجوه . ولا يستقيم قلبه الا اذا استقام لسانه . فيطابق لسانه قلبه . فلا يظهر ما لا يبطن . فعن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه . ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه . ولا يدخل الجنة رجل لا يامن جاره بوائقه .. رواه احمد وابن ابى الدنيا في الصمت .. كلاهما من رواية على بن مسعدة الباهلى عن قتادة عنه ..

وان اللسان سبب في ان يكب المرء على منخره في نار جهنم كما ارشد النبى صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل رضي الله عنه بقوله : وهل يكب الناس في النار على وجوههم او قال على مناخرهم الا حصائد السنتهم رواه احمد والترمذى والنسائى وابن ماجه .. كلهم من رواية أبي وائل عن معاذ . وقال الترمذى حديث حسن صحيح . وقال الحافظ المنذرى وغيره ابو وائل لم يدرك معاذا . واقول هذا مقبول في فضائل الاعمال ..

وان الانسان العاقل السوى يملك يده ولسانه . فينبغى ان لا يبسط يده الا الى خير ولا يقول الا معروفا . وهذين اهم الطرق الى النجاة . فمن اتقى الله فيهما كان فيما سواهما اتقى . فاحرص ياأخي المسلم على محاسبة نفسك ومراقبتها من الزلل . حمانا الله واياك . فعن اسود بن اصرم رضي الله عنه قال . قلت يارسول الله اوصنى قال : تملك يدك .. قلت فماذا املك اذا لم املك يدى ؟ قال : تملك لسانك .. قلت فماذا املك اذا لم املك لسانى ؟ قال . لا تبسط يدك الا الى خير . ولا تقل بلسانك الا معروفا رواه ابى الدنيا والطبرانى باسناد حسن والبيهقى ..

ولقد اوصى الرسول الحكيم صلى الله عليه وسلم ابا ذر رضي الله عنه وصاية جليلة مفيدة يجدر بالمؤمن ان يعيها ويلزمها وهى عليك بالصمت فانه مطردة للشيطان وعون لك على امر دينك . وليس الصمت المقصود هنا صمت الغفلة . او ان يسرح الانسان في الدنيا . بل الصمت المصاحب للتفكر في خلق الله والتفكر بالاخرة . وهذا هو الصمت المحمود . فعن ابى ذر رضي الله عنه قال دخلت على رسول الله صلى الله عيه وسلم فذكر الحديث بطوله الى ان قال . قلت يارسول الله اوصنى . قال . اوصيك بتقوى الله فانها زين لامرك كله قلت يارسول الله زدنى قال عليك بتلاوة القران وذكر الله عز وجل . فانه ذكر لك في السماء ونور لك في الارض .. قلت . يارسول الله زدنى . قال . عليك بطول الصمت فانه مطردة للشيطان وعون لك على امر دينك . قلت زدنى . قال واياك وكثرة الضحك فانه يميت القلب ويذهب بنور الوجه .. قلت زدنى قال : قل الحق وان كان مرا . قلت : زدنى . قال : لا تخف في الله لومة لائم . قلت زدنى . قال : ليحجزك عن الناس ما تعلم من نفسك .. رواه احمد والطبرانى وابن حبان في صحيحه والحاكم . واللفظ له وقال صحيح الاسناد ..

فياأخى المسلم لقد منحك الله عقلا لكى تفكر في منهج الله الموصل الى الجنة وفي منهج الشيطان الموصل الى النار . فاختر لنفسك المصير الذى يسعدك . فقد تتمتع قليلا وتلهو يسيرا . يزين لك الشيطان عملك فيغريك ثم يرديك في نار جهنم . اما منهج الله ففيه اليقين والامن والسلامة والنجاة والفوز برضا الله وبنعيمه . هدانا الله لما يحبه ويرضاه .. امين ..

لكل شيء علامة

● من علامة علو الهمة الا ترضى لنفسك من كل شيء إلا باحسنه .
● من علامة الكرم ان تكون للبذل فيما لا يتحدث عنه الناس . اسرع منك للبذل فيما يشتهر امره بينهم
● من علامة الصدق ان تكون كلمتك واحدة في الرغبة والرهبة والطمع واليأس .
● من علامة الحكمة ان تحمل نفسك على ما تريد ان تدعو الناس اليه .
● من علامة التقوى ان تحسن معاملتك للناس .
● من علامة حسن الاخلاق ان تكون في بيتك احسن الناس اخلاقا .
● من علامة الحمية لله الا تتولى من ينتهك محارمه .

من كتاب هكذا علمتنى الحياة للدكتور مصطفى السباعى

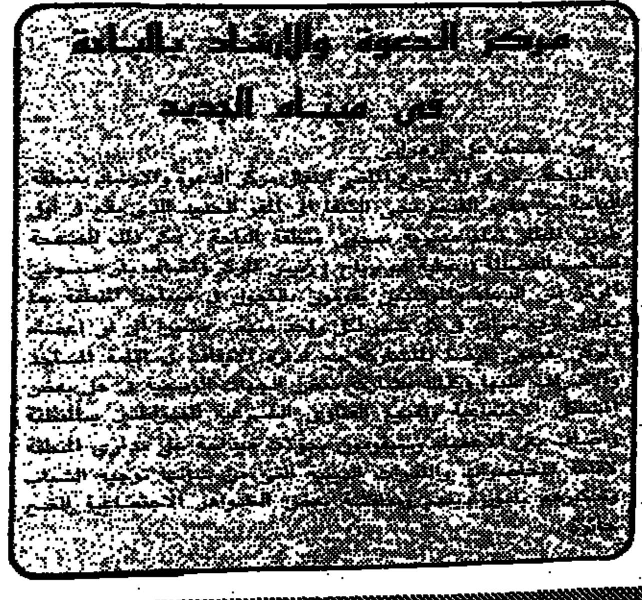
من آداب الغنى

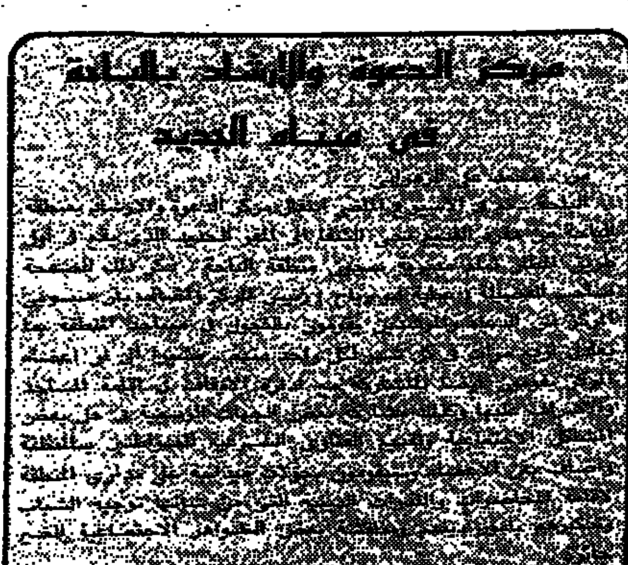
نفى التكبر . ودوام الشكر . والتوصل الى اعمال البر والبشاشة بالفقير . والاقبال عليه . ورد السلام على كل احد مع لطافة الكلمة . وطيب المؤانسة والمساعدة على الخيرات .

ما ادركنا يوما

من ايامهم

روى عن ابن المبارك انه قال خرج الحارث بن هشام من مكة المكرمة . فجزع اهلها جزعا شديدا . فلم يبق احد يطعم الطعام إلا خرج معه يشيعه . حتى اذا كان بأعلى البطحاء . او حيث شاء الله من ذلك . وقف ووقف الناس فقال • ياايها الناس إنى والله ما خرجت رغبة بنفسى عن انفسكم ولا اختيار بلد على بلدكم . ولكن كان هذا الأمر - الاسلام - فخرجت فيه رجال من قريش . والله ما كانوا من ذوى انسابها . ولا في بيوتها . فاصبحنا والله ولو ان جبال مكة المكرمة ذهبا انفقناها في سبيل الله ما ادركنا يوما من ايامهم والله لئن فاتونا في الدنيا لنلتمس ان نشاركهم في الآخرة • فاتقى الله امرؤ . فتوجه الى الشام واتبعه ثقله فيقال انه قتل يوم اليرموك . • رحمه الله







المسلمون فى بلغاريا

المسلمون فى بلغاريا يتعرضون لحملة مسعورة لطمس هويتهم

حيازة نسخة من القرآن الكريم حلم يراود كل مسلم فى بلغاريا

اعداد : احمد رشوان

على هامش المؤتمر العالمى السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي والذى عقد تحت عنوان « الاقليات المسلمة فى العالم » والذى احتضنته المملكة مؤخرا القى الاستاذ خالد ارن المحاضر بمركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول محاضرة تناول فيها اوضاع الاقلية المسلمة التركية فى بلغاريا وما تتعرض له من ظلم وجور فى محاولة محمومة من قبل السلطات البلغارية لطمس هويتهم الاسلامية .

يقول الباحث فى مقدمة بحثه ان الاقليات المسلمة الموجودة حاليا فى بلغاريا سكنت هذه البلاد فى عهد الامبراطورية العثمانية ومازالت تسكنها الى الأن .. وعلى اثر الحاق مقاطعة « دوبروجا الجنوبية » من رومانيا الى الحدود البلغارية عام ١٩٤٠م تحولت الاقليات التركية البالغة عددها حوالى ١٥٠ الف نسمة تحت الحكم البلغارى .

وطول حكم الامبراطورية العثمانية الذى دام خمسة قرون لبلغاريا احتفظ البلغار بوجودهم القومى ولغتهم ودينهم وعاداتهم وتقاليدهم وثقافتهم ولم تتبع الامبراطورية العثمانية سياسة مختلفة تجاههم وعاش المسلمون الاتراك مع البلغار مئات الاعوام دون التدخل فى شؤون بعضهم البعض .

ويضيف الباحث انه بمقتضى اتفاقية التأسيس التى وقعت فى عام ١٩٢٥ اصبح من حق الاقليات التركية المسلمة الهجرة من بلغاريا الى تركيا .. وضمن نطاق هذه الاتفاقية هاجر ١٠٠ الف تركى مسلم الى تركيا قبل الحرب العالمية الثانية .

وبعد الحرب العالمية الثانية وفى نطاق « ايجاد الشعب البلغارى النموذجى » كثفت السلطات البلغارية نشاطاتها لبلغرة الاقليات التركية المسلمة .

٧ آلاف مسجد حتى ١٩٠٨م .

وقد كانت بلغاريا تضم سبعة آلاف مسجد حتى سنة ١٩٠٨م .. ولا يعرف كم بلغ عددها فى الوقت الحاضر بسبب قيام السلطات البلغارية بهدم معظمها بحجة انشاء الطرق والمبانى والحدائق العامة محلها كما ان بعض هذه المساجد تستعمل كدكاكين او مقاه فى الوقت الحاضر ولا يسمح بفتحها ولا زالت هناك حملة مستمرة للتحقير من المساجد والاعياد الدينية الاسلامية .

الصيام ممنوع

ومن ضمن تلك الحملات اجبار المسلمين على وضع جثمان موتاهم فى تابوت بدون كفن خلافا لتعاليم ديننا الاسلامى الحنيف وكذلك منع الصيام وذلك من خلال حملة تهدف تشويهه بحجة انه ضار بالصحة ويسبب التخلف الفيزيانى والفكرى للانسان ويمهد الطريق لكثير من الامراض ويمنع نمو اعضاء الانسان بصورة طبيعية وكذلك منع نحر الذبائح فى عيد الاضحى المبارك ومنع ختان الاطفال وفرض رقابة طبية شديدة عليهم وعند ملاحظة ان هناك طفلا اجريت له عملية ختان يعاقب والداه بصورة شديدة وفى اطار تلك الحملة المسعورة على الاسلام والمسلمين فى بلغاريا تم منع طبع ونشر وحيازة القرآن الكريم وجميع المؤلفات الخاصة بالادب الاسلامى واصبحت حيازة نسخة من القرآن الكريم حلما يراود كل مسلم ولا توجد تربية اسلامية على الاطلاق ولا يسمح لاى مسلم باداء فريضة الحج .

وتبذل الحكومة البلغارية كل ما فى وسعها وطاقتها لتحقير وتصغير الدين الاسلامى .

وتطرق الباحث الى عدة امثلة فى هذا المجال منها ما جاء على لسان السكرتير الاول للحزب الشيوعى البلغارى فى كلمة القاها « بهاسكوف » ٢١ يونيو ١٩٨٥م من ان الدين الاسلامى هو دين التطرف والتعصب ودين الاشخاص البعيدين عن التقدم وكذلك ايضا ما اشار اليه رئيس البرلمان البلغارى ستكان تودوروف من ان الحكومة البلغارية تبذل ما فى وسعها لتخليص المجتمع البلغارى من الدين الاسلامى .. وهذه ادلة على سبيل المثال لا الحصر ولدى وصول هذه الابناء عما يقاسيه ابناء الطائفة الاسلامية على ايدى الحكومة البلغارية الى انقرة فى مطلع ١٩٨٥م بدات الحكومة التركية تسلك شتى الطرق لايجاد حل ولا يخفى كذلك حقيقة حرمان المسلمين الاتراك من حقوقهم الشرعية سواء الدينية منها او التعليمية وهذا يتنافى تماما مع المعاهدات الدولية واتفاقية الصداقة المبرمة بين تركيا وبلغاريا الموقعة فى ١٨ اكتوبر عام ١٩٢٥م واتفاقية التأسيس الموقعة فى نفس التاريخ .

لقد اصبح الدين الاسلامى الآن وجها لوجه مع خطر الانتهاء والاقتضاء فى بلغاريا واصبح مصير المسلمين هناك مصدر قلق كبير للعالم الاسلامى باكمله .

الاضطهاد فى مجال التعليم :

واذا تتبعنا سياسة الاضطهاد المتبعة ضد الاقليات التركية المسلمة من قبل السلطات البلغارية فى مجال التعليم مثلا نجد انه فى عام ١٩٣٠ كانت فى بلغاريا حوالى الفين مدرسة تركية وكانت المؤسسات الوقفية الدينية تتحمل كافة مصاريفها وفى عام ١٩٤٦ قلبت الحكومة البلغارية قانونا يقضى بتأميم المدارس والمؤسسات الوقفية التركية .

وفى عام ١٩٥٠ بلغ عدد المدارس كالتركية فى بلغاريا (١١٩٩) مدرسة وبلغ عدد المدرسين (٣٠٣١) مدرسا والطلاب (١٠٠٣٧٦) طالبا .

وفى البداية نفت السلطات البلغارية كافة الانباء الصادرة بشأن حملة بلغرة الاسماء وادعت بأن الاقليات التركية المسلمة البالغ عددهم المليون نسمة تراجع من نفسها لتغيير اسمائهم التركية المسلمة بأسماء بلغارية .

والجدير بالذكر ان السلطات البلغارية لا تسمح للاتراك المسلمين فى بلغاريا بمراسلة او حتى مكالمة اقربائهم الذين هاجروا الى تركيا بمقتضى الاتفاقية الثنائية المبرمة بين تركيا وبلغاريا .. كما لا يسمح للمسلمين المحادثة باللغة التركية ويجبرون على توقيع تعهدات مفادها بانه ليس لديهم اية معارف او اقرباء فى تركيا وانهم لا يرغبون فى مراسلتهم او الاتصال بهم ويتم معاقبة المخالفين بشدة .. وقد قتل مئات المسلمين الاتراك وجرح العديد منهم وارسل الآلاف الى معسكرات الابعاد والنفى

المسلمون فى بلغاريا محرومون من حقوقهم الشرعية

وقد بدات السلطات البلغارية فى بادىء الامر بتقليل عدد وزمن الحصص لدروس اللغة التركية ثم اصبحت تضغط بعد عام ١٩٥٣م لتوحيد المدارس التركية مع المدارس البلغارية وفى عام ١٩٥٨م انتهت عملية التوحيد واصبحت اللغة التركية تدرس على اعتبارها لغة اجنبية ثانوية .. واخيرا منعت الدروس التركية نهائيا فى عام ١٩٧٤م واصبح الاطفال الاتراك بذلك محرومين من تعلم لغتهم الام

ان العالم الاسلامى مطالب اليوم بتحمل مسؤولياته تجاه (٢) مليونين مسلم يأنون تحت وطأة نظام شيوعى ملحد فى بلغاريا يضمر الشر والحقد لكل مسلم

يجب علينا ان نشعر اخواننا المسلمين فى بلغاريا وغيرها من الاقليات المسلمة فى مختلف بقاع الارض ان قضيتهم هى قضيتنا بالدرجة الاولى حتى يستطيعوا الصمود فى وجه تلك الحملة المسعورة على الاسلام

ولقد كان المؤتمر العالمى السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامى والذى احتضنته الرياض تحت عنوان « الاقليات المسلمة فى العالم » فرصة لالقاء مزيد من الضوء على احوال تلك الاقليات ونرجو ان تتحول التوصيات التى صدرت عن المؤتمر الى اسلوب عملى فعلى يترجم الى الواقع باعمال ذات مردود سريع فالوقت لم يعد فيه متسع فالمتآمرون على الاسلام والمسلمين يعملون باقصى سرعة ويجب ان يكون عملنا كذلك ان لم يكن أسرع .

المستدرك !؟



يكتبها : أبو تراب الظاهرى

جاء فى ترجمة اسيد بن الحضير من كتب الصحابة انه لما مات حمله عمر بن الخطاب بين العمودين عمودى السرير حتى وضعه بالبقيع ثم صلى عليه . وندم على تخلفه من بدر

وفى سير النبلاء للذهبى انه جرح يوم بدر سبع جراحات قال ابو تراب هكذا اختلف فى شهوده بدرا . فبعضهم اثبت ذلك . وبعضهم نفاه . وبمثل ذلك قال الحافظ بن حجر . وذكر انه كان ممن ثبت يوم احد جرح يومئذ سبع جراحات .

قال ابو تراب هذا خلط وكذا وردت الرواية

ولم يعده ابن حزم من البدريين . وانما ورد من طرق صحاح ان سعد بن معاذ كانت له مراجعة مع سعد بن عبادة . وهذا وهم لان سعد بن معاذ مات اثر فتح قريظة بلا شك . وهى فى آخر ذى القعدة من السنة الرابعة . والمراجعة المذكورة فى غزوة بنى المصطلق فى شعبان من السنة السادسة و الصحيح ان المراجعة تبين ان سعد بن عبادة واسيد بن الحضير

قال ابو تراب :

ذكر الذهبى فى الطبقات القراء ان زيد بن ثبات كان احدث القوم بالعرضة الاخيرة التى عرضها النبى صلى الله عليه وسلم علم توفى على جبريل .

قال ابو تراب وهذا ينافيه ما جاء عن ابى ظبيان فى الاستيعاب .

قال ابو تراب :

وقع فى الاصابة فى ترجمة ابن مسعود قال البخارى مات قبل قتل عمر . قال ابو تراب وهذا سبق قلم من الناسخ ففى احد الاقوال انه عاش قبل مقتل عثمان . وهذا هو الذى ذكره البخارى فى تاريخه الكبير .

قال ابو تراب :

فى الحلية لابى نعيم من كلام ابن مسعود الخمر جماع كل اثم . قال ابو تراب الجماع على وزن كتاب ما جمع عددا وهو كالجمع . ويقال قدر جماع اى عظيمة . وهكذا يقرأ الناس عناوين رسالة الشافعى فى الاصول . وهو كما ضبطناه جماع على وزن رمان . وهو ما يندرج تحته مختلف الفروع . يقال جماع الناس اى اخلاطهم . ومعنى قول الشافعى جماع ابواب العلم اى انواعها المختلفة . وكذلك قول ابن مسعود اى هى تشمل انواع الآثام واخلاطها الكثيرة

قال ابو تراب :

روى عن حذيفة بن اليمان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكتبوا لى من تلفظ بالاسلام من الناس . فكتبنا له الفا وخمسمائة قال ابو تراب هذا اول تدوين واحصاء لا تدوين عمر ولا احصاؤه

قال ابو تراب :

ورد فى سير النبلاء للذهبى فى ترجمة سلمة بن سلامة الاشهلى له حديث فى مسند الامام احمد من رواية محمود بن الربيع عنه قال ابو تراب هذا تصحيف فكرة الراوى عن سلمة محمود بن لبيد الاشهلى كما فى المسند وتجريد الصحابة للذهبى . والاستيعاب والاصابة واسد الغابة . وهو يروى عن الصحابة . ولا يصح له سماع من النبى صلى الله عليه وسلم . واما محمود بن الربيع فهو يروى عن النبى صلى الله عليه وسلم . وحفظ عنه انه مج فى وجهه من دلو

قال ابو تراب :

فى ترجمة سلمان الفارسى فى سير النبلاء عن ابى عثمان النهدى كان سلمان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب خشبان . وانكره ابن قتيبة وقال له كلام يضارع كلام فصحاء العرب قال الذهبى ولم يصنع ابن قتيبة شيئا فوجود الفصاحة لا ينافى وجود العجمة فى النطق كما ان وجود فصاحة النطق من كثير من العلماء غير محصل الاعراب واما خشبان فجمع الجمع او هو خشب زيد فيه الالف والنون كسود وسودان . قال ابو تراب هذا لا غبار عليه وانما استكره استعمال الجمع مكان المفرد ولا يفعله فى هذه الصيغة بالذات الا الاعاجم

قال أبو تراب :

ذكر الحافظ بن حزم فى مهاجرة الحبشة عياض بن غنم بن زهير . وسماه فى البدريين عياض بن ابى زهير . والظاهر انهما عنده واحد . وقد اخطأ محققو السيرة لابن حزم حيث غيروا الاصل من عياض بن ابى زهير الى عياض بن زهير تبعا للسهيلى وغيره . وكانهم لم يطلعوا على رواية ابى موسى انه يسمى ابن ابى زهير ايضا . وذكره فى الفتوح ايضا .

قال ابو تراب :

ورد فى معرفة الصحابة لابن سنده ـ مخطوط ـ حديث عن عياض بن غنم مرفوعا من اراد ان ينصح لذى سلطان فلا يقل له علانية .

قال ابو تراب هذا الحديث وقع فى المستدرك عن عياض الاشعرى . وهو وهم والصواب الفهرى فهو الذى ولى الامرة بالشام زمن هشام .

قال ابو تراب :

من شعر النابغة الجعدى

فمن يك سائلا عنى فانى
من الفتيان ايام سخنان

والسخنان مرض اصاب الابل ايام المنذر وهو يشير اليه وقد ارخوا بذلك كما فى الطبرى ووقع فى كثير من الكتب ايام الختان وهو تصحيف .

قال ابو تراب :

فى ترجمة عمار بن ياسر من السير عن طارق بن شهاب ان اهل البصرة غزوا نهاوند فامدهم اهل الكوفة وعليهم عمار فظفروا فاراد اهل البصرة ان لا يقسموا لاهل الكوفة شيئا فقال رجل تيمى ايها الاجدع تريد ان تشاركنا فى غنائمنا . فقال عمار خير اذنى سببت . فانها اصيبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب فى ذاك الى عمر فكتب عمر ان الغنيمة لمن شهد الواقعة

قال ابو تراب هكذا فى هذه الرواية . والمعروف ان اذنه اصيبت يوم اليمامة

قال أبو تراب :

فى تاريخ ابن عساكر فى ترجمة طلحة قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى يده سفرجلة فالقاها الى وقال دونكها يا ابا محمد فانها تخمر الفؤاد . قال ابو تراب هذا تصحيف والصحيح . انها تجم الفؤاد من الاستجمام والله تعالى اعلم

اخبار الجهاد لمجاهدى افغانستان

مجلة البنيان المرصوص .. تعبر عن صوت الخط الإسلامي التي تقف معه وتدعمه المملكة ..

المدينة المنورة ـ من محيى الدير شرشر

صدر العدد الرابع من (البنيان المرصوص) وهى ملجة اسلامية شهرية جامعة وتعبر عن صوت الحق الاسلامى الاصيل فى افغانستان .. والمجلة حافلة باخبار الجهاد تناولت اهم مواضيع الساعة كاشفة للمخططات التى تدار وتحاك لاحباط الجهاد .

وقد تضمن العدد افتتاحية بقلم عبد رب الرسول سياف رئيس الاتحاد الاسلامى لمجاهدى افغانستان تطرق فيها للحديث عن الجهاد .. فقال ان الجهاد فريضة من فرائض الاسلام وبه تكتسب العزة وتنهض الامة وتصان الاعراض والمقدسات والحرمات وان ترك الجهاد يورث الذل والهوان ..

وخاطب فى كلمته كل مسلم وقف مع المجاهدين .. فقال انك تحبنا وتحب جهادنا .. انا اعلم انه يربطنى بكم رباط العقيدة والايمان .. اعرف انك تشاركنى آلامى وفى محنتى وفى كل ما اعانيه .. اعرف انك تسمع عن جبال افغانستان .. مدنها .. صحاريها .. قراها .. سهولها .. ووديانها بانها اختضبت بدماء مليون ونصف مليون شهيد .. اعلم انك تدرك وتحس صرخات الارامل والايتام التى تثقب القلوب المؤمنة بالله . اعرف ان قلبك وروحك وذهنك يعايش اوضاعنا واحوالنا .

ادع لنا بالنصر والتأييد

وفى ختام كلمته فى الافتتاحية للعدد قال ان كنت تاتى فاهلا بك وسهلا مجاهدا مع اخوانك كما جاهد بعض القادمين الطيبين مثلك عاشوا مع المجاهدين اخوانا وكان امر التناصح قائما بينهم وان روح الحب والاخاء كانت تسود وجوههم . وان كنت تعمل مثل ما عمله البعض الآخر فاكبر دعم تقدمهم لهذا الجهاد هو ان لا تاتى وان تدعو لنا بالنصر وانت فى بيتك ..

وقد تضمن العدد مقالات شتى واخبارا تبين ما قام به المجاهدون فى مناطق عديدة لصد قوات المدرعات الروسية الشيوعية وصدوا هجوما واسع النطاق فى منطقة (روجر) حيث ان لهذه المنطقة اهمية لخطورتها من الناحية الاستراتيجية فقد كانت (روجر) طوال سنوات الجهاد منطقة اعتراض لقوافل الدبابات والمشاة الشيوعية التى تمر من هذا الطريق وقد خسر الروس فى هذه المعركة الكثير من الدبابات وسيارات التموين والجنود والاسلحة الحديثة لذلك اشتهرت لوجر بحرب الكمائن على طول الطريق العام القادم من كابول الى المحافظات الجنوبية مما اضطر الروس الى تحويل طريق القوافل عبر صحراء هائلة تسمى (سقاوة) كلفتها خسائر كبيرة فى الهجوم على المحافظات الجنوبية .

لحظة توهج

كلمات رثاء لاحد المجاهدين

كما اشتمل العدد على رثاء للدكتور ولى الذى استشهد فى هذه المعركة التى استخدم العدو فيها الصواريخ والمدافع المختلفة الاشكال والاحجام وكانت تساند هذه الاسلحة قوة من الف وخمسمائة جندى روسى وشيوعى وكان عدد المجاهدين ثلاثمائة فقط وقد دمر المجاهدون اثنى عشر دبابة وسيارة واسقطوا احدى الطائرات وقتلوا ما يزيد عن سبعين جنديا شيوعيا

وجاء فى هذه القصيدة الرائعة

ورايـال ذات ليلة

وانت تنمو فى حقول الدم والياسمين

وتسور فى عيون الاطفال

وعلى صفاف المعارك كنت تستكين

وفجاة هطل العدو

غرق السكون بالنار والبارود

واختتم (ابو مهتاب) كاتب القصيدة بهذه الكلمات

وتنهى المعركة ومتقبل فيك التهانى والحور ترحل بك من حولنا والروس يرفعون الاعلام . الاذاعة تقطع الارسال قالوا دكتور ولى (قد عاد) .

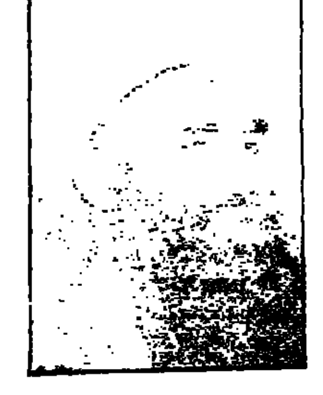
ابواب شيقة عديدة

ومن الموضوعات الشيقة ما كتب عن لبنان الجريح . وايتامها على الثغور . والاخيرة عن ابناء الذين ترملوا بعد وفاة اهليهم فيقول هذا المقال

فى ضجيج الحرب تضيع اصوات الايتام وتختفى لكن على وهج القذائف والصواريخ تلمع دمعتان ليتيم كان يبحث عن والديه بين الانقاض ولم يجد الا (شال) امه الممزق وعصا ابيه المكسورة . فيحمل نفسه ويهاجر فى صحبة الخوف والجوع . ومعه المجهود ظل يلازمه لا يمل من طول الطريق وبعد ان يصل اليتيم تبدا رحلة البحث عن المأوى والتفتيش عن الحنان المفقود هذه مشاهدة يومية لا تنقطع والايتام مواكب من الحيارى لا يهدأون لكن للعدو الغاشم يوما قريبا . على ايدى هؤلاء الايتام .

حقا انها مجلة . رائعة فى كل شىء مواضيعها . طباعتها . ويكفى انها تعبر عن صوت الخط الاسلامى التى تقف معه المملكة العربية السعودية بكل قوتها ـ تدعم هؤلاء وتشد من ازرهم ..

فان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص ..



عبدرب الرسول

سياف

فيما تواصل قوات العدو استفزازها للجنوب اللبناني

المقاومة تعلن عن قتل جندي اسرائيلي

بيروت - رويتر - قالت محطات اذاعة في بيروت ان مقاومين لبنانيين قتلوا جنديا اسرائيليا اسيرا الليلة قبل الماضية بعد ان تجاهلت اسرائيل مطالبتهم بوقف عمليات التفتيش عن جنديين اسيرين .

وابلغ رجل مجهول اعلن في مكالمة تليفونية انه ينطق باسم جبهة المقاومة الاسلامية محطات الاذاعة قوله التزاما للعهد الذي قطعناه لاهلنا وامتنا في وقت سابق نفذت المقاومة الاسلامية حكم الاعدام بواحدة من الرهينتين الاسرائيليتين في تمام الساعة التاسعة مساء - ١٩٫٠٠ بتوقيت جرينتش .

وكان مقاتلو جبهة المقاومة الاسلامية قد هددوا بقتل واحد من الجنديين الاسرائيليين الاسيرين اللذين يبلغ عمر كل منهما ٢٠ سنة وذلك في مهلة اقصاها الساعة التاسعة مساء اذا لم تنسحب القوات الاسرائيلية من القرى التي دخلتها في جنوب لبنان في عملية تفتيش واسعة النطاق بحثا عن الاسيرين .

وقالت محطة اذاعة تنطق باسم الميليشيات المسيحية ان سيارات شحن مجهزة بمكبرات صوت جابت الضواحي الجنوبية لبيروت وهي تعلن قتل الجندي الاسرائيلي .

وقتل اربعة اشخاص امس الاول عندما اشتبك رجال المقاومة مع الاسرائيليين والميليشيات المتحالفة معهم في بلدة حاريص لكن لم تتوفر تقارير عن وقوع معارك عنيفة .

وفي اماكن اخرى قام الاسرائيليون مدعومين بدبابات وطائرات هليكوبتر بعمليات تفتيش من بيت الى بيت شمالي القطاع الحدودي كما قامت زوارق حربية اسرائيلية بدوريات تجاه ساحل جنوب لبنان .

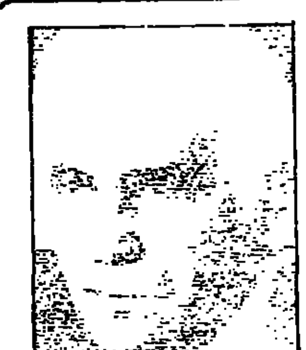
وصرح ناطق باسم القوات الدولية المؤقتة لحفظ السلام في جنوب لبنان بانه علم باصابة ثمانية قرويين بجروح باطلاق الرصاص وباعتقال حوالي ٤٠ شخصا

وفي مدينة صيدا الساحلية الجنوبية قالت مصادر قوى الامن ان القوات الاسرائيلية وسعت عمليات التفتيش التي تقوم بها لتشمل جبهة تبلغ ٢٠ كيلومترا وان هذه القوات تطوق القرى بعربات مدرعة قبل ان تجمع سكانها للتحقيق معهم .

وفي بيروت اطلق سراح ثلاثة من مسؤولي السفارة الاسبانية كانوا قد خطفوا في بيروت قبل شهر وجرى الافراج عنهم في منزل الوزير نبيه بري

وسلم السيد بري الذي قام بوساطة للافراج عن الثلاثة السيد بيدرو سانشيز وهو خبير اسباني في مكافحة الارهاب والسيدين اسعد عبده وجاسبار عبده وهما لبنانيا الجنسية الى السفير الاسباني

وفي هذه الاثناء اعلنت جماعة من منظمة المستضعفين في العالم انها شنقت شبيها يهوديا لبنانيا ردا على الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان وقد قتل ثلاثة يهود لبنانيين اخرين منذ ديسمبر الماضي


بن جديد

الجزائر قلقة بشأن انفجار الوضع في تشاد

الجزائر (ا.ف.ب) اعربت جبهة التحرير الوطني الجزائرية امس الاول الاربعاء عن اسفها لتجدد الصدام المسلح في تشاد واكدت ضرورة التزام الجميع بعدم القيام بما يعوق تنفيذ خطة تسوية افريقية تقدمت بها منظمة الوحدة الافريقية .

وقد عقد المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني في الجزائر اجتماعا امس الاول الاربعاء لبحث المسائل الدولية تعد وفقا لما جاء في بيان رسمي مقلقة بصورة مباشرة للجزائر غداة التغييرات التي اجراها الرئيس الشاذلي بن جديد في هيكل الامانة الدائمة للجنة المركزية بالحزب

وكرر المكتب السياسي خلال هذا الاجتماع نداء الجزائر بايقاف نزيف الدم في الحرب القائمة بين ايران والعراق وذكر بان الحل السلمي لهذا النزاع يتعين ان يقوم بصفة خاصة على اساس احترام وحدة اراضي الدولتين والعودة الى الحدود القائمة بينهما دوليا .

مقاتلات سوفيتية جديدة في المانيا الشرقية

برلين الشرقية (رويتر) قالت مصادر دبلوماسية غربية امس الاول انه يجري تزويد قوات الخط الامامي السوفيتية في المانيا الشرقية بطائرات جديدة عالية الاداء من طراز ميج ٢٩ قادرة على اعتراض الطائرات التي تطير على ارتفاع منخفض

وقالت المصادر انه تم نشر ٢٣ طائرة ميج ٢٩ منذ بداية يناير في قاعدة جوية سوفيتية في ويتستوك قرب مدينة نوبراندنبرج في شمال شرق المانيا الشرقية وانه من المنتظر وصول ١٧ طائرة اخرى في المستقبل القريب

مجموعة يسارية تتبنى انفجار السفارة الامريكية في لشبونة

لشبونة (رويتر) اعلنت جماعة قوات ٢٥ ابريل اليسارية امس الاول المسؤولية عن هجوم بسيارة ملغومة على السفارة الامريكية في لشبونة امس الاول .

وجاء اعلان المسؤولية في اتصال تليفوني باحدى محطات راديو لشبونة ولم يذكر المتحدث سببا للهجوم الذي وضعت فيه قنبلة في الصندوق الخلفي لسيارة احد العاملين بالسفارة وانفجرت في مقر السفارة وقد دمر الانفجار السيارة تماما ولكن لم يقع ضحايا .

وكانت هذه الجماعة قد اعلنت المسؤولية عن هجوم سابق ضد السفارة الامريكية في نوفمبر ١٩٨٤ انفجرت فيه اربع قذائف صاروخية من عيار ٦٠ ملليمترا في السفارة

المتهم بقتل انديرا غاندي يستأنف حكم الاعدام

نيودلهي (ا.ف.ب) استأنف الشرطي ساتوانت سينج من طائفة السيخ امس الاول الاربعاء امام المحكمة العليا في نيودلهي حكم الاعدام الصادر ضده لاتهامه باغتيال انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة

وذكر ساتوانت سينج الحارس الشخصي لانديرا غاندي ابان اغتيالها في وثيقة مكتوبة ان المحاكمة التي خضع لها يوم ٢٢ يناير الماضي في نيودلهي غير قانونية وتتعارض مع الدستور

وقد اغتيلت انديرا غاندي يوم ٣١ اكتوبر ١٩٨٤ امام مقر اقامتها في نيودلهي بايدي اثنين من حراسها الشخصيين وهما ساتوانت سينج وبيانت سينج الا ان ثانيهما لقي مصرعه اثر وقوع الاغتيال

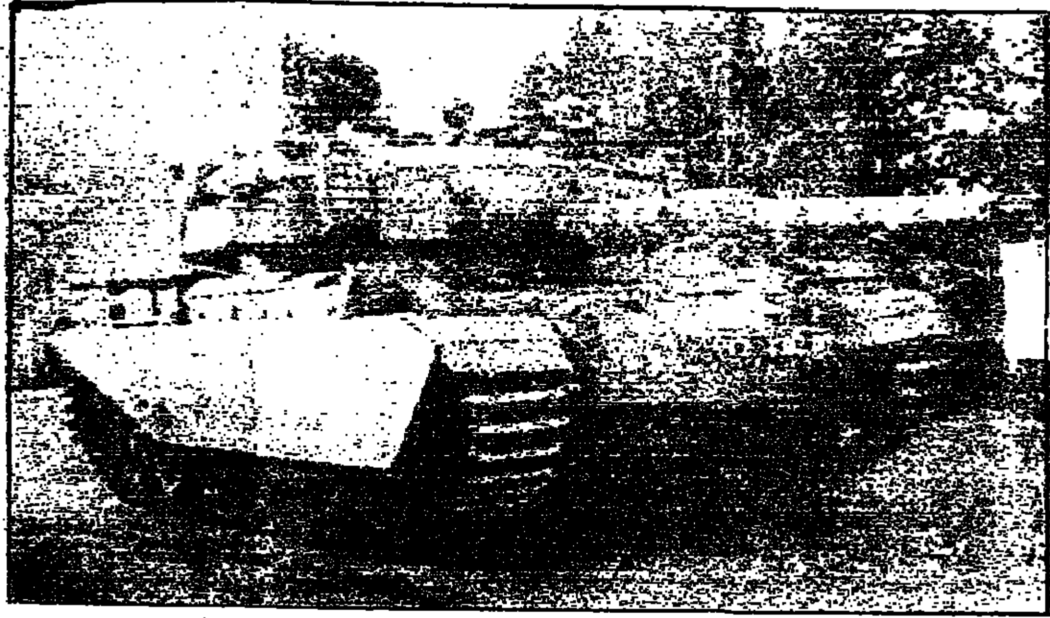
وصدر ايضا حكم باعدام شرطيين اثنين اخرين من السيخ هما ساتوانت سينج وكيار سينج وذلك نتيجة التآمر في اطار هذه القضية التي استغرق نظرها ثمانية اشهر من جانب محكمة اقيمت بصورة عاجلة في سجن تيهار الذي يخضع لاجراءات امنية مشددة في المدينة

لا مسؤول عسكريا امريكيا في مصر

القاهرة - ق ن ا - نفى مصدر عسكري مصري انباء نشرت هنا عن وجود الجنرال كنجستون قائد قوة الانتشار السريع الامريكية في احد مراكز الدفاع الجوي المصرية في منطقة غرب الاسكندرية وذلك لادارة عمليات للتدريب المشترك .

وقال المصدر في تصريح نشر بالقاهرة امس ردا على ما ذكرته احدى صحف المعارضة المصرية مؤخرا ان الجنرال كنجستون احيل للمعاش في امريكا منذ ستة شهور .

ويذكر ان الحكومة المصرية سبق ان قررت الغاء مناورات النجم الساطع التي كانت تجرى بين قوات مصرية وامريكية .


المطلة - رويتر - دبابة اسرائيلية وعليها جنود صهاينة تستعد لاقتحام القرى في جنوب لبنان في اطار عملية تمشيط عدوانية استفزازية .
ان تدفع اسرائيل بالدبابات الى الساحة اللبنانية فان ذلك يعني ان الصهاينة يلقون مقاومة باسلة في لبنان لم يعد ينفع معها السلاح الخفيف .

مجلس الامن يواصل مداولاته حول الحرب العراقية الايرانية

إجماع دولي على ضرورة الوقف الفوري للقتال

الامم المتحدة - ق ن ا - واصل مجلس الامن الدولي اجتماعاته الليلة قبل الماضية لبحث تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وقد اشترك في المناقشة في هذا الاجتماع السادة طاهر المصري وزير خارجية الاردن ومحمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء وسليمان شاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية والباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس وسعود بن سالم بن حسن الانسي مندوب سلطنة عمان لدى الامم المتحدة .

وقد طالب السيد طاهر المصري في كلمته مجلس الامن بان يعالج مشكلة النزاع العراقي - الايراني بكل حزم وقوة وقال اننا نعتقد ان في قيام المجلس بعمل فعال من اجل ايقاف نزيف الدماء والحرب بشائر لمستقبل نظام الامن الجماعي وفعالية المجلس نفسه وان في تراخي المجلس عن العمل نذير شؤم لمستقبل الامن والسلام في المنطقة واضعافا متزايدا للثقة به كهيئة مسؤولة عن الحفاظ على الامن والسلام الدوليين .

وشدد الوزير الاردني على ان الوقت قد حان كي يقوم المجلس بعمل جاد ومكثف لايجاد حل سريع لهذه الحرب يبدا اولا بوقف القتال والانسحاب الى الحدود الدولية ويستمر المجلس في عمله لغاية تحقيق التسوية العادلة المشرفة والشاملة مشيرا الى ان الدول العربية اعضاء اللجنة السباعية العربية قد اكدت في الرسالة التي طلبت بموجبها عقد المجلس على ضرورة ان يقوم المجلس باتخاذ التدابير الجديدة والعملية والسريعة لايقاف الحرب وحل النزاع بالطرق السلمية طبقا للميثاق والقانون الدولي وهو ما نأمل من المجلس ان يقوم به دون ابطاء او تأخير .

واكد السيد سليمان شاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتي في كلمة امام مجلس الامن ان استمرار النزاع العراقي الايراني يحمل في طياته بذور التوسع والانتشار الذي بدا يلوح بشكل اكثر وضوحا في هذا الهجوم الاخير الذي قامت به ايران معرضة به هذه المنطقة الهامة والحساسة من العالم الى مخاطر الاضطراب ومزعزعة الامن والاستقرار من خلال خلق الاجواء واعطاء المبررات للقوى الكبرى بالتدخل في هذه المنطقة تحت ستار حماية مصالحها الحيوية .

واضاف قائلا ان التطورات الاخيرة جاءت في اعتقادنا مخيبة لامال دول المنطقة والعالم باسره والتي كانت ولاتزال تأمل في التوصل الى تسوية سلمية وعادلة لهذا الصراع من خلال مجموعة محاولات ومبادرات كان اخرها مبادرة القمة السادسة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتوسط لحل هذا النزاع .

واشار وكيل وزارة خارجية الكويت الى ان وضع الشروط المسبقة والتعجيزية ومحاولة خلق العقبات المصطنعة امام مساعي السلام لن يخدم اية مصلحة قومية او استراتيجية لاي كان .. بل سيزيد من تعقيد الامور ويؤخر حلها .. وبالتالي تزداد معاناة الشعوب ويضطرب الامن والاستقرار في المنطقة .

كما اكد ان المدخل المنطقي والصحيح لدور المجلس يتأتى من خلال مطالبته الجماعية والفورية بوقف سريع وشامل لاطلاق النار والانهاء الفوري لجميع العمليات العسكرية وانسحاب القوات المعتدلة الى حدودها الدولية .

كما دعا باسم الكويت ايران الى قبول المساعي الحميدة للسكرتير العام للامم المتحدة والتعاون معه من اجل التفاوض حول تسوية شاملة ومشرفة لجميع المسائل الناجمة عن النزاع وتحفظ للطرفين حقوقهما المشروعة على اساس مبادىء الميثاق ومن وحي احترام السيادة والاستقلال والسلامة الاقليمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

واشار الى توجيه الانظار عن جوهر هذا النزاع بالتوجه الى قضايا جانبية ناتجة عن طبيعة هذا الصراع امر لا يمكن قبوله او تبريره اذ من شأنه اطالة امد النزاع على حساب الهدف الاساسي والمتمثل في وضع نهاية عادلة ومتفق عليها بين الاطراف المباشرة .

وتحدث السيد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس فنبه الى عدم وجود مبرر لاستمرار حرب العراق - ايران مؤكدا ضرورة ان تملي المصالح العليا للطرفين عليهما الحاجة للسعي الى حل اخر للنزاع .

واشار وزير خارجية تونس الى ان الجهود العربية لا تعني معاداة ايران او توجيه اللوم لها ولكننا يجب ان نتجنب سقوط الاف القتلى .

واعرب عن امله في ان يحث المجلس الطرفين على التعاون مع الولايات المتحدة من خلال السكرتير العام للامم المتحدة وان يعمل من اجل تحقيق حل سلمي للصراع مع مراعاة النواحي الانسانية


دي كويلار

مأدبة عشاء لملكة الدنمارك في القاهرة

القاهرة (رويتر) اشادت الملكة مارجريت ملكة الدنمارك امس الاول بجهود مصر في العمل من اجل السلام في الشرق الاوسط وقالت انها تأمل ان تحذو دول عربية اخرى حذوها .

وكانت تتحدث في مأدبة عشاء اقامها الرئيس المصري حسني مبارك تكريما لها في بداية زيارة تقوم بها لمصر تستغرق اربعة ايام .

وقالت انه من غير الممكن حل مشكلات الشرق الاوسط حلا سلميا وعادلا الا اذا عمل الجميع بنفس الروح التي تعمل بها مصر .

وقال الرئيس مبارك في رده على كلمتها ان الدنمارك تابعت جهود مصر لتحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط واشاد بالمثل بدور الدنمارك في تأييد هذه الجهود .

الملك حسين قد يزور القاهرة

الشارقة (ق.ن.ا) توقعت انباء صحفية هنا امس ان يصل جلالة الملك حسين عاهل الاردن خلال الايام القليلة القادمة الى القاهرة لاستكمال المباحثات التي تقوم بها مصر مع كل من منظمة التحرير الفلسطينية والاردن لتقريب وجهات النظر بين عاهل الاردن والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات فيما يتعلق بالتحريك خلال الفترة القادمة لعقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط

ونقلت صحيفة الخليج الصادرة بدولة الامارات العربية امس عن مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها ان نتائج مباحثات الملك حسين وعرفات التي تمت في الاردن مؤخرا لم تصل الى نتائج ايجابية مما رجح تأجيل اجتماع القمة الثلاثي الذي كان مقررا عقده بين الرئيس مبارك والملك حسين وعرفات على ان تتم عقد لقاءات ثنائية بين عرفات ومبارك ثم مبارك وحسين لتقريب وجهات النظر تجاه التحرك القادم .

في اجتماع للخبراء في الدوحة :

وقفة خليجية حازمة ضد المخدرات

الدوحة - ق ن ا - يعقد يوم الاحد القادم بالدوحة الاجتماع الثاني لمسؤولي اجهزة مكافحة المخدرات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك تنفيذا لتوصيات اصحاب السمو والسعادة وزراء داخلية دول المجلس .

وصرح المقدم عبدالله سالم السليطين مدير التحقيقات الجنائية ورئيس وفد دولة قطر الى هذا الاجتماع لوكالة الانباء القطرية بان مسؤولي اجهزة مكافحة المخدرات بدول المجلس سوف يناقشون في هذا الاجتماع ولمدة يومين عددا من الموضوعات من بينها تقرير الامانة العامة للمجلس حول ظاهرة المخدرات والسبل الكفيلة بالتصدي لها ومذكرة الامانة العامة حول متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الاجتماع السابق في هذا الشأن والنتائج التي توصل اليها الاجتماع الثالث لرؤساء المكاتب الوطنية لمكافحة المخدرات في منطقة الخليج التابعة للشرطة الجنائية الدولية (الانتربول) والذي عقد في الشهر الماضي في اسلام اباد بشأن مشكلة المخدرات في المنطقة وسبل التصدي لها وزيادة التعاون بين دول المجلس والدول المشاركة في الاجتماع المذكور والتي تضم اضافة الى دول مجلس التعاون العراق وباكستان والهند وايران .

وقال المقدم السليطين ان وزارة الداخلية سوف تتقدم الى الاجتماع بورقة عمل ومجموعة من المقترحات تتضمن دراسة وافية لمشكلة المخدرات في دول المنطقة والحلول المقترحة لمواجهتها في اطار مخطط عام يحقق المزيد من التنسيق والتكامل بين الاجهزة المعنية في دول المجلس في هذا المجال .

واكد مدير التحقيقات الجنائية على الاهمية التي يكتسبها هذا الاجتماع نظرا لما يعانيه العالم حاليا من ظاهرة خطيرة تتمثل في انتشار المخدرات والعقاقير والمواد المخدرة وتأثيرها السلبي على خطط التنمية الشاملة وسلامة المجتمعات البشرية مشيرا الى ان الدور الذي يضطلع به مجلس التعاون لدول الخليج العربية على المستوى العربي والدولي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا يحتم دراسة هذه المشكلة بجدية وموضوعية للتوصل الى توصيات محددة واضحة

بعد التدهور الاخير في الوضع :

فرنسا تعزز قواتها الجوية في تشاد

باريس - رويتر - عززت فرنسا من قوتها الجوية في تشاد للرد على هجوم الثوار واصر مسؤولون على ان مرابطة هذه القوة في العاصمة نجامينا ليس الا لاغراض الدفاع فحسب

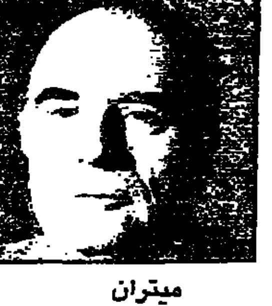
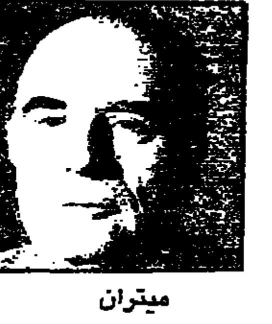
وتم نشر نحو ٧٥٠ رجلا من افراد القوات الفرنسية واربع طائرات هجومية من طراز جاجوار وست طائرات مقاتلة من طراز ميراج ف - ١ في هذه المستعمرة الفرنسية السابقة وهي القوة التي تم نقلها بعد الهجوم الذي شنه ثوار على القوات الحكومية للرئيس حسين حبري .

وتم نشر هذه القوة بعد قصف مطار نجامينا يوم الاثنين الماضي وهو الهجوم الذي اشارت انباء صحفية الى انه قد باغت الحكومة الفرنسية .

وقال مسؤولون بوزارة الدفاع الفرنسية ان المطار قد هوجم بطائرة واحدة من طراز توبوليف - ٢٢ السوفيتية الصنع والتي كانت تحلق على ارتفاع شاهق .

وذكرت صحيفة لوموند ان الطائرة حلقت بعد ذلك على ارتفاع منخفض يبلغ ١٫٠٠٠ متر وان بطاريات المدافع المضادة للطائرات بالمطار لم تكن تعمل بواسطة انظمة رادار وقد اغلق المطار لمدة يومين امام الطيران المدني بعد الهجوم .

وجاء الهجوم على مطار نجامينا بعد يوم واحد من قصف فرنسا لقاعدة جوية تابعة للثوار في وادي دوم بالمنطقة التي يسيطر عليها الثوار في شمال تشاد .



ميتران

وقال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للصحفيين عندما طلب منه التعليق على الضربة الفرنسية لقد كانت ردا على عمل من اعمال الحرب ولم تكن مبادرة .

وقال المسؤولون بوزارة الدفاع الفرنسية ان وادي دوم هو مطار كانت المعارضة قد انشأته واستخدم كقاعدة رئيسية لهجوم الثوار الذي شنوه في الاسبوع الماضي على جنوب البلاد عبرما يعرف باسم الخط الاحمر الذي يقسم البلاد الى شمال يسيطر عليه الثوار وجنوب تسيطر عليه الحكومة .

واعلنت فرنسا - وهي عازفة عن ان تصبح اكثر تورطا في تشاد عن طريق ارسال قوات مقاتلة لها الى هناك - انها تحرص على ايجاد حل دبلوماسي لانهاء الحرب الاهلية الدائرة في تشاد منذ عشرين عاما

وقال مسؤولون في واشنطن ان الولايات المتحدة تجري مباحثات عاجلة مع تشاد وفرنسا بشأن ارسال مساعدات عسكرية طارئة لدعم حكومة الرئيس حبري .

ميتران يدعو الى دعم الحوار بين الشمال والجنوب

باريس - ا ف ب - صرح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لدى اختتام اعمال القمة الاولى للدول الناطقة بالفرنسية التي عقدت في باريس خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ فبراير الحالي بان الدول الناطقة بالفرنسية تستيقظ من سبات عميق وان نهضتها ممكنة شريطة ان تكون راغبة في ذلك كما ان الارادة السياسية متوفرة للنهوض بها .

واعلن الرئيس الفرنسي انه متفائل بالنسبة لمستقبل قمة الدول الناطقة بالفرنسية وقال ينبغي التأهب للخطوات التالية اذ ان هناك اتجاها يميل الى الاعتقاد بان قمة مثل هذه هي بمثابة امر طبيعي وهي لم تصبح كذلك تماما

الجزائر وواشنطن تبحثان تطوير التعاون الثنائي

الجزائر - ا ف ب - علم من مصدر رسمي ان اعمال الجلسة الاولى للجنة الجزائرية الامريكية المشتركة انتهت امس الاول الاربعاء في الجزائر بعد ثلاثة ايام تم خلالها بحث ملفات الزراعة ونقل التكنولوجيا والمبادلات بين القطاعات .

وقد دونت هذه الاعمال في محضر وقع عليه كل من نورالدين قدرة رئيس الوفد الجزائري وسكرتير عام وزارة الزراعة والصيد الجزائرية وجوزيف دنين وكيل وزارة التجارة الامريكية .

وذكر المصدر نفسه ان التعاون الزراعي وهو قطاع حظي بالاولوية منذ بداية هذه الجلسة جرى تقييمه بدقة منذ الاتفاق الذي تم ابرامه بين الدولتين في هذا المجال منذ عامين واعرب الجانبان عن استعدادهما لزيادة تعميق انشطتهما ولاسيما فيما يتعلق بتربية الماشية والزراعة في المناطق الصحراوية والطاقة المائية .

وبالنسبة للمسائل المتعلقة بنقل التكنولوجيا وافقت اللجنة على تبادل بعض وفود المتخصصين في المجالات العلمية والفنية بالاضافة الى مجال التربية .

وقرر الجانبان ايضا تكثيف وتنويع مبادلاتهما التجارية واعربا في النهاية عن رغبتهما في تسوية المسألة الخاصة بتسويق الغاز لصلحة الجانبين ولضمان تنمية العلاقات بين الدولتين وذكر مصدر امريكي ان الشركات الامريكية لم تحصل على اي كميات من الغاز الجزائري منذ شهر نوفمبر الماضي .

اسرائيل تتصدر قائمة الحاصلين على مساعدات امريكية

واشنطن (واس) قدم وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز خلال اجتماعه امس بلجنة الميزانية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي مقترحات الادارة الامريكية بشأن المساعدة الخارجية للعام الحالي ١٩٨٧ .

وطلب شولتز التصديق على مبلغ اجمالي قدره ٤٫٥ مليار دولار لتغطية مساعدات اقتصادية وعسكرية للعدو الصهيوني ومصر والاردن وجاء في الطلب ان ادارة الرئيس ريجان ترى تقديم معونة عسكرية لاسرائيل قدرها ١٫٨ مليار واخرى اقتصادية قدرها ١٫٢ مليار ومعونة عسكرية لمصر قدرها ١٫٣ مليار واخرى اقتصادية بـ ٨١٥ مليون ومعونة عسكرية للاردن قدرها ١٨ مليون دولار

وقال مسؤول في وزارة الخارجية ان هناك معونات تنموية اخرى للدول الثلاث تبلغ في مجملها ١٣٢ مليون دولار .

واعرب السيد شولتز في تصريح ادلى به عقب الاجتماع عن قلق بلاده ازاء التصعيد الاخير للحرب العراقية الايرانية واكد مساندة بلاده للجهود المتعددة وخاصة جهود الامم المتحدة لانهاء الحرب نهاية تفاوضية تضمن سيادة ووحدة اراضي البلدين

ندوة حول الاتجاهات الفكرية المعاصرة :

كيف بدأت أوروبا نشر المذاهب المعاصرة ؟

العلمانية ومحاولة فصل الحياة بعيدا عن الدين

الرياض : عقدت مساء الاثنين الماضى بجامعة الملك سعود بالرياض ندوة عن الاتجاهات الفكرية المعاصرة القاها فضيلة الاستاذ محمد قطب المحاضر فى مكة المكرمة .

وقد قدم لها الدكتور الجهنى وذكر ان الاستاذ محمد قطب قد تخرج من قسم اللغة الانجليزية ثم تخصص فى الدراسات التربوية وبعد ذلك اخذ من معين الدراسات الاسلامية وبعد هذه المقدمة بدأ المحاضر فى موضوعه وقسمه الى ثلاثة اقسام وهى :

● نشأة المذاهب الفكرية فى بيئتها الاصلية وسبب نشأتها وهل هذه المذاهب كانت مدفوعة من غير الاوربيين .

وبدأ فى التفصيل فى هذا القسم حيث اشار الى ان الوحى البيانى قد تنزل لتصحيح مسار البشرية وتصحيح عقائدها وتصحيح افكارها وسلوكها .

ثم بدأ فى استعراض الظروف التى جعلت اوروبا تنحرف عن المسار الربانى وسلوك هذه المسالك المنحرفة وهى التى نطلق عليها المذاهب الفكرية المعاصرة وذكر ان اوروبا لم تعرف دين الله على حقيقته .

وان الدين الذى تعتنقه هو دين من صنع البشر انها هى والتى حرفت ديانتها .. وان التحريف لم يقتصر على العقيدة وجعل الواحد ثلاثة والثلاثة واحد؟ .

بل تعدى ذلك فصل الشريعة عن العقيدة وفصلها عن الدولة وذكر بعد ذلك دليلهم الذى يستندون عليه وانه قد قاله عيسى وهو « دع مالقيصر لقيصر وما لله لله » وفند هذه المقولة وردها عليهم .

وذكر قصتهم فى طريقة نسبها الى عيسى بن مريم عليه السلام وعلى ذلك فقد حصل هناك تشويهان لهذه الديانه الاولى بالتثليث والثانى بان هذه الديانة عقيدة وليست شريعة ومنهجا للحياة .

وبعد ان وضح ديانة اوروبا وكيف بدأت فى الدخول فى المذاهب المعاصرة .

ذكر ان كل هذه الاشياء كانت من صنع الكنيسة وانها جاءت بما يناسب القائمين عليها فقط ومن ذلك تحريف واحراق الاناجيل التى لاتوافق مايريدون واخرج صكوك الغفران .

والرهبانية التى ابتدعوها وانها مخالفة للفطرة البشرية وذلك ان الفطرة اقتضت عمارة الارض وان الله استخلف الانسان فيها .

وكانت الاسباب لظهور المذاهب الفكرية كما اشار اليها الاستاذ قطب هى :

● الحقد الذى كانت تحمله القلوب على الكنيسة وكانت الثورة الفرنسية هى البداية لهذه المذاهب ، التى اشعلها اليهود .

ولذلك استغلت الثورة الفرنسية وكانت ضد الدين وليست ضد رجال الدين .

وكانت مصالح اليهود فى هذا الالحاد كبيرة جدا وعمل اليهود على ادخال هذه المذاهب عن طريق محاربة الاخلاق وكان نجاحهم عن طريق افساد عقائد الناس اولا ثم غفلتهم .. كما سيطروا على الناس عن طريق الثورة الصناعية وذلك بتمويل اليهود للناس بالاموال واقراضهم بالربا وعلى ذلك يضمنون الربح ومن هنا بدأت نفوذهم فى التزايد وذلك بامتلاك وسائل الاعلام واخذوا يوجهون الرأى العام على حسب رغباتهم واهوائهم ومصالحهم وبدأ العالم الغربى يأخذ ثقافته من هذه الوسائل التى تبث عليه .

وبعد هذا اخذوا نظرية داروين فى التطور الانسانى وفى النشوء والارتقاء .. وخرج اليهود على هذه النظرية ثلاثة نظريات وهى الماركسية والذى تزعمها كارل ماركس وتسمى الآن بالشيوعية وفرويد ونظريته فى الجنس .

والنظرية الثالثة وهى نظرية « دوركايم » وكل هذه النظريات كانت لمحاربة الاديان فاخذ اليهود فى بثها ونشرها على الناس .

اما القسم الثانى : فهو عن العالم الاسلامى وكيف جاءت هذه المذاهب اليه وهل هو امر طبيعى ان تتسرب اليه .. ثم اخذ الاستاذ محمد قطب فى توضيح احد المذاهب الفكرية المعاصرة التى يحاول هؤلاء اليهود ادخالها على المسلمين وقد اخذ كثير من المسلمين بها وهى العلمانية وذكر ان العلمانية يقصد منها فصل الحياة بعيدا عن الدين وكذلك فصل العلم عن الدين ويقول العلمانيون ان السياسة ليس لها صلة بالدين ثم وصلت المرحلة الثانية وهى الاقتصاد فاصبح الناس يتعاملون بالربا .. ثم بعد ذلك العلم والفكر والاخلاق .. ولم يتبق الا بعض المظاهر النفعية التى يضعونها لخداع الناس من اخلاق وانضباط ... وهذه ليست اخلاق اخلاقية .

واستطرد فى توضيح كيف بدأ بعض المسلمين بتشرب هذه الاشياء من علمانية واشتراكية وراسمالية وغيرها وطريقة معالجة المجتمع من هذه المذاهب .

واكد ان التفلت من التكاليف الربانية وكذلك الغفلة والتناسى كانا السبيل لدخول هذه المذاهب الى عالمنا الاسلامى ولو ان الاسلام وضع لها علاجا وهو الذكر والتذكير .

كما ان من الاسباب الصوفية التى غزت العالم الاسلامى وما تحمله من رهبانية .

كما ان من الاسباب الفكر الارجائى وكذلك تغيير المفاهيم على غير ما انزلت عليه وتحريفها وتأويلها وعلى هذا بعد ان حصل تخلف عقيدى نتج عنه تخلف حضارى وعلمى وتكنولوجى .

وهى الاسباب التى ادت الى هزيمة المسلمين على ايدى التتار والصليبين وغيرهم .

ووضح المحاضر ان المسلمين مع هذا لم يأخذوا من الحضارة الغربية الا القشور وسفاسف الامور من اخلاق هابطة ولم يحصل من المسلمين ان اخذوا بالتطور الصناعى والتكنولوجى .

وفى نهاية المحاضرة ذكر فضيلته بان الله لطيف بعبادة وانه رحيم بهم ولذلك نرى الصحوة الاسلامية منتشرة فى جميع انحاء العالم الاسلامى .

كما يزيد فى الاطمئنان ان الرسول قد بشر المؤمنين بمقاتلة اليهود وفى اخر الزمان وانهم سوف ينتصرون عليهم كما انه بشر بعودة الخلافة الراشدة الى ماهى عليه فى السابق .

وبين بعد ذلك المهمة التى يحملها المسلمون فى هذا العصر .

ثم بدأ المحاضر فى الرد على اسئلة الحضور ومنها سؤال حول اشد التيارات خطورة على الاسلام ؟

واجاب بان كل هذه التيارات خطرة على الاسلام ولكن من اشدها خطورة على المسلمين العلمانية وذكر ان علاجها بالعودة الى الله سبحانه وتعالى .

وبسؤال حول التعريف ببعض المذاهب والعلاقة بينها ؟ ذكر : ان الماسونية هى حركة سرية يهودية اما الصهيونية فهى حركة سياسية يهودية وتسعى الى السيطرة على العالم .

وذكر ان جميع هذه المذاهب وغيرها من شيوعية ورأسمالية وديمقراطية كلها صناعة يهودية .

سيطرة الصهيونية على وسائل الاعلام الغربية له تأثيره الملموس على تشويه العقائد والثقافة الاوروبية



الاستاذ محمد قطب

وبسؤال حول تمسك النصارى بالصليبية ضد الاسلام مع بعدهم عن دينهم ؟

ذكر ان هذا ناتج عن كرههم للدين الاسلامى بوجه عام وذلك بسبب ما عملته الكنيسة وماتروجه وسائل الاعلام الغربية من تشويه ضد الاسلام .

كما ان ذلك بسبب حقدهم على المسلمين وما وصلته انتصارات المسلمين الى باريس وما كانت تحمله تلك القوة من حضارة كل هذه الاسباب كانت تزيد من الحقد ضد المسلمين .

كما اجاب على سؤال حول كتاب فى ظلال القرآن للشهيد سيد قطب وقد اخذ بعض العلماء عليه بعض التاويلات والملاحظات ؟

اجاب بان سيد قطب بشر يصيب ويخطىء وان كان حصل خطأ فالله اعلم بنيته وبالنسبة لمحاوله تعديله قال انه يرفض ذلك التعديل .

جانب من الحضور

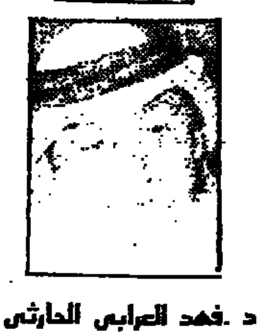
● تغطية : منصور الحسين
● تصوير : احمد ادم

قالوا هذا الأسبوع



الشيخ عبدالله خياط

لقد كان اسلوب الدعوة التى قام بها ائمة الدعوة الاصلاحية منذ عهد شيخ الاسلام محمد بن عبدالوهاب رحمه الله فى هذا الشق من الجزيرة (نجد) اسلوبا سهلا مبسطا لا صنعة فيه ولا فلسفة ، توحى به طبيعة الصحراء البسيطة البعيدة عن التعقيد ويتناسب مع واقع الحياة الفطرية السمحة ، ويلاحظ المتتبع لانتاج الشيخ محمد رحمه الله والمطلع على مصنفاته انها كانت غاية فى اليسر ، سهلة التناول حتى لقد كان ينزل فى بعضها احيانا لمدارك العامة فيخاطبهم بمثل لغتهم تمشيا مع عقلياتهم وتفكير السواد الأعظم منهم ..



د . فهد العرابى الحارثى

جعلت اتصور فى هلع شديد امتداد الذراع الاسرائيلية باظافرها السكينية وجلدها الحديدى الجاف لقد تخيلتها تحطم زجاج النافذة قلت فلابد هذا الكابوس المزعج بشىء من الشعر. فالشعر هو تعاويذنا فى مثل هذه الحالات والظروف .. فليكن الشعر هو الشطر الثانى من ذلك البيت الاستفزازى الذى نظمه على محمود طه ، فحق الجهاد وحق الفداء ، انشدت هذا الشطر بصوت مرتفع فانطفأ عنى الكابوس . اخذت افكر ان لدينا اشعارا كثيرة تتحدث عن الجهاد والفداء طرأت فى ذهنى فكرة ، جهنمية ، وهى ان نكتب ـ منذ اليوم ـ شكوانا لمجلس الأمن شعرا فقد تهتز اعطاف الدول ..

نجيب محفوظ

.. لا شك أن المصدر الاساسى لشخوص اى روائى هو الحياة . سواء عرضت هذه الشخوص باسلوب الواقع او باسلوب خيالى .. ومن الحياة يختار الروائى ما يؤثر فيه من شخوص ذات صفة او خصلة صفات بارزة ثم يعايشها وعندما تكتمل يضعها فى عمل فنى متناسب بحيث يعاد خلقها داخل نفسه لتكتسب دلالاتها الفنية

من أعلامنا ..

أبوعُبيد ..

هو القاسم بن سلام الهروي الأزدى الخزاعى بالولاء .. وكنيته أبوعبيد.ولد بهراة عام ١٥٧هـ وتعلم بها . وكان من كبار العلماء بالحديث والأدب . قال الجاحظ فى حقه : « لم يكتب الناس أصح من كتبه . ولا اكثر فائدة » وقال عبدالله بن طاهر : « علماء الاسلام اربعة : عبدالله بن عباس فى زمانه . والشعبى فى زمانه . والقاسم بن معن فى زمانه ، والقاسم بن سلام فى زمانه » ..

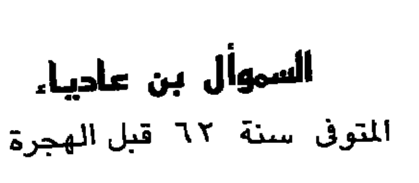
وقد رحل ابوعبيد إلى بغداد . وولي القضاء بطرطوس ثماني عشرة سنة . ورحل الى مصر عام ٢١٣هـ . فسمع الناس منه ..

ولابي عبيدة مصنفات كثيرة منها : (الغريب المصنف) فى غريب الحديث . وهو أول من صنف هذا الفن .. و (الاجناس من كلام العرب) .. و (أدب القاضي) .. و (فضائل القرآن) و (الأمثال) و (المذكر والمؤنث) .. و (الاموال) .. و (الاحداث) وغير ذلك . ومازال كثير من مؤلفاته مخطوطا ..

وحج ابوعبيد وتوفي بمكة المكرمة رحمه الله وذلك عام ٢٢٤هـ ..

ابيات مختارة ..

إذا المرءُ لم يَدْنَسْ من اللؤْم عِرْضُه ..
فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلُ ..
وإنْ هوَ لم يحملْ على النفس ضيمَها
فليس إلى حُسْنِ الثناءِ سبيلُ
تعيّرُنا أنَّا قليلٌ عديدُنا
فقلتُ لها : إنَّ الكرامَ قليل !
وما قلَّ من كانتْ بقاياهُ مِثْلَنا
شبابٌ تسامىَ للعُلا وكهُولُ ..
وما ضَرَّنا أنَّا قليلٌ .. وجارُنا
عزيزٌ ، وجارُ الأكثرينَ ذليلُ !!



السموأل بن عادياء
المتوفى سنة ٦٢ قبل الهجرة

الاعمال المسرحية للاطفال تلقى تجاوبا كبيرا حتى من الكبار

● من نصر الدين حمد ـ مراسل المدينة ـ الخاص ـ

المنامة ـ يعنى مركز سلمان الثقافى للاطفال بكثير من الانشطة التى تنمى ادراك وهوايات الاطفال فضلا عن تنمية الجسم والعضلات عن طريق ممارسة الالعاب الرياضية بجميع فروعها واشكالها .. ومن بين الهوايات التى تلقى الاهتمام هواية التمثيل على خشبة المسرح .

وقد شاهدت فتاة تنكب على تدريب الاطفال على تأدية ادوارهم واجادة الحركات والانسجام مع النص والتفاعل معه والانفعال به . هذه الفتاة اسمها سعاد على حسين المدرسة بوزارة التربية والتعليم بالبحرين وخريجة المعهد العالى بالكويت

الالتزام بالبساطة

لقد كانت توجه وتشجع وهى منقطعة تماما عن كل ما حولها فى تركيز عميق مع مجموعة الاولاد والبنات وهم يتحركون على خشبة المسرح بصورة تعكس ان الهواية بدأت تتمكن من هؤلاء الصغار الذين عرفت اقدامهم طريقها الى خشبة المسرح بينما المدرسة الواقفة امامهم تتابع بكل يقظة وانتباه حركات الاداء ولم تشعر بوجودنا لانها كانت تعيش عالم مسرح الاطفال .. ولم تنتبه لنا الا عندما سطع ضوء الكاميرا القوى ونحن نلتقط صورا لحركات الاطفال على المسرح فاستاذنتها فى ان تجيب على بعض الاسئلة وكان اولها عن تدريب الاطفال الذى اراه امامى فقالت ان هذه التدريبات او « البروفات » هى لاسكتش بسيط جدا وضعنا نصب اعيننا ونحن نخطط له ان يكون بعيدا عن التعقيدات والغموض بحكم سن المؤدين والمشاهدين ولم نركز فقط على الحركات واجادة اداء الادوار فقط بل اردنا ان يحيط الممثلون والمشاهدون بمحتوى الاسكتش ويفهمون ابعاده ومراميه لانه موجها اساسا لهم ولمن فى سنهم

القرب المسرحى لدى الاطفال

■ قلت للمعلمة . وماذا عن المسرحيات التى يقدمها الاطفال ؟

ـ ان تقديم عمل مسرحى ليس امرا سهلا وهذه العبارة لا تعنى ان الاطفال عاجزون عن اجادة العمل المسرحى ولكننى اقصد حتمية الالتزام . اى انتظام الاطفال وانضباطهم فى الحضور ومواصلة التدريبات على العمل المسرحى .

واستطردت تقول لقد اخترت من قبل مسرحية « الغابة » وبدأنا « البروفات » عليها ولكن بعد ان قطعنا شوطا كبيرا فى « البروفات » فوجئت بعد الجهد الذى بذلته فى تحفيظ نصوص المسرحية وتدريب الاطفال على اجادة الادوار . بغياب بعض الاطفال بدواعى السفر او الانقطاع الطوعى . فابدأ مع اخرين يحلون محل من توقف الا ان المشكلة تتكرر وهو مالم نستطع التوصل الى حل له .

اسكتشات من عالم الطفولة

■ قلت لها هل تكتبون انتم للاطفال ام تقومون بعمل سيناريو لقصص مؤلفة ؟

ـ قالت نحن نختار اعمالا جاهزة كتبها مؤلفون من قبل اما الاسكتشات نقوم فى بعض الاحيان بتبنى فكرتها من عالم الاطفال فنعمل على تنمية وصياغة الفكرة المستوحاة من واقع الطفولة وفى بعض الاحيان تجىء الفكرة من المدرسين او المدرسات او المشرفة على تدريب الاطفال وتصاغ على النحو المسرحى

اجادة الادوار

■ وتحدثت عن مدى انسجام الطفل مع الدور الذى يؤديه والكيفية التى يهضم بها الشخصية التى يقوم بدورها فقالت

ـ نحن نتعامل مع اطفال صغار السن . لذلك لا افرض عليهم كيفية التعامل والتفاعل مع ادوارهم حتى لا يتشكل ذلك ضغطا عليهم لانه لا يمكن عن هذا الطريق تنمية الهواية فى نفس الطفل وغرس حب المسرح فى نفسه فانا اناقش معهم العمل واتلقى اراءهم فيما يريدون ان يؤدوا من حركات فاسال الطفل اذا كان يرى ان الاداء صحيح فى نظره واذا كان لديه ملاحظات ابين له الخطأ بالطريقة المقنعة كما اوافق على ملاحظاتهم الايجابية فبعضهم يقترح استبدال كلمة بكلمة اخرى تؤدى نفس المعنى فيؤخذ باقتراحه

■ وسألتها عن مدى التجاوب الذى يبديه الاطفال والمشاهدون مع مسرحية او اسكتش يؤديه اطفال مثلهم وايهما اقدر على الجذب الكبار ام الصغار ؟

ـ اجابت تقول ان العمل الذى يؤديه الاطفال يلقى التجاوب من الاطفال المشاهدين اكثر مما يلقى العمل الذى يؤديه الكبار .

الكتابة الروائية

بين الواقع والخيال

تونس ـ مكتب المدينة

الواقع حالة وظرف .. يرضخ لعنصر الزمان والمكان والواقعية مدرسة تنظيرية نقدية وقد تنحرف الكتابة القصصية الى هذا الاتجاه عندما تنصهر مع الموقف الايديولوجي للروائي .

الواقع الروائي هو غير الواقع المبتذل الذي يعيشه القصاص في حياته في زمن معين ومكان وبيئة بعينها والواقع الروائي الروائي هو غير الواقع اليومي الخام . هو غير الذهاب الى المدرسة غير الجلوس مع الاصدقاء في المقهى .. وهو غير قضاء الشؤون في السوق انه مركب من مادة الحياة ولكنه معقد متداخل وغريب احيانا عن السيرة الذاتية للمؤلف والواقع الروائي بالنتيجة نسيج قصصي له وظيفة يؤديها في الكتابة ويقدم اغراضا فنية وايديولوجيات محددة .

انواع الكتابة الواقعية

الكتابة الروائية الواصفة لواقع اصحابها وظروفهم النفسية والاجتماعية المعبرة عن ارائهم ومواقفهم انواع بالنظر الى تصرف الكتاب في مادة الحياة موضوع الرواية ذاتها فمن القصاصين من يعبر عن الواقع الحياتي انطلاقا من الذاكرة او اعتمادا على الوصف التسجيلي لما يجري عليه او حوله دون مراعاة للعناصر الفنية للكتابة الروائية ومن الكتاب من يعكس الواقع المعاش انطلاقا من انطباع له أو توثيقا لحادثة مرت به اراد ضبطها بالكتابة .

وحكاية الواقع هذه غالبا ما تكون فجة يعوزها البناء الدرامي الذي يرتقي بالقصة الى مستوى الفن الادبي المشوق اما النوع الثالث من الكتابة فهي تلك التي تعتمد على تقطيع الواقع وتكسير الوحدات الزماكانية فيه (!) وهي كتابة حازت رواجا وما يزال اغلب القصاصين يعتمدون هذه الطريقة تهربا من الخط المسترسل للحكاية السردية وقد تفنن البعض في استنباط تقنيات جديدة لشد القارئ الى خيط القصة المتمطط .

اما النوع الرابع من هذه الكتابة فهو النوع الواقعي الانتقائي الذي يعتمد فيه القصاص على اختيار اللحظات المهمة في حياة الشخوص الروائية ويقتصر في وصفهم على الملامح البارزة المعبرة عن خصائصهم وطباعهم كما يعتمد في تحريكهم على ربط الاحداث في حياتهم بردود الفعل والمواقف الجاسمة التي يتخذونها تجاه تلك الاحداث .

بين الواقع والخيال .

الخيال في المجال الذي نبحث فيه لا يخرج عن تشبيه الواقع بغير الواقع الا اشتباهه به فان فات الواقع باشواط اصبح تهويما وله تطبيقات في غير هذا النوع من الكتابة الروائية كقصص الاطفال والخرافات المسجلة وكتب العجائب والغرائب .

وهكذا يتضح ان لكل نوع من الانواع الادبية حدودا خاصة به اذا تجاوزها فقد الخصائص الذاتية المميزة له وصنف في غير بابه .

وهذا لا يعني انني انفي اختلاط الانواع وانكر اندماج الفنون الادبية بعضها في بعض انما اريد ان انبه فقط الى ان الاختلافات التي توجد بين الانواع هي التي تعطي لكل نوع طعمه الخاص ونكهته الخاصة وان اندماج الخيال بالواقع في الكتابة الروائية هو الذي يحدد في نظري والى حد بعيد ماهية انواعها بالاضافة الى اختلاف الاساليب وتباين التقنيات ومعلوم ان الرواية التي تنعت بالواقعية لا تحتمل الخيال الا بمقدار التشبه فان هي جازته الى الاشتباه من غير غاية قلت جذورها جدواها وانحرفت الى ما لم يرد منها .

الافق الروائي

اغلب القصاصين الواقعيين يحرصون على حياكة الخيال على نسيج الواقع ويكسونه حبة منه . لا هي بالضيقة ولا الفضفاضة ايهاما للقراء بان قصصهم انما اقتطعت من واقعهم الراهن وليس من صنع الخيال الكاذب اما كيف يصبح الخيال واقعا والواقع خيالا في الكتابة الروائية فذلك راجع الى اتقان الصبغة والتفنن في اساليبها .

الواقع المركب والبناء الدرامي

يمكن استشفاف الواقع المركب في الكتابة الروائية من خلال ادوات هذه الكتابة ذاتها وذلك البناء القصصي وفي السرد وفي الحوار وفي بعض الاساليب المستحدثة في التعبير الروائي فالكتابة الواقعية لا تنبني على التهويم والتتابع الاعتباطي للصور وتوارد الخواطر بل لا بد لها من بناء قصصي يعتمد الواقع سواء بالمشاركة او بالاختلاف المهم ان يكون للرواية مرجع اجتماعي او نفساني تنقاس عليه .

ومن حاول من الكتابة اقناع نفسه بانه ليس من الضروري ان تنتظم الحياة الروائية لدى الشخوص على غرار ما عرفه او حلم به كانسان فهو يبحث لنفسه عن متاهة يضيع فيها بقية عمره .

فحكايات الجن والملائكة والارباب لا تخرج في الخرافات والملاحم الشعبية والاساطير عن المرجع للذاكرة (الحكائي) للبشرية وكذلك الحال بالنسبة للروايات العلمية المعاصرة فانها في النهاية لا تعدو حدود الفكر

خواطر .. ادبية !!

اللغة

محمد عبدالعزيز الطوانى

هي نقطة الانطلاق في نهضتنا العربية ثقافيا واجتماعيا

الرسالة التي يهدف اليها الادب هي جمع رحيق الحياة من الجمال والحب والخير . الادباء يجمعون لنا من اطايب الدنيا اسمى المعاني لكي يرتفعوا بنا من الارض الى عوالم ليس فيها إلا كل ماهو جميل وخير وحق . والادب العربي ملء بالشواهد على هذه النظرات الرائعة فمثال ذلك ما قاله ابوتمام الشاعر العربي :

وليس يجلى الكرب رمح مسدد
اذا هو لم يؤنس براى حسود !!

وطول مقام المرء في الحي مخلق
لديباجتيه فاغترب تتجدد !!

وقوله :

ليس جدع الانوف جدعا ولكن
تيه من تصطفيه جدع الانوف !!

وقوله :

ولم أر كالمعروف تدعى حقوقه
مظالم في الاقوام وهي مغانم !!

وقوله :

فلو صورت نفسك لم تزدها
على ما فيك من كرم الطباع !!

وقول المتنبي :

واحلم عن خلي واعلم انه
متى اجزه حلما عن الجهل يندم !!

وما الحسن في وجه الفتى شرفا له
اذا لم يكن في فعله والخلائق !!

ومن يك ذا فم مر مريض
يجد مرا به الماء الزلالا !!

اذا انت اكرمت الكريم ملكته
وان انت اكرمت اللئيم تمردا !!

فهذه المعاني التي نقرأها في الشعر العربي والتي نقرأها في كتب الادب تسمو بنا من عالم المادة الى عالم ممتع فيه كل ماهو جميل وخير ورائع . فنحن عشاق الادب العربي نجد نفوسنا في نصوصه الممتازة متمثلة بهذا الفن الانساني الخالد الذي تركه لنا الاباء والاجداد صفحة مكتوبة بمداد من الذهب على مر هذا التاريخ الاسلامي والعربي في تلك الايام الماضية فهو ادب سام وكريم واصيل نابع من الوجدان الانساني !!

والرسالة التي يحملها الادب هي الرابطة الاجتماعية او الرابطة الوطنية او القومية ، وهذا امر يهمنا نحن على وجه خاص . حقا ان الغرب قد ادركوا ان الرسالة الادبية هي الرسالة التي تسبق مجيئهم عادة الى البلاد فيؤسسون المؤسسات لنشر آدابهم وعلومهم ولغاتهم لاجل كسب القلوب . ونحن قد منحنا الله معاهد دون ان يكون لها اساتذة فهذه اللغة العربية وهي لغة القرآن الكريم وهذا الادب العربي يربطان قلوبنا نحن العرب ربطا محكما ويقيمان بيننا نقاها ومودة وتعارفا لا يمكن ان نجد نظيرها عند الامم الاخرى فهذه الرابطة ـ الرابطة الادبية ـ هي رابطة لا يمكن ان نجد اقوى منها في توثيق عرى المودة والمحبة بيننا .

وعلينا ان نتذكر الوطنية الاجتماعية في جوهرها لغوية ، ادبية ، لا جنسية ، والعروبة عروبة اللسان والضاد العربي وعلى هذه الصلة تنهض الصلاة المادية الاقتصادية والزراعية والسياسية والعلمية .

والجماعات التي يتوحد لسانها تتوحد عقولها وقلوبها نزعاتها ، اى تتوحد اشراف القوى فيها واعظمها خطرا واقواها اثرا .

ولابد من ان نعترف ان نقطة الانطلاق في نهضتنا الوطنية والاجتماعية والادبية الحديثة هي اللغة . فهي التي حافظت على وحدتنا وقاربت بيننا ووجهتنا وجهة واحدة .

ولننظر بعد في حياتنا الادبية الحديثة فنشاهد وجود هذه الاندية الادبية المنتشرة في بعض مدن المملكة العربية السعودية وفي بعض الدول العربية والاسلامية من المحيط الى الخليج العربي لنرى فيها هذه الامكانيات التي يواجهها الادب ولنرى هذا التطور الحضاري والعلمي الذي تم فيه .

وما اثلج صدورنا وصدور كل المهتمين بالادب العربي في الوطن العربي هذا التكريم في كل عام بجائزة المرحوم الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله والتي اقدمت عليه المملكة العربية السعودية في مجالاته الاربعة وقد جاءت هذه الخطوة المشكورة من المهتمين بالادب العربي في المملكة فتحية للادب والادباء في بلادي واى امة عريقة كأمتنا العربية لابد أن يكون لها جذور ثقافية قادرة على العطاء وقادرة على امتصاص اكسير الحياة والنمو في مختلف الظروف الزمانية والمكانية .

اللغة الخالدة

يحمر الخاطر

اللغة العربية مصدر اعتزاز لكل من هو عربي فالعربية لغة خالدة على مر العصور والازمان ومن اهم ما يخلدها كتاب الله الكريم « القران الكريم » الذي هو منار الامة وسبيلها الى الرشاد ونزول القرآن الكريم بهذه اللغة يعني بقاءها على امد الحياة لان الله تبارك وتعالى تعهد كتابه بالبقاء حتى يوم الميعاد ومن كرم المولى عز وجل نزول القران الكريم بهذه اللغة « اللغة العربية » الذي زاد من مكانتها والمحافظة عليها وجعلها اشراقة مشرقة منذ بدء الخليقة وزاد من تشريفها والحفاظ عليها بنزول القران الكريم بهذه اللغة الخالدة التي بقيت طوال هذا الدهر وعلى مرور الازمان وتطور العوالم خالدة وجاء القران وثبت عراها وركز اوتارها وحفظها من التحريف والتزوير وماهو دخيل على لغات العالم باجمعه حيث نجد ان اللغات الاخرى تزيد وتنقص مع مرور الايام وتتعرض للتحريف والتزوير من قبل شعوبها واحداث محدثات جديدة فيها بعكس لغتنا العربية الثابتة على الاصل المسايرة لكل الازمان ولكل الاجيال ومع اختلاف الروايات وتعدد اللهجات نجد انها صامدة في وجه كل هذا ومتحدية له وثابت منذ ذلك الوقت وحتى عهدنا الحاضر برغم تعدد الاجيال وتباعدهم عن بعضهم البعض ولكن المؤسف حقا ان نرى من يحاول ان يدخل الدخيل على لغتنا بادخال كلمات دخيلة الاصل على كلماتنا ومفرداتنا التي هي منار لنا وحفظ لثروتنا الخالدة .

ومع ملاحظة بعض شبابنا اليوم من يتحدث بلغة اخرى غير العربية ويحاول ان يستعرض عضلاته على هذه اللغة ويدعي من لايتكلم غيرها بالجهل صحيح ان تعلم لغة اقوام اخرى فيه فوائد لنا من تعرف على ثقافتهم واحوالهم ولكن ليس لدرجة اننا ننكر العربية وندعي من يحافظ عليها بالجهل والتخلف والبعد عن المدنية والحضارة الجديدة « الحضارة الغربية » الم تكن هذه الحضارة عربية الاصل واللغة واخذت عنا وطورت حتى ازدهرت ونمت على ايدي هؤلاء الاقوام ام اننا ننكر هذا كله ونعترف لغربنا بانهم اصحاب الحضارة السابقين عنا .

لم يكونوا اكثر عقولا منا ولا اكثر تفكيرا منا بل لعلة فينا فيجب ان نبحث عن هذه العلة ونحاول التخلص منها والبعد بلغتنا حيث نجد اننا في تطويرنا للغتنا تتطور ثقافتنا ونقوى حضارتنا وننافس من حولنا اصحاب حضارات جديدة ظهرت في عصر المدنيات والمصالح المتبادلة على تطوير اللغة والحضارة

دنيا الثقافة

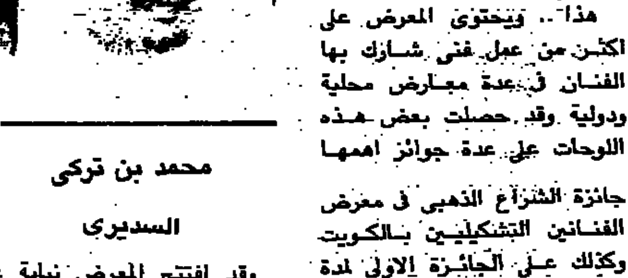
محاضرة عن معهد الادارة بنادي جيزان

بحضور مدير عام الادارة العامة الاستاذ فهد محمد الفهيد وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وجمهور غفير من المهتمين بالحركة الادبية في منطقة جيزان القى الاستاذ عبدالعزيز الهويدي عضو النادي الادبي بجيزان مساء الثلاثاء الماضي محاضرة بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء معهد الادارة العامة بالرياض وقد اشار الهويدي في محاضرته الى الدور الذي لعبه المعهد في التنمية الادارية لمواجهة التحديات التي اضطلعت بها خطط التنمية الطموحة وذلك عن طريق الاسهام في تقوية التنمية والقيادات الادارية الواعية اضافة الى اسهام المعهد في تحسين اساليب واجراءات العمل .

معرض تشكيلي بجيزان

■ اقيم بجيزان المعرض التشكيلي الاول الخليجي لاعمال الفنان خليل حسن خليل وذلك على صالة عرض النادي الاهلي بجازان حضره رؤساء الدوائر الحكومية والمهتمون بالفنون وجمع غفير من المواطنين .

هذا .. ويحتوي المعرض على اكثر من عمل فني شارك بها الفنان في عدة معارض محلية ودولية وقد حصلت بعض هذه اللوحات على عدة جوائز اهمها جائزة الشراع الذهبي في معرض الفنانين التشكيليين بالكويت وكذلك على الجائزة الاولى لمدة خمس سنوات معرض المقتنيات بالمملكة وكذلك شارك في معرض الفنانين العالميين بمونت كارلو .



محمد بن تركي السديري

وقد افتتح المعرض نيابة عن امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري مدير عام الامارة الاستاذ فهد الفهيد .

(القلق والأمل في كتاب)

من القلق حتى الأمل / أحدث كتاب يصدره الشاعر والناقد مجاهد عبدالمنعم مجاهد الأستاذ الزائر للفلسفة وعلم الجمال بجامعتي عين شمس والزقازيق ..

الكتاب يتناول الفلسفة من منظور أنها تفكير جدلي يدرس المتناقضات من أجل أن يغير الانسان نمط حياته حتى يحكم العقل العالم بدلا من أن يحكمه الاحساس ..

ويعرض الكتاب لمشكلات القلق والحقيقة والشجاعة والحرية والوصل والموت والارادة والأمل والاعتراب عند هير فليطس وارسطو وهيجل وهيدجر والحلاج ونيتشه واريك فورم ..

الكتاب هو الحلقة الأولى من السلسلة الثقافية للمؤلف

السعادة النسبية

● حصل فيلم « محادثات خاصة » للمخرج الامريكي كريستيان بلاك وود على الجائزة الاولى في مهرجان الافلام الامريكي الثامن بالولايات المتحدة قصة الفيلم مقتبسة من رواية ارثر ميللر « وفاة بائع متجول » التي تعكس فلسفة الحياة وقضية السعادة النسبية .

الطائفية في لبنان

صدر في بيروت ، كتاب جدد بعنوان « الطائفية في لبنان : الجذور والتطور التاريخي » من تأليف الدكتور سليمان صفي الدين .

تضمن الكتاب سبعة فصول تناول فيها المؤلف المراحل التي مرت بها الطائفية اللبنانية حتى وصلت الى الحرب الاهلية .

تطلعات الانسان الاولى

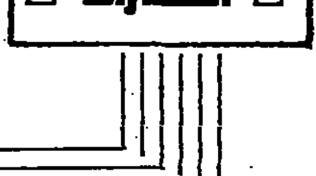
في بغداد ، صدر حديثا عن الدار القومية للكتاب العربي صدر كتاب جديد موضوعه « تطلعات الانسان الاولى في الفن والحياة » وهو من تاليف حسين حسن التميمي .

تراثنا كيف نعرفه ؟

من تاليف الدكتور حسين مروة ، صدر حديثا عن مؤسسة الابحاث العربية في بيروت كتاب جدد عنوانه « تراثنا كيف نعرفه ؟ » .

في فلسفة النقد

في القاهرة صدرت حديثا عن دار الشروق دراسة جديدة في كتاب بعنوان « في فلسفة النقد » الدراسة من تاليف الدكتور زكي نجيب محمود .



□ اصدارات □

اصدارات نادي القصة السعودي

●● صدر عن نادي القصة السعودي في جمعية الثقافة والفنون مجموعتان قصصيتان الاولى بعنوان وجوه كثيرة اولها مريم للأديب جار الله الحميد . وقد ضمنت المجموعة عشر قصص من انتاج الاديب .



جار الله الحميد

●● كما صدر عن النادي مجموعة اخرى بعنوان (مسافات للمطر الآتي) للأديب الشاب فهد عبدالرحمن العتيق .

وقد اشتملت المجموعة التي جاءت في ١٠٠ صفحة على ١٥ قصة جديدة من مؤلفاته .

●● صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مؤخرا عدد من المجموعات القصصية والدواوين الشعرية لعدد من الادباء السعوديين الشباب .

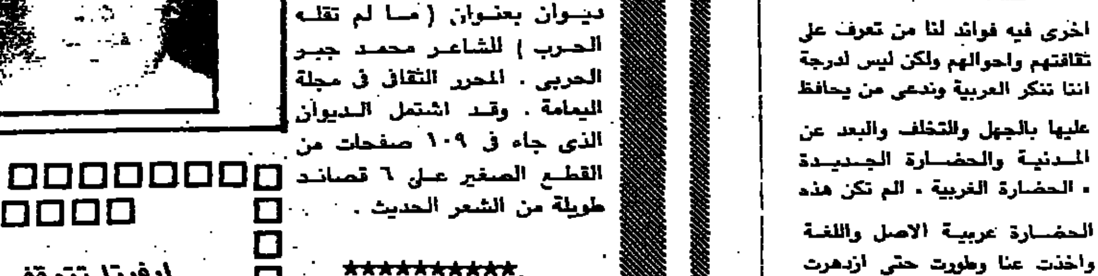
●● فقد صدر عن الجمعية ديوان بعنوان اضاءات للشاعر محمد بن سعد المشعان . وقد اشتمل الديوان الذي جاء في ١٦٨ صفحة مزودا بالرسوم التعبيرية على ١٣٩ قصيدة من القصائد القديمة والجديدة للشاعر .

●● كما صدر عن الجمعية ايضا ديوان بعنوان (ما لم تقله الحرب) للشاعر محمد جبر الحربي . المحرر الثقافي في مجلة اليمامة . وقد اشتمل الديوان الذي جاء في ١٠٩ صفحات من القطع الصغير على ٦ قصائد طويلة من الشعر الحديث .

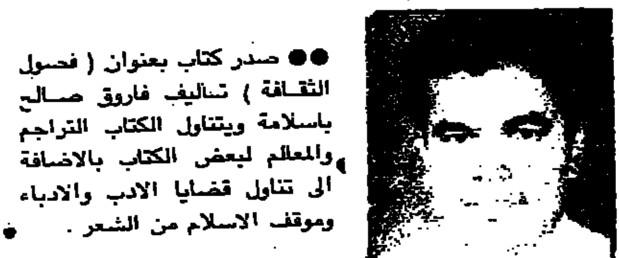
****

■ صدر كتاب بعنوان (الاسلام ضروريات الحياة) للدكتور عبدالله بن احمد قادري اوضح الكاتب فيه بان العلماء حصروا فيها الضروريات التي لا حياة بدونها وذلك في خمسة مواضيع هي الدين والنفس والنسل والعقل والمال .

●● صدر كتاب ترانيم على الشاطئ للمؤلف على محمد صقيل وهو عبارة عن خواطر شعرية ومجموعة قصائد وطنية وعامية وغزلية .



فصول الثقافة



●● صدر كتاب بعنوان (فصول الثقافة) تاليف فاروق صالح باسلامة ويتناول الكتاب التراجم والمعالم لبعض الكتاب بالاضافة الى تناول قضايا الادب والادباء وموقف الاسلام من الشعر .

ايفيتا تتوقف في باريس

توقف عرض مسرحية ايفيتا في لندن بعد سبع سنوات من العرض المستمر حققت خلاله نجاحا منقطع النظير .. المسرحية تدور احداثها حول شخصية ايفا بيرون زوجة الثائر الارجنتيني بيرون التي بدأت حياتها راقصة في الحانات ثم تحولت الى ثائرة وقديسة تعشقها الجماهير . قام بدور ايفيتا عدد من الممثلات كانت اخرهم الممثلة والمغنية الشهيرة بيتولا كلارك .

●● صدر كتاب بعنوان الكيمياء العضوية لعلوم الحياة تاليف احمد سامي شوالي ويتناول الكتاب الربط الكيميائي في المركبات العضوية وتقسيمها وتسميتها وتفاعلاتها كما يعطي الكتاب فكرة عن المركبات الكربوهيدرات والاحماض النووية

معرض لجيمس انسور

يقام حاليا في قاعة عرض ايزي براتوت بباريس معرض لاعمال الفنان البلجيكي جيمس انسور ويضم المعرض بعض اللوحات الخاصة بالاقنعة والدمى وهي جانب من اعمال ذلك الفنان الذي برع في الرسم التاثيري والواقعي والخيالي .

وجيمس انسور اشتهر بالرسم والحفر وقد اعتبر واحدا من اساتذة الفن الحديث .

المشرف على منتخب المملكة:
معسكر الربيع افادنا كثيرا

■ كتب سعد مشيخ :

اقام الاتحاد السعودى لتنس الطاولة معسكرا اعداديا للاعبى المنتخب الاول للدورات القادمة التقينا مع ادارى المنتخب الاستاذ كمال نوار ليحدثنا عن انطباعاته عن هذا المعسكر فقال :

– الهدف من اقامة المعسكر تهيئة وتجميع لاعبى المنتخب الاول استعدادا للدورات القادمة التى سيشارك فيها مستقبلا وقد اقيم المعسكر في بيوت الشباب بمدينة جدة في الفترة من ٢١ من ربيع الثانى الى ٢٣ من شهر جماد الآخر وهى اجازة الربيع بعد انهاء الاختبارات .

– ضم المعسكر اللاعبين مشهور الخطيب وبندر العميرى وطارق شحير وفوزى داود وماجد السليمانى من نادى الاتحاد ومن الرياض صالح العبود ومن الفتح محمد خضير ومن احد يوسف العنبر وعلى دقل كما اعتذر حلمى زاهد من الاتحاد ورائد الحمدان من الرياض ويوسف جاكرتا من الوحدة لظروفهم الخاصة .

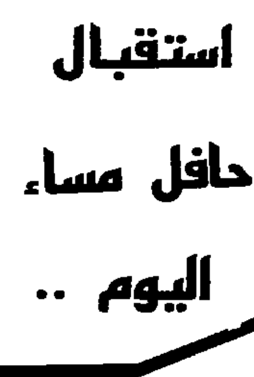
– التدريبات كانت مكثفة نظرا لقصر فترة المعسكر ولاستغلال اكبر قدر ممكن من الوقت فكانت بواقع ثمان ساعات يوميا مقسمة صباحا ومساء تحت اشراف مدرب المنتخب فوركاوا .

– بالنسبة لايجابيات المعسكر فقد ظهر ارتفاع ملحوظ في اداء اللاعبين من خلال التمارين المنتظمة ومحاولة ظهور اللاعبين بالمستوى الجيد خلال المنافسة بينهم وبرغم قلة ايام المعسكر الا ان اللاعبين ارتفع مستواهم بشكل كبير .

– المعسكر توفرت فيه جميع الامكانات المطلوبة وقد كان للتنسيق الكامل مع المدرب صالح عبدالقادر الاثر الاكبر في تجهيز المنتخب وفق خطط تضمن للمنتخب الاستمرار في المستوى الجيد في تنس الطاولة ومحافظا على مكانته بطلا للعرب في البطولة العربية الاخيرة .

– لم تكن هناك سلبيات واضحة لكننى اقترح تنظيم معسكرات اعدادية للاعبين خارج مناطق اقامتهم مثل ابها او الطائف حتى يكون الانتظام اكبر .

– بالطبع ستقام العديد من المعسكرات مستقبلا بهدف اعطاء اللاعبين مزيدا من الاحتكاك الجماعى لرفع المستوى العام وان كنت اقترح ان تكون المعسكرات القادمة شاملة ايضا للاعبى منتخب الشباب ليحتكوا بزملائهم اللاعبين الاكثر خبرة لتدعيم القاعدة الاساسية وخلق الكوادر لاستمرار تدعيم الفريق الاول ودعم اللعبة بما يعود عليها من نتائج مرموقة على المستوى الدولى .





استقبال حافل مساء اليوم ..

الاهلى بطلا لليد الخليجية

الكويت ـ حصل النادى الاهلى السعودى على كاس بطولة الاندية ابطال الكؤوس في البطولة السادسة لكرة اليد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وذلك اثر فوزه على نادى الوحدة البحرينى بنتيجة ١٩ هدف مقابل ١٥ هدف وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلى ١٢ مقابل ١١ هدف ويأتى احتلال النادى الاهلى للمركز الاول في هذه البطولة بعد حصوله على سبع عشرة نقطة من فوزه بخمسة لقاءات وتعادله في لقاء واحد .

هذا وسيصل فريق الاهلى في السابعة من مساء اليوم حيث سيقام له حفل استقبال في الصالة الدولية ثم ينتقل اللاعبون بالباص المكشوف من المطار الى النادى حيث ستحتفى بهم الادارة في مقر النادى .

زامبيا تحقق انتصارين امام بوتسوانا

لوسكا (ا ف ب) : فاز منتخب زامبيا لكرة القدم .. في اطار استعداداته لخوض المرحلة النهائية من كاس الامم الافريقية لكرة القدم على منتخب بوتسوانا خلال اللقاءين اللذين اقيما بينهما يومى السبت والاحد الماضيين في ندولا في شمال البلاد وفي لوساكا .

وقد فاز فريق زامبيا في اللقاء الاول الذى اقيم يوم السبت في ندولا في شمال البلاد بستة اهداف مقابل لاشىء سجلها كل من جوان زيامبو في الدقيقة ٢٠ وبونيفاس شاندا في الدقيقة ٤٠ وجاك شاندا في الدقيقة ٦١ وشيلوفيا موينيا في الدقيقة ٦٥ واخيرا الظهير كابامبوى مولينجا في الدقيقتين ٧٥ و٧٦ .

وفاز ايضا منتخب زامبيا في اللقاء الثانى الاحد في لوساكا بثلاثة اهداف مقابل لاشىء سجلها جاك شندا وبونيفاس شاندا ثم لاعب بوتسوانا فيتا شيكومبونزى في مرماه .

وقد اعرب المدرب سكسون كويا عن اسفه لضعف خط وسط فريقه بيد انه اشار الى بعض الثغرات في دفاع فريق زامبيا .

وستلعب زامبيا مباراتين اخريين قبل التوجه الى مصر تقام الاولى مع السعودية يوم ٢٢ فبراير والثانية مع عمان بعد ذلك ببضعة ايام .

ومن جهة اخرى تعادل العريقان العسكريان لكل من زامبيا ومصر ٢/٢ يوم السبت في لوساكا . وقد سجل الفريق المصرى هدفيه في الدقيقتين ٢٦ و٨٩ في حين سجل فريق زامبيا هدفيه في الدقيقتين ٢٩ و٥٨ .

الناظر : لا تهدم ما بنيته



عبدالفتاح ناظر

عزيزى القدير عبدالفتاح ناظر حفظه الله ارجو ان تسمح لى ، وعبر صفحات جريدتنا الغراء « المدينة » .. ان ارفع لكم اسمى ايات الاعجاب والتقدير لجهودكم التى بذلتموها ـ ولازلتم ـ مع نادينا الحبيب « الاتحاد » حتى جعلتموه « وفي فترة قصيرة » يأخذ وضعه الطبيعى بين الاندية وان يستعيد مكانته وهيبته حتى اصبح قاب قوسين او ادنى من اعتلاء القمة !

ولكن سؤالا يطرح نفسه هل الوصول الى القمة هو الهدف ؟

اما المحافظة عليها والتمسك بها والذود عنها ؟ لان السقوط من القمة يكون وقعه اليما : واليما جدا !

ان دوركم ياسيادة الرئيس لم ينته بعد فنحن حمدنا الله تعالى حيث منّ على النادى بواحد من ابنائه المخلصين كرئيس له اعاد لجمهوره البسمة والفرحة !

هذه المقدمة قلتها بعد ما تردد في الوسط الرياضى خبر عزمكم على ترك النادى والاستقالة منه !! والذى ارجو ان يكون هذا الخبر مجرد اشاعة لا اكثر ولا اقل !

فياسيادة الرئيس اكمل البناء الذى بنيته بسواعدك وسواعد من وقفوا معك ولا تتركه يهوى فتهوى معه امالنا . وتختفى ابتساماتنا التى طبعتها انت على شفاهنا فتحل الحيرة مكان اليقين والحزن مكان الفرح واللاحب مكان الحب "

ياسيادة الرئيس ليكن في معلومك بانك عندما قبلت ان تكون رئيسا لهذا النادى واثبت بانك الرئيس المناسب واحتضنتك الملايين وفتحت لك قلوبها لتستقر بداخلها . ثم اغلقتها عليك . لتكون موجودا في اعماق اعماقها " وهذه مكانة تهون من اجلها كل التضحيات "

ياسيادة الرئيس هذه كلمات محب حشرجت في صدره فقدمها على صفحات الجريدة علها تجد لديك صدى وقبولا .. متمنيا من الله العلى القدير ان يجعل النجاح والتوفيق حليفكم اينما كنتم وحيثما كنتم وان اراكم دائما وانتم متربعون رئاسة هذا النادى الحبيب والابتسامة تعلو محياكم ومحيانا ونحن نراه يحصد البطولات ويتسلم الكؤوس .. اللهم امين .

محمد سالم علوى



مايكل سميث
ستكون الهزيمة قاسية لمصر

القاهرة (ا ف ب) : يواجه جون مايكل سميث مدرب المنتخب القومى المصرى بعد ٢٧ عاما من اخر مرة فازت فيها مصر بكاس الامم الافريقية لكرة القدم تحديا صعبا بشأن فوز فريقه بالبطولة الخامسة عشرة من هذه المسابقة التى تقام ادوارها النهائية بعد اقل من ثلاثة اسابيع في القاهرة .

ويعانى المنتخب المصرى عقب مرحلة اعداده الاولى التى بدأها في شهر ديسمبر الماضى من وجود بعض الثغرات في خطى الدفاع والهجوم على حد سواء فضلا عن انخفاض في مستوى اللياقة البدنية مما حال دون تقديمه اداء يتميز بالسرعة والمثابرة خلال مباريات الاعداد المختلفة . ويضع الجهاز الفنى المصرى نصب عينيه خلال المرحلة النهائية من اعداد الفريق التى بدأت (الاثنين) في الاسماعيلية هدفا يتمثل في تصحيح الاخطاء ورفع كفاءة ولياقة الفريق .

وصرح مايكل سميث لوكالة فرانس بريس قائلا سنكون مستعدين يوم ٧ مارس المقبل . وقال بعد اعداد بدنى مكثف سنعمل على ترسيخ الاساليب التكتيكية التى سيؤخذ بها خلال المباريات . وجدير بالذكر ان المنتخب القومى المصرى كان قد واجه خلال المباريات الودية الدولية التى خاضها صعوبات كبيرة في السيطرة على مجريات اللعب في مواجهة الخصم .

وقال سميث كى يظهر مدى اهمية هذه البطولة ان الكرة المصرية ستتعرض لخسارة جسيمة في حالة عدم الفوز بهذه الكاس .

بيد ان سميث الذى اختار اللعب بطريقة ٤/٤/٢ .. يواجه صعوبات في اختيار ٢٢ لاعبا من بين ٤٠ تضمهم القائمة التى سلمها له المسؤولون عن الكرة المصرية نظرا للحساسية القائمة بين لاعبى الاندية المتنافسة . وينبغى ايضا ان يأخذ سميث في اعتباره عدد المصابين بين لاعبى المنتخب وهم الظهير الحر ابراهيم يوسف الذى مازال في فترة نقاهة والمهاجم طاهر ابوزيد الذى يعانى من تمزق عضلى في الفخذ الايسر فضلا عن الجناح طارق يحيى الذى يعانى الاما في مفصل القدم .

في حين بدأ المسؤولون من جانبهم في اثارة حماسه الجمهور من خلال موضوع تحقيق الوحدة الوطنية بالالتفاف حول المنتخب القومى المصرى . وقد اتموا احدى مراحل اعداد الجمهور يوم الجمعة الماضى بتحقيق التعايش السلمى بين مشجعى الاخوة الاعداء في القاهرة وجمعهم في نفس المدرجات خلال لقاء فريقى الاهلى والزمالك الذى وجهت حصيلته التى قدرت بخمسمائة الف دولار وفقا للارقام الرسمية لتسديد الديون الخارجية لمصر . وقد جرى هذا اللقاء تحت شعار في حب مصر .

الثلوج تزعج بيكنباور قبل كأس العالم

هامبورج ـ د ب ا ـ عززت الثلوج التى ادت الى تاجيل عدة مباريات اخرى في دورى كرة القدم بالمانيا الغربية في عطلة نهاية الاسبوع عززت المخاوف من ان يؤدى تأخر انتهاء الموسم الى الحاق ضرر بالاستعدادات التى تجرى لكاس العالم .

وصرح هيرمان شمول رئيس جدول الدورى بانه من المنتظر بشكل كبير ان تمتد المباريات الاخيرة في الدورى الى مابعد الموعد المفترض لانتهائها في ٢٦ ابريل القادم .

ويعنى ذلك عدم امكانية تفرغ كبار النجوم للفريق القومى قبل الخامس من مايو القادم وهو الموعد الذى حدده فرانز بيكنباور المدير الفنى للفريق القومى لبدء الاستعداد لخوض مباريات كاس العالم .

ومن المقرر دراسة الخطط الخاصة بامكانية اقامة مباريات من المباريات المتاخرة في منتصف الاسبوع لانهاء الدورى في موعده المقرر او ترحيل مايتبقى من مباريات الدورى او مباريات الدور النهائى في الكاس الى شهر اغسطس القادم اى الى مابعد الانتهاء من مباريات كاس العالم .

وقد استقر راى المسؤولين بصورة قاطعة على استمرار المباريات بين بريمن دوسلدورف وبايرن ميونيخ وكولونيا الا ان هناك العديد من المباريات التى ستقام في منطقة الغرب التى تكسوها الثلوج في هانوفر وشتوتجارت لم يحسم امرها بعد .

وقد تاثر اداء فريق بريمن الذى يحتل صدارة الدورى بسبب غياب الظهير القشاش برونو بيزى لطرده خلال مباراة يوم السبت الماضى فضلا عن استمرار غياب لاعب خط الهجوم رودى فويللر الذى يقضى فترة نقاهة بسبب الاصابة التى لحقت به في بلجيكا .

كما ان فريق بايرن يعانى من مشاكل ايضا بسبب غياب لاعب خط الهجوم ديتر هونس الذى يعانى من الانفلونزا وكذلك لاعبى خط الوسط لوثار ماتيهاوس المريض ايضا وسورن ليربى الذى حصل على الانذار السابع .

كما يتخلف عن اللعب ايضا ديتمار جاكوبس لاعب نادى هامبورج وفيلفريد هانز لاعب نادى مونشن جلادباخ لحصولهما على الانذار وفي حين اعاقت الاصابة رالف زومديك وفرناك شولز لاعبى نادى بوخوم وديتمار روث وميشيل جاكوبس من نادى شالك عن الاشتراك في المباريات .

المدينة الرياضية في ٤ صفحات

احمد جميل بخير وسيشارك

كتب جمال عارف

خرجت النتائج النهائية للكشف الطبى الذى اجراه اللاعب احمد جميل مدافع منتخب المملكة والاتحاد يوم امس في مستشفى الملك فيصل التخصصى مطمئنة وسليمة .. حيث اتضح من خلال الكشوفات المكثفة سلام النجم الواعد والذى اظهرتها أخر الفحوصات الطبية .

سلامة احمد جميل طمأنت الجميع واعطت ايجابية كبيرة لزملائه في المعسكر .

هذا وقد زاول اللاعب تدريباته بانتظام مع المنتخب ومن المحتمل ان يشترك مع المنتخب في المباراة القادمة يوم غد الجمعة .

اليوم اداء الواجب في ختام الطائرة

من ـ وهيب خليل :

● اليوم يعلن الدورى العام الممتاز للكرة الطائرة مسك ختامه بأخر لقاءين في الاسبوع الثامن عشر والاخير بعد تأجيل لقاء الاتحاد بالاهلى لوجود الثانى في معسكره خارج المملكة لخوض دورة مجلس التعاون الخليجى التى ستبدأ في الاسبوع القادم .

ولقاءا اليوم كالتالى .

المحيط ـ الشرق

● تقام على صالة الدمام في السادسة والنصف مساء .

يدخل المحيط اللقاء برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه الاخير على النصر ٣ ـ صفر حيث انفرد بالمركز الخامس متقدما على النصر بنقطتين .

في حين لايزال الشرق في مركزه الآمن الثامن برصيد ٨ نقاط مبتعدا عن الهبوط الذى ضمنه الشباب والربيع .

اللقاء تحصيل حاصل فقط يسعى المحيط خلاله لتحسين مركزه فقط في حالة كسبه وخسارة الاتفاق من الشباب .

الشباب ـ الاتفاق

● تقام على صالة الدرعية بالرياض في السادسة والنصف مساء .

يدخل الاتفاق اللقاء منفردا بالمركز الرابع برصيد ١٤ نقطة بعد فوزه بصعوبة بالغة على الرياض ٣ ـ ٢ .

في حين استمر الشباب في مركزه التاسع الهابط بعد خسارته من الاتحاد ١ ـ ٣ .

اللقاء بمثابة اداء واجب فقط لهما معا وان حرص الاتفاق على الكسب لضمان مركزه الرابع فقط .

بلال بن رباح يحقق بطولة مدارس تبوك

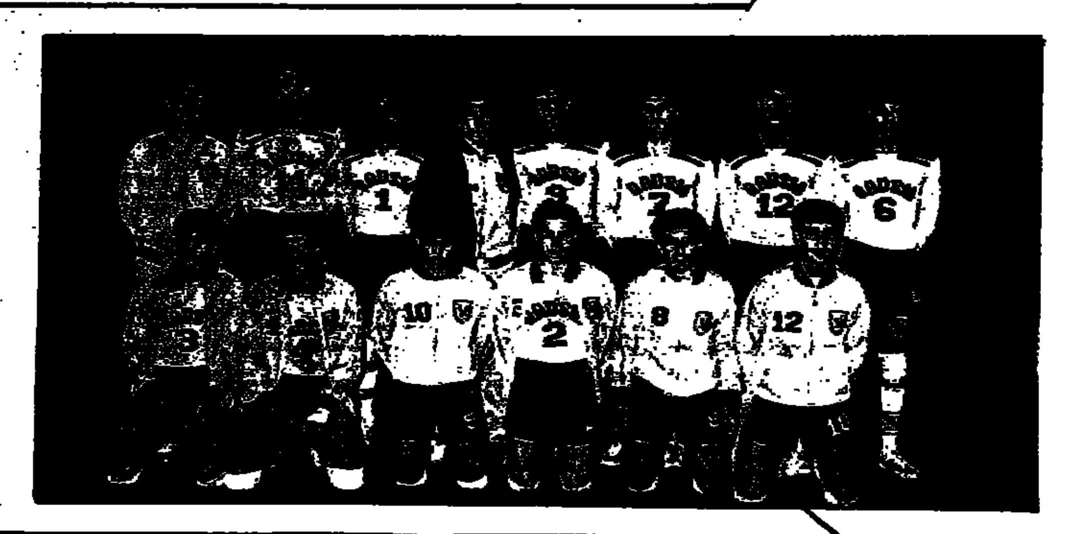
استطاع فريق مدرسة بلال بن رباح في تبوك احتلال المركز الاول في الكرة الطائرة بعد ان فاز على فريق مدرسة عبدالله بن رواحه بشوطين مقابل لاشىء في مباراة حامية كان للتدريب الكبير واللياقة البدنية واكتساب المهارات اثر كبير في نتيجة المباراة . هذا وقد اشترك في دورى الكرة الطائرة احدى وعشرون مدرسة .

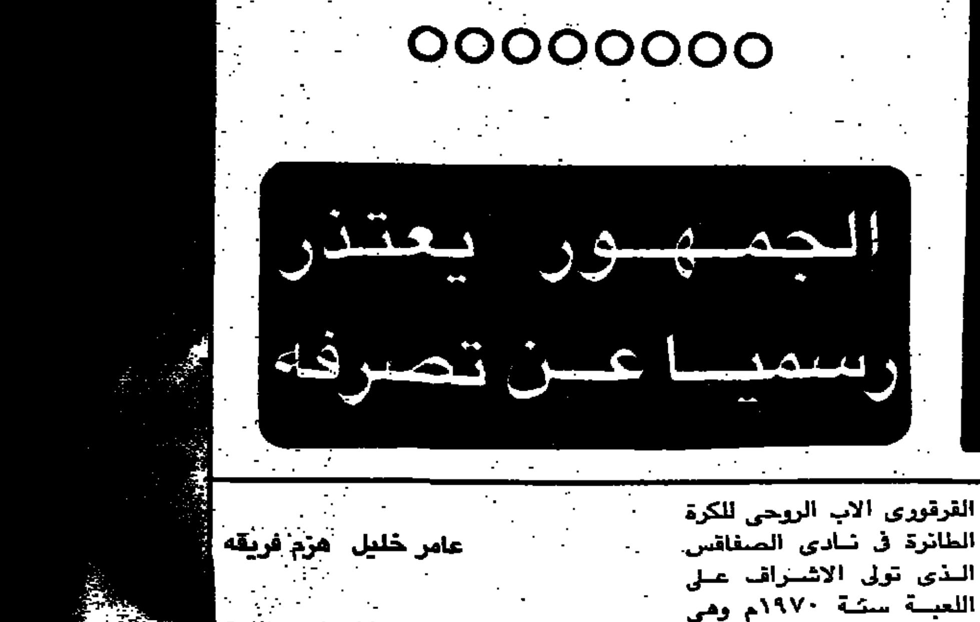
كذلك تم توزيع الميداليات على الفصول الفائزة بدورى الالعاب من قبل مدير المدرسة الاستاذ محمد سليم الجهنى وقد تم توزيع ١٠٤ ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية على الفصول . وبهذا انتهى النشاط الداخلى بالمدرسة

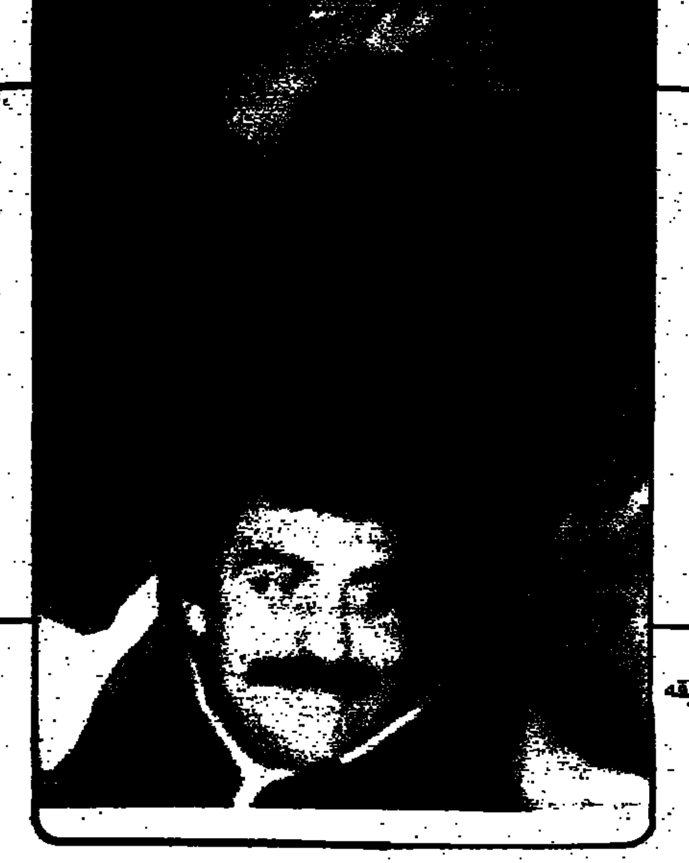
قصص من صفاقس

يوم التتويج فصلوه .. !!









عامر خليل هزم فريقه

فتحى القرقورى .. مع الجزائريين

منذ اجتماع اللجنة الفنية ورؤساء الوفود .. ووفد الشباب العراقى يستحوذ الاضواء من خلال اصراره القوى على بقاء الجدول السابق .. وبالرغم ان الوفد قد خسر تلك الجولة امام النظام الذى طبق .. الا ان الفريق واصل « صنع » الاحداث من حوله .. والتى تركت اثارها فى نفوس الجماهير التى رأت فيه « فريق الجيش » العراقى الذى سحب البطولة الثالثة من الصفاقسى فى الكويت .. اضافة الى انه فريق قوى بالفعل .. وحينما جاءت مباراتهم امام القادسية الكويتى ساند الجمهور القادسية بقوة .. وكان القادسية اهلا للمساندة .. اذ قدم مستوى ممتازا جدا .. بعكس الشباب الذى فقد توازنه من ذلك الجمهور فتوترت اعصابه وخاصة قائد الفريق عامر خليل .

ولم تنته المباراة وعادت الوفود الى سكنها حتى تقدم العراقيون باحتجاج عجيب وغريب الى اللجنة المنظمة والاتحاد العربى للكرة الطائرة ضمنه مسؤولية الجمهور عن خسارة الفريق وبأن هذه كانت حركة مقصودة .. !! وهنا ارتسمت علامات الدهشة على وجوه كل من المسؤولين .

فصلوه من العمل

واستمرارا للحديث عن المشاكل الطارئة التى شهدتها البطولة فان ما يجدر ذكره هنا .. السبب الذى ادى الى توقف المباراة النهائية فترة من الزمن بسبب مشكلة سببها احد الفنيين فى اذاعة صفاقس بتصرف غير مسؤول مع لاعب جزائرى لم يستطع تمالك اعصابه لكن مدرب الفريق الجزائرى ولاعبيه امسكوا زميلهم برغم ان الجمهور هتف ضدهم ببعض الكلمات النابية فقرر الفريق الانسحاب وبعد محاولات اقناع من عدد من المسؤولين قرر الفريق الجزائرى العودة الى اللعب بعد ان اعتذر له « الجمهور » الذى تجاوب مع المنظمين واخذ يشجع الجزائريين .. اما الشخص الذى تسبب فى المشكلة فقد ابعد من الصالة .. كما ان والى صفاقس اصدر على الفور امره بفصله من عمله عقابا له على فعلته .

ذموه .. امتدحوه .. !!

وعودة للفريق العراقى [illegible] احتجاج تقدم به للجنة الحكام واللجنة المنظمة يطلب منهما عدم موافقته على قيادة الحكم مباراته امام العربى القطرى على المركزين الثالث والرابع وبالرغم من ذلك فقد امتدحوه عقب المباراة .. ؟!

رفض كويتى

لقد حظيت البطولة باهتمام اعلامى تونسى كبير .. بالاضافة الى التغطية اليومية للصحف فقد اصدرت تلك الصحف وبعض الجهات الاخرى .. نشرات وملاحق يومية خاصة .. كما ان التلفزيون قدم برنامجا يوميا عن البطولة اضافة الى انه نقل ست مباريات على الهواء مباشرة الى الاقطار العربية بواسطة « عربسات » ونقل مباراة يومية لجمهوره . وقد اضطر التلفزيون الى نقل مباراة راس الخيمة الاماراتى وشباب الحسين الاردنى فى ثانى ايام الدورة بعد ان رفض فريق القادسية الكويتى تقديم مباراته امام الشلف الجزائرى فى نفس اليوم ولهذا الموضوع حكاية .

الدهمش رئيسا للقادسية .. !!

لقد كان احمد المالكى رئيس وفد العربى القطرى يجلس بجوار الاستاذ فهد الدهمش رئيس اللجنة الفنية فى البطولة حينما جاء رئيس نادى الصفاقسى وتحدث معهم عن امكانية تقديم مباراة القادسية والشلف من اجل النقل على اعتقاد انهم المسؤولون فى نادى القادسية فابدوا سرورهم .. وابدى هو سروره على هذا الاساس ورتب لنقل المباراة تلفزيونيا لكن المفاجأة حدثت برفض القادسية واستغرب رئيس الصفاقسى لذلك لكنه عرف الحقيقة .. !!

نجوم بارزة

يعتبر السيد فتحى القرقورى الاب الروحى للكرة الطائرة فى نادى الصفاقسى الذى تولى الاشراف على اللعبة سنة ١٩٧٠م وهى السنة التى كان الفريق فيها فى الدرجة الثانية .. فعمل بمساعدة صالح بركية مدرب نادى الوشم بشقراء حاليا على بناء فريق جديد على قاعدة قوية وصلبة .. وظل يعمل سنوات متواصلة دون نتيجة تغير خلالها كثير من اللاعبين لكن ذلك الغرس اتى ثماره واستطاع خلال السنوات العشر الماضية من تحقيق ١٣ بطولة من بينها بطولة العرب مرتين وبطولة افريقيا ..

واستطاع الفريق تحقيق ثلاث بطولات فى عام واحد ١٩٨٥م وهى الكأس والدورى فى تونس وبطولة افريقيا .. وكان القرقورى الوجه البشوش الدائم .. والكل هناك ينادونه بالشيخ ..

الجارالله نجم

حكمنا الدولى احمد الجارالله الذى قاد مباراتين كحكم اول وخمس مباريات كحكم ثان حاز على تقدير الجميع واحترامهم بمتابعته ودقته .. وفوق ذلك هدوئه وابتسامته حتى اشادت به الصحف .. وهذه قصاصة من جريدة الانوار الاسبوعية :

الوحدة تكسب الاتحاد بالنتيجة بعد أن كادت تكسبه بالانسحاب !!

■ من وهيب خليل :

فى لقاء حماسى وحساس كاد الا يقام بسبب تأخر فريق الاتحاد عن موعد المباراة المقرر اقامتها على صالة جدة فى الخامسة عصرا لاكثر من ٢٥ دقيقة واعتباره منسحبا على اعتقاد انها فى السادسة والنصف مساء استطاع فريق الوحدة أن يخطف فوزا غاليا من الاتحاد فى آخر اسابيع الدورى الممتاز لكرة السلة بفارق ٥ نقاط بعد أن انهى الوحداويون اللقاء لصالحهم بنتيجة ٦٤/ ٥٩ .

بدأ الاتحاد اللقاء دون اى استعداد او تسخين لوصول افراده على دفعات حيث فاجئهم الوحدة بهجوم خاطف وتصويبات جانبية جيدة من فيصل ملاوى وهشام خيمى وظل الوحدة متقدما معتمدا على تدعيم الدفاع عن منطقته فى جمع الكرات اولا باول امام رعونة هجمات الاتحاد غير المركزة والعودة بالكرات الطويلة مع الجناحين والارتكاز الذين سجلوا للوحدة العديد من النقاط بعد التوغل فى منطقة الاتحاد المدعومة بالقامة والتى حدت من خطورتها متابعة هجوم الوحدة الذى يتمتع هو الاخر بقامة فارعة من نجومه خالد مسعود والدخان والزكرتى لينتهى الشوط الاول ٣١/ ٢٥ للوحدة .

الشوط الثانى الذى كان افضل حماسا وقوة وسرعة من يسابقه بعد ان نظم الاتحاد صفوفه بقيادة حسن عطاالله الذى سجل غالبية نقاط فريقه من التكميل والتصويب الجانبى والامامى فى حين كان البقية فى اسوء حالاتهم واولهم السنحانى واحمد موسى اللذان لم يقدم نصف مستواهما فى الدفاع والهجوم معا .

فى الدقيقة ١١ يخرج نجم الوحدة فيصل ملاوى بالاخطاء الخمسة ليهتز عطاء فريقه هجوما ويأخذ الاتحاد فرصته فى تكثيف الهجمات الموفقة ليتقدم بفارق ٨ نقاط على الوحدة ٥٨ ، ٥٠ لتحين الدقيقة ١٦ والتى غادر فيها حسن عطاالله ابرز لاعبى الاتحاد الملعب بالاخطاء الخمسة ليعاود التكافؤ من جديد بعد تألق دفاع الوحدة فى تحويل الهجمات المرتدة ويسجل للوحدة على بكر بعد مشاركته فى الثانى مع هشام خيمى بالتصويب الموفق ليتقارب الفارق بنقطة فقط ٥٨/ ٥٧ ثم يتقدم الوحدة من جديد ٥٩/ ٥٨ بعد ان اشرك مدربه تحسين عثمان اللاعب احمد سقطى فى مركز صناعة الالعاب التى كان لها ابرز الاثر فى تحريك دفة الوحدة فى تمويل المقدمة بخبرته والمشاركة فى الهجوم معا لازعاج منطقة الاتحاد التى ارتبك افرادها فى الدقيقة الاخيرة ليفوز الوحدة فى النهاية بجدارة ٦٤/ ٥٩ .

ريال مدريد مطمئن فى الدورى الاسبانى

مدريد (ا ف ب) فاز فريق ريال مدريد على فريق اتليتيك بلباو ١/٢ خلال الاسبوع الخامس والعشرين من الدورى الاسبانى لكرة القدم الذى سينتهى بعد تسعة اسابيع اخرى . ويتقدم ريال مدريد بفارق ست نقاط عن فريق اف . سى . برشلونة التالى له فى الترتيب والذى اقيمت مباراته مع لاس بالماس .

نتائج المباريات :

اتليتيك بلباو/ ريال مدريد - ٢/١
اتليتيكو مدريد/ سبورتنج جيجون - ١/١
هيركوليز/ كاديكس - ١/١
سيفيل/ فالادوليد - ١/صفر
اوزاسونا/ سيلتا فيجو - ١/٢
ساراجوسا/ ريال سوسييداد - ١/٢
ريال سانتاندر/ بيتيس - ١/١
اسبانيول برشلونة/ فالينسيا - ١/٢

ترتيب الفرق :

١ - ريال مدريد - ٤٢ نقطة
٢ - اف . سى . برشلونة - ٣٦ نقطة
٣ - اتليتيك بلباو - ٣١ نقطة
٤ - اتليتيكو مدريد - ٣٠ نقطة
٥ - سبورتنج جيجون - ٢٩ نقطة
٠ - سيفيل - ٢٩ نقطة
٧ - ريال سوسييداد - ٢٧ نقطة
٠ - ساراجوسا - ٢٧ نقطة
٩ - بيتيس - ٢٦ نقطة
١٠ - فالادوليد - ٢٣ نقطة
٠ - اسبانيول - ٢٢ نقطة
١٢ - كاديكس - نقطة
١٣ - هيركوليس - ١٩ نقطة
٠ - سانتاندر - ١٩ نقطة
١٥ - فالينسيا - ١٨ نقطة
٠ - لاس بالماس - ١٨ نقطة
١٧ - اوزاسونا - ١٧ نقطة
١٨ - سيلتا فيجو - ١١ نقطة

ومازال تيزى فى الصدارة

الجزائر العاصمة - ا ف ب / فيما يلى نتائج مباريات الاسبوع السابع والعشرين لبطولة دورى الجزائر التى اقيمت الاثنين :

تيزى اوزو مع حسين دى ١/صفر وسطيف مع بلدية وهران ١/صفر وبوفارق مع الجزائر صفر/صفر وعنابة مع عين البيضا ٢/٢ وبلكورت مع بسكرة ٢/٢ وتلمسان مع برج المنايل ١/صفر وبليزيان مع عين مليلا صفر/صفر وشلف مع جلفا ٢/١ واتحاد وهران الرياضى مع كولو ٢/١ ومراس مع بلعباس ٢/صفر

● الترتيب :

١ - تيزى اوزو ٦٨ نقطة
٢ - بلكورت ٥٨ نقطة
٣ - شلف ٥٧ نقطة
٤ - بلدية وهران [illegible] نقطة
٠ - اتحاد وهران الرياضى [illegible] نقطة
سطيف [illegible] نقطة
بوفارق [illegible] نقطة
تلمسان [illegible] نقطة
٩ - كولو [illegible] نقطة
مراس [illegible] نقطة
١١ - عنابة [illegible] نقطة
بليزيان [illegible] نقطة
عين البيضا [illegible] نقطة
١٤ - برج المنايل [illegible] نقطة
حسين دى [illegible] نقطة
بسكرة [illegible] نقطة
عين مليلا [illegible] نقطة
١٨ - الجزائر [illegible] نقطة
١٩ - جلفا ٤٨ نقطة
بلعباس ٤٨ نقطة

تونى يصارع فى الباحة

● الباحة - محمد على الزهرانى

من المقرر ان يصل الى منطقة الباحة فى اليوم الاول من مارس ٢٠ جمادى الآخر المصارع العالمى تونى جارية النيوزلندى الجنسية .. وذلك لزيارة المنطقة وتقديم بعض عروض المصارعة والالعاب الرياضية سيكون فى صحبة اثنين من ابطال المصارعة فى نيوزلندا .. وقد تقرر اقامته فى فندق قصر الباحة حيث يقضى عدة ايام .. كما سيعقد له مؤتمر صحفى بالمنطقة ومنتوجه بعد ذلك ومرافقوه الى المنطقة الجنوبية (ابها - خميس - جازان) للغرض نفسه .

القادسية الاولى

اقيمت بقاعة المحاضرات بنادى الاتفاق فى الفترة من ٢٢ جمادى الاولى حتى ١٦ [illegible] المباراة الثقافية بين الاندية لموسم ١٤٠٦هـ وقد اشترك فيها خمسة عشر ناديا .

وجاءت النتائج على النحو التالى :

فوز نادى القادسية بالمركز الاول .

فوز نادى راس تنورة بالمركز الثانى .

فوز نادى الهدى بالمركز الثالث .

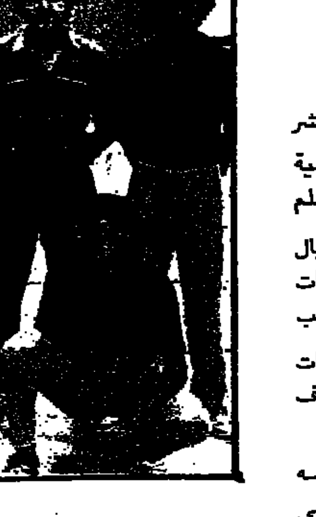
جدير بالذكر ان نادى القادسية يحتكر هذه البطولة من سنوات عدة .

تأجيل لقاء الاتحاد والرياض وختام حافل للتنس

● من - عبدالستار حسين .

تقرر تأجيل المباراة النهائية بين فريق الاتحاد والرياض فى الدورى الممتاز لتنس الطاولة الى يوم الجمعة التاسع عشر من هذا الشهر ويأتى هذا التأجيل لعمل الترتيبات اللازمة لختام الموسم الرياضى للتنس للفرق فى الممتاز والاولى وظهوره بالمستوى اللائق هذا وسيقدم فى الحفل الختامى درع البطولة والميداليات الذهبية للفائز الاول ومبلغ عشرين الف ريال كما سينال صاحب المركز الثانى مبلغ خمسة عشر الف ريال والميداليات الفضية وفى الدرجة الاولى سيتسلم البطل مبلغ عشرة آلاف ريال ودرع البطولة والميداليات الذهبية كما سيمنح صاحب المركز الثانى الميداليات الفضية ومبلغ خمسة الاف ريال .

الجدير بالذكر انه سيشرف الحفل الختامى الاستاذ سليمان الجبهان والاستاذ ابراهيم الشامى .. المعروف ان الاتحاد حقق بطولة هذا الموسم قبل نهايته لعدم خسارته فى اى مباراة ويحتل الرياض المركز الثانى .



تنس الاتحاد

الـرائـد بكـل ثـقـلـه امـام الفيحاء

كرم الجبلاويين هل يشمل التعاون ؟

تدخل عصر اليوم الفرق المتنافسة على الصعود لممتاز القدم في الموسم القادم ممثلة في فرق الرائد والتعاون والانصار مرحلة اخرى من مراحل الحسم الاخيرة بينها بحثا عن احدى مراكز الصدارة بعد ان اشتدت درجة التنافس والتهبت الخطوات الاخيرة فيه واقفلت . ابواب التعويض . حيث سيلتقى الرائد خارج ارضه بالفيحاء ويلتقى التعاون في حائل مع الجبلين ويستضيف الانصار الروضة في المدينة ..

● الفيحاء×الرائد ●

يدخلا الفريقان المباراة بآمال متساوية وان اختلفا في الهدف .. ففى الوقت الذى يرمى الرائدون فيه بثقلهم للعودة بنقطتى المباراة واستمرار انطلاقتهم القوية صوب الدورى الممتاز وربما بطولة الممتاز ولا من اجل الاطاحة بالرائد بقدر ماهو البحث عن مخرج ينفذون منه من شبح الهبوط خاصة وان لهم لقاء سهلا في الاسبوع القادم امام عكاظ في الطائف .. وفوزهم اليوم او على الاقل تعادلهم ربما يبقى عليهم في الدرجة الاولى التى صعدوا اليها هذا الموسم .. من هذا يتضح ان مهمة الرائد هذا اليوم لن تكون سهلة بطبيعة الحال رغم فارق المراكز خاصة وقد سجل فريق الفيحاء انتصارين رائعين في الاسبوعين الماضيين بفوزه على التعاون متصدرى الدورى يومها ثم فوزه على الجبلين في حائل .. وهذا مايجعل الرائد يحسب الف حساب لمباراته اليوم ..

للرائد الان ٢٢ نقطة وللفيحاء ١٣ نقطة ونتيجة الدور الاول فوز الرائد بهدف في بريدة وهو اليوم اقرب للكسب وان لم يحدث فالتعادل هو الاقرب ..

● الجبلين×التعاون ●

في حائل يستضيف الجبلين فريق التعاون ولانعرف بماذا سيكرمه فالجبلاويون مارسوا الكرم الحاتمى على احسن مايكون مع الفرق الزائرة لهم والتى كان اخرها فريق الفيحاء حيث اكرموه بالعودة بنقطتى المباراة الى المجمعة وظلوا هم على نقاطهم الخمسة عشر ليدخلوا بها دوامة الهبوط وقلقة بعد ان توقع الجميع لهم خيرا في الدور الثانى لعودة لاعبى الفريق الاساسيين ولكون الفريق يلعب على ارضه حيث ان الفارق بينهم وبين تاسع الدورى نقطتان فقط والتعاون اليوم يبحث عن نصيب من كرم الجبلاويين وهو الاقوى من اولئك الذين عادوا بنقطة او اثنتين من حساب الجبلين ولكن على التعاونيين الا يقيسوا مباراتهم هذا اليوم بما حصل عليه غيرهم في مباريات سابقة مع الجبلين .. لان الجبلين اصبح ملما بخطورة موقفه وقد تكون انتفاضة على حساب التعاون الباحث عن الممتاز .. وكما قلنا عن لقاء الرائد بالفيحاء فان التعاون والجبلين يدخلان مباراة اليوم بطموح ورغبات متساوية .. ولكل منهما هدفه .. فالتعاون يعرف ان الخسارة قد تبقى عليه في الدرجة الاولى وهو لايريد ذلك بالتاكيد خاصة بعد ذلك المجهود الذى اداه منذ بداية الدورى .. الى جانب ادراك اللاعبين والفريق عموما ان فرص التعويض لم تعد قائمة .. فالرائد امامه .. والانصار خلفه وكل خطوة لها حسابها .. والجبلين هو الاخر يعرف ان الخسارة قد تزيد من حراجة موقفه لانه لايعرف ماذا ستسفر عنه مباراة الرائد والفيحاء خاصة وان للجبلين لقاء صعبا امام احد بينما للفيحاء لقاء سهل امام عكاظ وفى الفارق بينه وكل الفارق بينه وبين الفيحاء نقطتان فقط ..

الـروضـة بـشـهـيـة مفتوحة امام الانصار

● الانصار×الروضة●

الانصار بدوره ايضا يلتقى باحد فرق المراكز الاخيرة او القريبة منها بالاصح ولكنه يخشى المفاجأة خاصة وهو يعلم ان الجائع والصائل وغيرهما قد عادا لمشاركة الروضة وهى العودة التى ساهمت بتسجيل الفريق لاكبر نسبة من الاهداف في الدورى حتى الان باحرازهم عشرة اهداف نظيفة في مرمى عكاظ يوم الجمعة الماضى ..

يدخل الانصاريون مباراتهم اليوم بنفس الدرجة من الحرص والاهتمام التى يدخل بها الرائدون والتعاونيون لمواجهة الفيحاويين والجبلاويين .. ففوز الانصار هذا اليوم امر مطلوب اذا ما ارادوا استمرار حظوظهم بالمنافسة على الممتاز حتى الاسبوع القادم وهو الاسبوع الذى يحسم فيه الامور ويعلن من خلاله عن الصاعدين للممتاز . والباقين في الاولى .. والهابطين الى دورى المظاليم الفرعى .. وفرصة الانصار اليوم افضل منها لدى التعاون والرائد اللذين يلعبان خارج ارضهما .. وقد خسر الفريق الكثير من النقاط في الدور الثانى على عكس ماحدث في الدور الاول الذى انتهى بتصدره بفارق جيد من النقاط عن من بعده في المركز .. فالفريق لم يتحصل الا على ٦ نقاط فقط من ٧ مباريات فاز في اثنتين منها وتعادل في اثنتين وخسر ثلاثة منها ..

فهل يكسب الانصار اليوم ويعلن عن استمرار ملاحقة للرائد والتعاون ام تاتى صحوة الروضاويين وتحسن ظروفهم على حساب الانصاريين اليوم ؟

الانصار

مستشفى عرفان يحقق بطولة

التنس لاطباء جدة

انتهت يوم الجمعة الماضى دورة التنس الاولى (زوجى) التى شارك فيها ٣٢ طبيبا من المستشفيات والمستوصفات الحكومية والخاصة بمدينة جدة ..

وقد جرت التصفيات النهائية للبطولة على ملاعب فندق البلاد واسفرت عن النتائج التالية :

فاز بالمركز الاولى د . نزمر عزام . د . باهر البدوى (مستشفى د . عرفان).

وجاء في المركز الثانى د . ماهر مأمون (مستشفى د . احمد زاهر بمكة المكرمة) و د . حسام بسيونى (مستشفى د . عرفان)..

وفاز بالمركز الثالث د . عزيز بلال ، د . وفيق ناشد (مستشفى المغربى)..

وصرح د . احمد سعيد مدير مستشفى د . عرفان والمشرف على تنظيم البطولة بان الدورة حققت النجاح المأمول ولذلك سيتم التفكير في تحويلها الى دورة رياضية مفتوحة لجميع اطباء المملكة بحيث تشمل جميع الالعاب الاخرى التى يجيدها الاطباء في القطاعين الحكومى والخاص وبالطبع سوف نحتاج الى مزيد من الجهد والتعاون لتحقيق ذلك ..

شهد حفل اختتام الدورة د . محمد عرفان والاستاذ محمد صالح حبشى مدير تهامة جدة والسيد انطون ، جوود مدير فندق البلاد .. حيث شاركوا في توزيع الجوائز على الفائزين والتى قدمتها شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق ومؤسسة حسين بكرى قزاز وفندق البلاد ..

اول شهر شعبان القادم

نجوم الفن يجتمعون على بريق الكأس فى النصر

بدا النصراويون مشوار الاستعداد لحفلهم الفنى الكبير الذي تقرر ان يقام غرة شهر شعبان القادم على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية بعد ان تم تاجيله لالتزام معظم الفنانين بالعيد الوطنى لدولة الكويت الشقيقة .

النصراويون بداوا اتصالاتهم بنجوم الفن في المملكة ودول الخليج العربى - حرصا منهم على ان ياتى حفلهم الكبير الذى يقيمونه بمناسبة تحقيقهم لاغلى بطولة [كاس الملك] متناسبا مع الحدث .



طلال مداح

وعلمت [الصفحة] ان النجوم الذين سيشاركون في الحفل من داخل المملكة طلال مداح ، محمد عبده . عبدالمجيد عبدالله . عبادى الجوهر . محمد السراج . ابو بكر بلفقيه . فهد بن سعيد ، عبدالله الصريخ .. ومن البحرين خالد الشيخ ومن الكويت غريد الشاطىء ، عبدالله الرويشد . عبدالرب ادريس .. ومن العراق سعدون جابر .. ومن اليمن فيصل علوى ..

خالد الشيخ



سعدون جابر



عبادى الجوهر

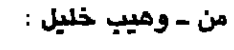


عبدالكريم عبد القادر

كما علمت [الصفحة] ان هناك محاولات لاقناع عبدالكريم عبدالقادر بالمشاركة في الحفل رغم اعتذاره عن الغناء في الحفلات .

هذا وستشارك في الحفل فرقة الاذاعة والتلفزيون في جدة والرياض - كما سيتناوب تقديم فقراته عبدالحسين عبدالرضا والمبيريك والعيدروس وبكر الشدى ومحمد العلى وراشد السكران .

تذاكر الحفل ستطرح في الاسواق خلال الاسبوع القادم وقد حددت التذاكر باسعار ٥٠٠ . ٣٠٠ . ١٠٠ ريال كما سيحصل حاملو بطاقة العضوية النصراوية على حسم نصف قيمة التذكرة لهم ولابنائهم شريطة ان يكون تاريخ اصدار بطاقة العضوية سابقا لموعد الحفل .



اليوم فى ختام السلة

الاهلى والرياض على الوسط والهلال فى التحصيل مع الخليج

من - وهيب خليل :

● اليوم يعلن الدورى العام الممتاز لكرة السلة تكملة مسك ختامه باخر لقاءين في الاسبوع الثامن عشر والاخير في كل من جدة والرياض بعد ان اقيمت مساء امس وما قبله الثلاثة لقاءات الاولى ولم يتبق سوى اللقاءات المؤجلة لاحد امام الرياض والوحدة امام النصر في الاسبوع القادم الذى سيتم خلاله اقامة حفل التتويج النهائى للفرق الفائزة .. ولقاءا اليوم كالتالى .

الاهلى - الرياض

● تقام على صالة جدة في الخامسة والربع عصرا .

يدخل الاهلى بعد خسارة ثقيلة لحقت به من منافسه التقليدى الاتحاد ليبقى في المركز الخامس برصيد ٢٥ نقطة دون أى تأجيل في لقاءاته .

في حين للرياض ٢٤ نقطة يحتل بها المركز السادس بعد تأجيل لقائه امام احد والذى سيقام في الاسبوع القادم .

لقاء على درجة كبيرة من الاهمية والحساسية لهما معا لتحديد الترتيب النهائى للمراكز من الرابع حتى السادس بعد هزيمة الاتحاد من الوحدة فالفارق بينهما الآن نقطة واحدة فقط ففى حالة كسب الاهلى سيتضاعف الى نقطتين يضمن بهما على الاقل المركز الخامس .. اما العكس في حالة فوز الرياض فانهما سيتعادلان بـ ٢٦ ويتقدم الرياض في النهاية بفارق لقائه المؤجل مع احد حيث سيحتسب فارق الاسكور بينه وبين الاتحاد .

بالنسبة للمستوى الفنى بينهما فهو على قدر من التقارب وان كان الرياض افضل وضعا وجماعية وقامة واستقرارا من الاهلى الذى عصفت به المشاكل المتلاحقة حتى اصبح في حاله الذى هو عليه .

الطرفان يتساويان تقريبا في الخبرة وقلة البديل والتصويب ومن الصعب ترشيح الاقرب للكسب خصوصا اذا حاول الاهلى تدارك وضعه مؤخرا وتغيير الصورة السيئة التى ظهر بها في اخر لقاءاته امام الاتحاد فهل يفعل ام يجتازه الرياض كما فعل في الدور الاول ؟

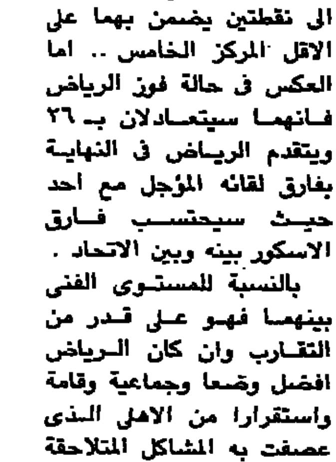
الهلال - الخليج

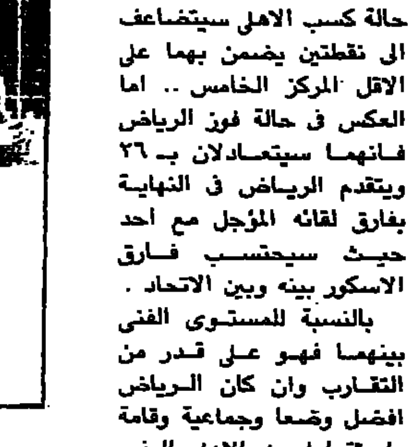
● تقام على صالة الدرعية بالرياض في الرابعة والنصف عصرا .

يدخل الهلال اللقاء بعد فوز اخير حققه على الفتح استقر به في المركز الثالث دون منافس برصيد ٢٩ نقطة .

في حين تأكد هبوط فريق الخليج بعد ثمانى سنوات متتالية عاشها في الدورى الممتاز وذلك بعد هزيمته الاخيرة من الفتح ليبقى رصيد الخليج على ٢١ نقطة دون تاجيل .

الغالبية ترشح فوز الهلال بعد فقدان الخليج للأمل تماما بفوز الوحدة الاخير على الاتحاد واللقاء اليوم بمثابة تادية الواجب فقط وجميع الظروف لصالح الهلال من ارض وجمهور ومستوى فنى وبديل وقامة .









الرياض سلة

الدرجة الاولى

● كما يعلن اليوم نهائى الدورى العام لسلة الدرجة الاولى في اسبوعه الاخير بعد ان ضمن الانصار البطولة والترجى الثانى وصعدا الى مصاف الممتاز .. إلا ان الفريق الهابط مع راس تنورة صاحب المركز التاسع لم يتحدد حتى الآن حيث ستحدده لقاءات النهضة والقادسية والربيع امام الانصار وعكاظ والصفا وهى على النحو التالى

النهضة - الانصار

● تقام على صالة الراكة بالخبر في الرابعة عصرا .

الانصار بطل الدورى والنهضة يتساوى مع الربيع في النقاط ـ السبع ـ وموقف النهضة صعب اليوم امام الانصار الافضل مستوى وسرعة وجماعية والطامع في انهاء جميع مبارياته دون هزيمة فهل يفعل ؟

الربيع - الصفا

● تقام على صالة جدة في الواحدة والنصف ظهرا .

يدخل الصفا اللقاء وهو منفرد بالمركز الثالث في حين يشارك الربيع النهضة المركز السابع وكل منهما يحاول الهروب من خطر الهبوط مع القادسية في حالة فوزها اليوم على عكاظ .

اللقاء مهم وحساس جدا بالنسبة للربيع امام الصفا الذى اثبت جدارته وان كان اللقاء على درجة من التكافو .

عكاظ - القادسية

● تقام على صالة الطائف في الثالثة عصرا .

القادسية يحتل التاسع حتى الآن في محاولة مستميتة للبقاء ومعادلة النهضة والربيع في النقاط في حالة فوزه المتوقع على عكاظ الذى يلعب اللقاء بالصف الثانى بعد ايقاف ابرز نجوم الفريق بعد انسحابهم الشهير امام الربيع والذى لم يبت فيه اتحاد السلة بما يضمن حقوق الاندية الاخرى .

مضر - الترجى

● تقام على صالة الدمام في الرابعة عصرا .

الترجى ضمن الصعود باحتلاله المركز الثانى بعد فوزه الاخير على القادسية بصعوبة .. في حين يحتل مضر الخامس واللقاء غير ذى اهمية لهما معا فهو تادية واجب فقط .



الربيع سلة

المدينة الرياضية فى ٤ صفحات

ايقاف جمال عسيرى والشهرانى

■ من مندوب المدينة :

بعث اتحاد الكرة الطائرة الى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بخطاب يشعره فيه بايقاف لاعبى نادى الاتحادى للكرة الطائرة جمال عسيرى ومحمد الشهرانى حتى اشعار اخر عقب الاحداث الاخيرة التى انتهت بها مباراة الاتحاد والهلال التى اقيمت على صالة جدة يوم الاثنين الماضى وانتهت بفوز الهلال ٣/٢ واعتداء اللاعبين المذكورين على حكم المباراة بالضرب والالفاظ النابية لذا فلن يشارك اى منهما فريقه اللقاءات المتبقية سواء في الدورى او مسابقة الكاس .

احد عشر قدساويا فى منتخب المملكة

تم اختيار احد عشر لاعبا من فريق نادى القادسية كرة الماء وذلك ضمن منتخب المملكة المشارك في البطولات الرسمية وهم

عيسى على حجاب ومحمد عبدالعزيز الوهبى وباسم السيد العوامى ويوسف على حجاب وفتحى صالح الدوسرى وبسام جمعان الدوسرى وفرج سعد الخالدى وعمر محمد قطب وقصى السيد العوامى واحمد المهنا وعبدالله عبدالعزيز الوهيبى .. وجديربالذكر ان نادى القادسية كان قد حصل على المركز الثانى في الموسم الماضى على مستوى المملكة في كرة الماء ..

في امتحانه التجريبي الثالث على درب كأس الخليج

منتخبنا يلاقي الجزائر في اللقاء الثأري الثاني

الدمام - رضوان غضنفر

عصر اليوم وعلى ملعب الراكة بالخبر وتحت رعاية صاحب السمو الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يتجدد لقاء الاخوة والمحبة العربي بين منتخبنا الوطني لكرة القدم والمنتخب الجزائري الشقيق . في هذا اللقاء الذي ياتي ضمن اطار استعداد المنتخبين العربيين المنتخب الجزائري الذي يستعد لبطولة كأس امم افريقيا بمصر ونهائيات كأس العالم بالمكسيك .. ومنتخبنا الوطني الذي يستعد لبطولة كأس الخليج الثامنة في البحرين .

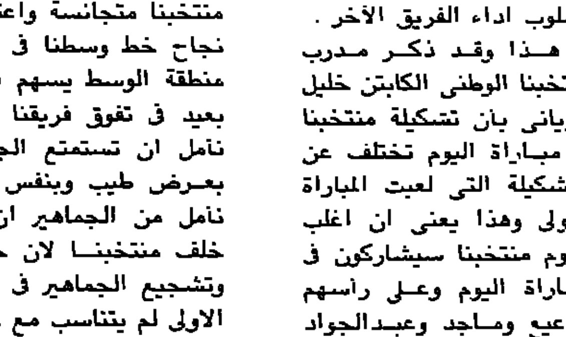
هذا وكان المنتخبان قد التقيا قبل اربعة في اللقاء الودي الاخوي الاول والذي انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف .. بعد مباراة كانت مليئة بالفنيات طافحة بجمال ونظافة الاداء .. ورغم ان منتخبنا لعب بتشكيلة من الوجوه الجديدة إلا انه اثبت جدارته وقدم مباراة رائعة جارى من خلالها المنتخب العربي الكبير ووقف له ندا قويا .. بل كاد ان يدرك الفوز في الشوط الثاني لولا براعة الحارس الجزائري نصر الدين دريد . الذي وقف بالمرصاد وابدع في الذود عن مرماه .

ونستطيع ان نقول وبمنتهى الامانة ان النجاح حالف منتخبنا في المباراتين التجريبيتين السابقتين ونامل ان يستمر هذا النجاح ويسود جميع لقاءاته التجريبية القادمة .

ويمكن ان نضيف ونقول بان مباراة اليوم ستكون اقوى من المباراة السابقة كما سبق واشار مدرب المنتخب الجزائري الوطني رابح سعدان بعد ان عرف كل فريق اسلوب اداء الفريق الآخر .

هذا وقد ذكر مدرب منتخبنا الوطني الكابتن خليل الزياني بان تشكيلة منتخبنا في مباراة اليوم تختلف عن التشكيلة التي لعبت المباراة الاولى وهذا يعني ان اغلب نجوم منتخبنا سيشاركون في مباراة اليوم وعلى رأسهم الدعيع وماجد وعبدالجواد والهريفي والمصيبيح وغيرهم .

ولو القينا نظرة فنية سريعة على اداء الفريقين من خلال المباراة الاولى لوجدنا ان قوة الفريق الجزائري تكمن في حراسة المرمى سواء لعب نصر الدين دريد او مهدى سرباح وفي خط الهجوم بوجود كريم ماروك النجم المحترف ورأس الحربة جمال مناد كما ان المنتخب الجزائري يتفوق من الناحية التكتيكية .. في حين ان خطوط منتخبنا متجانسة واعتقد ان نجاح خط وسطنا في امتلاك منطقة الوسط يسهم الى حد بعيد في تفوق فريقنا وختاما نامل ان تستمتع الجماهير بعرض طيب وبنفس الوقت نامل من الجماهير ان تقف خلف منتخبنا لان حماس وتشجيع الجماهير في المباراة الاولى لم يتناسب مع حجمها الكبير وبالتوفيق لمنتخبنا .



منتخب المملكة

المنتخب الجزائري

بتعادله مع الجيش المغربي

استمر المغرب الفاسي متقدما

الرباط (ا ف ب) . فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع الرابع والعشرين لدوري كرة القدم المغربي

الفتح الرباطي - بلقصيري . ١/صفر
المغرب الفاسي - الجيش الملكي ١/١
اتحاد الفقيه بن صالح - النادي القنيطري صفر/صفر
الوداد البيضاوي - النهضة البركانية صفر/صفر
مراكش - الرجاء البيضاوي صفر/صفر
شباب المحمدية - الدفاع الحسني الجديد : ٣/١
المولودية الوجدية - النادي المكناسي - ٣/١
العيون - الاتحاد الرياضي بالمحمدية ١/١
النهضة القنيطرية - الاتحاد القاسمي ١/صفر
اوليمبيك خوزيبكة - النهضة السطاتية ١/صفر

الترتيب :

١ - المغرب الفاسي - ٥٧ نقطة	١٠ - الاتحاد القاسمي - ٤٨ نقطة
٢ - الجيش الملكي - ٥٥ نقطة	١١ - شباب المحمدية - ٤٧ نقطة
- النادي القنيطري - ٥٥ نقطة	١٢ - المولودية الجديدة - ٤٥ نقطة
٤ - الوداد البيضاوي - ٥٤ نقطة	- الدفاع الحسني الجديد - ٤٥ نقطة
- الرجاء البيضاوي - ٥٤ نقطة	- اوليمبيك خوريبكة - ٤٥ نقطة
٦ - الفتح الرباطي - ٥٢ نقطة	١٥ - مراكش - ٤٣ نقطة
٧ - اتحاد الفقيه بن صالح ٥١ نقطة	١٦ - النهضة البركانية - ٤٢ نقطة
- النادي المكناس - ٥١ نقطة	- النهضة السطاتية - ٤٢ نقطة
٩ - الاتحاد الرياضي بالمحمدية - ٤٩ نقطة	١٨ - النهضة القنيطرية - ٤١ نقطة
	١٩ - العيون - ٣٩ نقطة
	- بلقصيري - ٣٩ نقطة

في ختام دورة المعلقين الرياضيين

التعليق لم يعد مجرد حديث عادي عن الكرة

الرياض - عبدالله الحرازي

وصف الدكتور صالح بن ناصر الدور الذي يؤديه الاعلام بالجزء الثالث في عوامل التنمية التي ترتكز على التربية والتعليم والاقتصاد .. وطالب الاعلاميين بالدقة فيما يكتبون ويصفون مؤكدا على اهمية الكلمة المذاعة والمكتوبة والدور الهام الذي تلعبه في اوساط المجتمع ولذلك اصبحت المهمة الاعلامية جسيمة .. واشار الدكتور صالح بن ناصر الذي كان يتحدث الى المعلقين الرياضيين العرب في ختام دورتهم الثانية التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة القدم الى ان كرة القدم العربية قد غزت البيت العربي برجل واحدة هي « الاذاعة » ثم دخلتها ببقية الجسد عن طريق الشاشة .. واصبح التلفزيون جزءا من حياة الاسرة .. ومن هذا المنطلق طالب بحسن استخدامه في تربية النشء خاصة وان له مفعولا سحريا .. كما طالب المعلقين الرياضيين بالحذر الكامل في تعليقاتهم وفي اختيار الكلمات انطلاقا من اداركهم بالنمو المضطرد في فهم الناس الذين اتسعت مداركهم وتقلت كفة ثقافتهم . وقال ان التعليق لم يعد مجرد حديث عادي عن كرة لا ناس عاديين . فلقد تجاوز ذلك الى ماهو ابعد واهم .

وكان المعلق الرياضي المعروف محمد لطيف قد القى كلمة المشاركين اكد فيها نجاح الدورة من خلال التفاعل بين المحاضرين والدارسين فكانت الاستفادة كبيرة جدا واتسعت المواضيع نقاشا .. وضمن كلمته الشكر على التنظيم الجيد الذي صاحب الدورة وقال لقد لعب ذلك دورا هاما في النجاح مؤكدا على اهمية تكرار هذه الدورات .

بعد ذلك قام الدكتور صالح بتوزيع الشهادات والجوائز التذكارية على المشاركين نيابة عن صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .

من الدورة

* غاب عن حفل الختام الزميل خالد الحربان الذي غادر الرياض ظهر الاربعاء بسبب ارتباطاته العملية .

* معظم الزملاء المحاضرين والدارسين سيلتقون ثانية في البحرين التي ستنظم دورة للمعلقين تبدأ يوم الاثنين القادم .

* الزملاء ابدوا مشاعر الارتياح والسرور للتنظيم الجيد الذي صاحب الدورة .. واثنوا على جهود الزملاء في ادارة الاعلام والنشر بقيادة الزميل منصور الخضيري وذلك في رسالتهم الصحفية والتلفزيونية التي بداوها لبلدانهم .

* الدكتور صالح حكى قصة عشقه لصوت الاستاذ كابتن لطيف الزملكاوي حينما كان الدكتور طالبا في مصر ويعيش مع « شلة » اهلاوية .

* تسلم الزملاء نسخا من (اشرطة الكاسيت التي حوتها جميع المحاضرات .. مع مجموعة من الصور التذكارية .

* الزميل صديق جمال الليل كان اول المغادرين للرياض بعد تسلمه الشهادة ..!!

* غاب عن تسلم شهادة المشاركة ايضا الاساتذة عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي والاستاذ سعود دهلوي رئيس جهاز تلفزيون الخليج اللذان حاضرا بالدورة والغياب سببه مشاغلهما الرسمية .

المعلقون الرياضيون مع الدكتور صالح بن ناصر في لقطة تذكارية

الدورة الثانية للمعلقين الرياضيين

الرياض ٦ - ١٠ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ ١٥ - ١٩ فبراير ١٩٨٦ م

د . صالح بن ناصر يلقى كلمته في الحفل الختامي لدور المعلقين



نوف الشرقي

● ازدانت باقة اسرة الزميل عبدالعزيز شرقي مدير تحرير الشؤون الرياضية بالجريدة بقادمة جديدة .. فملأت الإسرة فرحا وسرورا .

- نوف الشرقي - فتحت عيون الزملاء على امل وليمة دسمة .. احتفاء بقدومها ..

جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها ..



كابتن الجزائر محمود كندوز

مباراة اليوم ستكون الاقوى والفوز لنا

شريط « الفيديو » كشف خطاءنا وسنعمل على تلافيها اليوم



كابتن منتخب الجزائر محمود كندوز يتحدث للمدينة

فريقكم مجتهد .. يلعب السهل الممتنع دون تعقيد

الدمام - رضوان غضنفر

توقع المنتخب الجزائري وقلب الدفاع محمود كندوز بان تخرج مباراة عصر اليوم الثانية بين فريقه ومنتخب المملكة احلى واقوى من المباراة الاولى نظرا لمعرفة كل فريق مزايا وعيوب الفريق الآخر وقال كندوز بان مدرب الجزائر رابح سعدان عرض على لاعبي المنتخب الجزائري شريط المباراة الاولى وكشف من خلال شريط الفيديو اخطاء اللاعبين كما وضح لنا طريقة اللعب التي ينتهجها المنتخب السعودي .. ومن هذا المنطلق اتوقع ان تخرج مباراة قوية وساخنة ومثيرة .. واضاف محمود كندوز بان الفوز في مباراة اليوم ليس هو المهم لان اللقاء هو اخوي وودي قبل كل شيء لكنه لم يخف تفاؤله بان الفوز هو الاقرب الى فريقه .. ولما سألناه عن سبب هذا التفاؤل اجاب لان لاعبينا يتفوقون مهاريا وفريقنا اقوى تكتيكيا .

وحول مستوى المنتخب السعودي قال كندوز بدون ادنى مجاملة اقول لك بان المنتخب السعودي اعجبني كثيرا . وقد لمست من خلال اداء لاعبيه انه فريق مجتهد ومتطور يلعب كرة حديثة وسهلة دون تعقيد وانني اهنيء مدربكم الوطني خليل الزياني بهؤلاء النجوم واتمنى للكرة السعودية مزيدا من الازدهار .

وفيما يتعلق بالكرة الجزائرية قال كندوز . لقد كنا صرخة العرب في كاس العالم باسبانيا وتم ابعادنا عن التاهل للدور الثاني نتيجة مؤامرة « رخيصة » كان ورائها منتخبي المانيا الغربية والنمسا .. ونحن عازمون وباذن الله على رفع رأس الكرة العربية عاليا في كاس العالم بالمكسيك . واضاف كندوز قائلا . لا ابالغ إذا قلت لك باننا نملك اخطر جناحين ليس في افريقيا وانما في العالم وهما رابح ماجر وصلاح عصاد وعندما يعود النجوم المحترفين وتطلق انديتهم سراحهم ستجد المنتخب الجزائري اقوى واعتى مما تتوقع .

واختتم كابتن منتخب الجزائر محمود كندوز حديثه بتوجيه الشكر الى جميع المسؤولين الرياضيين في المملكة على كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال الذي لقيناه في بلدكم المضياف .

القادسية في المركز الاول

اقيم يوم الخميس الموافق ٢٧ جمادى الاولى بصالة الملز دوري « سيف المبارزة » واشترك فيها اندية القادسية والاتفاق والنهضة والجزيرة وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية والهلال والرياض وقاعدة الرياض الجوية ونادي وج من الطائف ..

واسفرت النتيجة النهائية عن :

فوز القادسية على النهضة وبهذا حقق القادسية المركز الاول .. وجدير بالذكر ان ابطال القادسية قد مثلوا المملكة في بطولات عديدة في « سيف المبارزة والشيش » وحصلوا على مراكز مشرفة ..

ندوة للمعلقين الرياضيين بدولة البحرين

الرياض .. محمد صالح الحرشني

تقام ندوة للمعلقين الرياضيين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دولة البحرين في الفترة من ٢٤ - ٢٧ فبراير الجاري (يوم الاثنين القادم)

وسيتم خلال هذه الندوة استعراض واقع التعليق الرياضي في دول المجلس من جميع الجوانب .. كما ستتناول توصيات ندوة الاعلام الرياضي التي عقدت في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة العام الماضي ..

كما يتم خلال هذه الندوة التي يشارك فيها مالا يقل عن ثلاثة معلقين رياضيين من كل دولة من دول المجلس الى جانب عدد من المتخصصين في هذا المجال دراسة واقع ومستقبل التعليق الرياضي في دول المجلس وتبادل الخبرات في هذا الشان بين دول المجلس ..

وتهدف الندوة الى ابراز اهمية الاعلام الرياضي في دعم الحركة الرياضية والشبابية واثر الاعلام في تنمية الوعي الرياضي وتوجيهه لتاكيد الأهداف الأساسية لقيام مجلس التعاون والمبادىء السامية للرياضة ..

وتاتي هذه الندوة تنفيذا لقرارات الاجتماع الرابع للوزراء المسؤولين عن الشباب والرياضة بدول المجلس الذي عقد بالرياض في ٨ يناير ١٩٨٦م ..

وتسعى دول مجلس التعاون من خلال هذه النشاطات الثقافية والرياضية الى ابراز مدى اهتمامها بهذا الجانب الحيوي من الجوانب الأخرى التي قطع المجلس فيها شوطا كبيرا من التعاون .. وباعتبار ان الرياضة والشباب هي المعيار الحقيقي لنهضة هذه الدول ..

فمن خلال هذه الندوات يمكن التاكيد على ضرورة الاهتمام المتوازن بين كل اللعبات التي يمارسها ابناء المنطقة دون تركيز على لعبة بمفردها دون بقية اللعبات الأخرى وذلك لتحقيق تميز رياضي لمنطقة الخليج العربي في المنافسات القارة والدولية ..

وعلى صعيد الاعلام الرياضي تسعى دول المجلس الى تكثيف دورات التاهيل والصقل والتدريب الخاصة برجال الاعلام في مختلف مجالات العمل الاعلامي وفنونه واتاحة الفرصة للكوادر الاعلامية الشابة باجهزة الاعلام بالمنطقة للمشاركة في كافة الاحداث الرياضية المحلية والاقليمية والعربية والدولية ..

وقد اكدت ندوة الاعلام الرياضي التي عقدت في دبي على ضرورة دعم الروابط واللجان الاعلامية الموجودة في دول المجلس ودفعها للمساهمة في ابراز الوجه الحضاري للممارسة الرياضية بالمنطقة ..

كما دعت الى اتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي لتغطية الاحداث الرياضية بدول المنطقة وذلك لتحقيق الاهتمام الكامل بالحدث الرياضي في منطقة الخليج والقاء الاضواء على التطورات الحادثة في المستوى والاداء ..

تعادل المغرب وبلغاريا

الرباط « ا ف ب » : تعادلت المغرب وبلغاريا بدون اهداف في مباراة دولية ودية جرت بينهما في الرباط المغرب في اطار استعداد الفريق المغربي لبطولة كاس افريقيا للامم التي تقام في القاهرة في الشهر القادم .



هامبورج (د.ب.ا) فاز فيردر بريمن على كولونيا ٢ /صفر ليحتفظ بصدارته لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم في المانيا العربية بفارق اربع نقاط

وقد منيت شباك فريق كولونيا الذي كان يسعى لنهضة جديدة في ظل مدربه الجديد جورج كيزلر بالهدفين في الدقيقتين ١٩ و ٧٢ ليهبط الى المركز الرابع عشر في القائمة التي تضم ثمانية عشر ناديا

وقد حقق المنافسان الرئيسيان لبريمن النصر حيث فاز بايرن ميونيخ ٥ / ١ على فريق ساربروكن وفاز بروسيا مونشن جلادباخ ٢ / ١ على فريق هامبورج وتخطى كل من بايرن ميونيخ ومونشن جلادباخ الهزيمة ١ / ٠ التي تعرضا لها في بداية المباراة .

ومع بقاء ١٢ اسبوعا على نهاية الموسم الذي يتكون من ٣٤ اسبوعا يتصدر بريمن الدوري برصيد ٣٥ نقطة متقدما على كل من بايرن ميونيخ ومونشن جلادباخ برصيد ٣١ نقطة لكل منهما . والجدير بالذكر ان بريمن لم يفز من قبل ببطولة دوري الدرجة الاولى .

وفي اقصى قاع الجدول فاز شتوتجارت ٧ صفر على هانوفر الذي تراجع الى المركز الاخير . وقفز دوسلدورف من قاع الجدول بفوز مفاجيء خارج ملعبه ٢ / ١ على فريق دورتموند .

المدينة الرياضية في ٤ صفحات

للعلم فقط ... « خطوة .. خطوة » في طريقها اليك

■ كل عمل فني تسبق ظهوره الى النور عدة خطوات .. فالاعمال الفنية درامية كانت او غنائية او فنونا تشكيلية كذلك البرامج الاذاعية والتلفزيونية تمر بخطوات عديدة هي مراحل اعدادها .

وقد لا يتصور المشاهد او المستمع لهذه الاعمال مدى ما يبذله العاملون والقائمون عليها من جهود هدفهم من ورائها تقديم مادة فنية يستمتع بها الجمهور وتحقق له الفائدة المرجوة منها ولو اخذنا الاعمال الاذاعية بانواعها المختلفة كمثال نجد اول الخطوات هي اقرار البرامج في الدورة وفي سبيل ذلك يعقد المسؤولون في الاذاعة اجتماعات عديدة ومطولة لاقرار برامج دورة تستمر لاربعة اشهر وبعد اقرار برنامج ما .. يتولى قسم التنسيق عمل موعد اذاعته بما يتناسب مع نوعيته ومدته ثم ياتي دور اعداده واجازة مادته ثم تسجيله وفق مواعيد حجز يحددها قسم التنسيق ايضا .. الى اخر تلك الخطوات العديدة وهي ظهور البرنامج مذاعا على الهواء .

ولتعريف الجمهور على تلك الخطوات وما يدور خلف كواليس اي عمل فني قبل ظهوره الى النور ستطالع قريبا ياعزيزي القارىء على صفحات ملحق الاربعاء الاسبوعي زاوية جديدة بعنوان « خطوة .. خطوة » سنلتقي فيها بعدد من الفنانين والفنيين في تحقيقات نلقي من خلالها الضوء على تلك الخطوات .. املين ان تحقق هذه الزاوية هدفها لخدمة القارىء اولا والفنانين والفنيين القائمين على تلك الاعمال كتقدير منا لدورهم ولما يبذلونه من جهد شاق لتقديم اعمال ومواد فنية تسعد الجمهور وتفيدهم .

اما الاعمال الفنية التي ستعنى بها هذه الزاوية فهي : المسرح - الاعمال الغنائية - الفنون التشكيلية - البرامج الاذاعية والتلفزيونية بانواعها .

بدر بن عبدالمحسن

■ عندما اقرأ كتابات احدهم الاخيرة اتذكر الفنان يونس شلبي في مسرحية « مدرسة المشاغبين » حينما لعب دور منصور « الواد اللي ما بيجمعش » واحاول عبثا الخروج بنتيجة من تلك الخرابيط دون جدوى !! للعلم فقط .. وخاطركم ..

■ وقفة :

ما بقالي قلب يشفع لك خطية
ذوبت الجروح صدك والخطايا
صاحبي بالله لا تعتب عليه
العتب ما عاد تاسعه الحنايا
كل جرح فات لي منك هدية
واش بلاك تخاف من رد الهدايا

على عبدالله الشاذلي

بين « مايك » والاذاعيين والاعلام !!

اتابع باهتمام وتمعن سلسلة مقالات المبدع والمخضرم والاذاعي المتمرس الاستاذ بدر احمد كريم الذي يطالعنا بمقالاته بصفة تكاد تكون اسبوعية .. حيث يقوم في مقالة له بتقديم عصارة تجاربه وافكاره الى الاذاعيين الذين يعملون في مجال الاذاعة والتلفزيون وعلى وجه الخصوص في مجال الاذاعة ... والاستاذ الاذاعي المعروف الذي يخفي اسمه تحت « مايك » لاسباب اجهلها يستحق كل شكر وثناء وتقدير من قبل المستقبلين المتخصصين الذين يتابعون مقالاته وتوجيهاته بكل حرص .. لانه يستدل بما يقول بالاضافة الى رايه الواعي بآراء كبار خبراء اعلامنا العربي والغربي .. من اصحاب الباع الطويل في المجال الاذاعي .. وذلك من اجل وعي اذاعي افضل وتحويل مهمة المذيع من « مردد » للعبارات الى ماهو ابعد من ذلك بكثير ولاسيما في هذا العصر بعد ان اصبحت وسائل الاعلام اداة هامة في حياة الشعوب والتي لها تاثير السحر على اتجاهات الراى العام ..



بدر احمد كريم

ولادراك الجميع بخطورة ذلك واهمية تبصير المعنيين فقد اثر الاعلاميون المتمرسون على تقديم توجيهاتهم الى من يعملون في الحقل الاذاعي حتى يكون عطاؤهم يحظى بالاثر الرجعي المطلوب .

وبوصفي احد الطلاب المتخصصين في هذا المجال فانني وجميع المعنيين في هذا المجال اقدم خالص الشكر والعرفان لـ « مايك » وذلك لانه يفتح آفاقا جديدة بالاضافة الى المراجع الاعلامية المعروفة فهو بحق يقدم تجارب عملية حية ومفيدة تتمخض من خلالها العديد من الايجابيات والتي يلحظها المتابعون لاستاذنا « مايكرفون » !!!

بيد اني بعد هذا الاطراء له الذي يستحقه بلاشك اود ان اهمس همسة قصيرة وهي انك ذكرت مؤخرا ان الموهبة شيء اساسي في هذا العمل الهام .. وهذه حقيقة واردة بل هو شرط اساسي .. ولكن تلميحك عن عدم قدرة اقسام الاعلام خلق المذيع الناجح .. لابد وان يكون له مبرراته .

وهي بلاشك تسعى جاهدة لصقل المواهب الاذاعية ولكن المشكلة تكمن فيمن لاتتوفر لديه الموهبة الاذاعية .. ولحل هذه المشكلة لابد ان تبادر وتتساءل عن امكانية ايجاد برامج اعلامية مكثفة يلتحق بها المعنيون باشراف من اساتذة الاعلام من خلال التدريب العملي . واعتقد ان هذا مطلب اساسي وهام ..

عبدالله مغربي



١) « اعلان براءة » .. لاول مرة اجد نفسي مضطرا الى اعلان براءتي امام القراء من تهمة لازالت تمطرني يوميا بعشرات الشتائم وذلك عندما اعاب الزملاء في كل الفنون اعداد زاوية صغيرة بعنوان (المركاز الفني) كاتبها يرمز الى نفسه باسم مستعار هو « ابوالليل » ولست ادرى لماذا خصني « ضحايا » هذه الزاوية من الفنانين والمتفننين بهذه التهمة علما بانني لست « ابوالليل » ولا الليل ابني وانا منه براء .. اما اذا كان في سابق كتاباتي مايرتبط بـ « المركاز » فاود ان اشير الى ان الزمن قد تغير ولم تعد « المراكيز » وقفا على « العمد » .

ب) بكر الشدى فنان يعشق التوهج لذا فهو يحرق الشمعة من طرفيها يغني ويمثل ويمكن ان يتحول الى بهلوان في كل مرة اشاهد او استمع الى بكر الشدى اشعر انه الخيل والخيال الذى انتظرت ساحة فننا طويلا ايقاعات ركضه .

ج) جميل محمود فنان استطاع من خلال برنامجه التلفزيوني « وتر وسمر » ان يعيد الامس حلوا في خيال المسنين وعشاق الطرب القديم .. كم احسست بقيمة واهمية هذا البرنامج وانا اشهد مجموعة من « المسنين » ممن لايعجبهم العجب ولايهزهم الطرب وقد تجمعوا ذات ليلة امام شاشة التلفزيون يستمعون الى جميل محمود يحتجون على النغمة حينا ويتفقون حينا .. وفي حالة القبول والرفض ظلوا امام الشاشة حتى انتهاء البرنامج .

فمن اجل عيون هؤلاء الذين يرون الامس « حلوا كثيرا » فان برنامج الفنان المتميز جميل محمود يستحق ان يمنح تاشيرة استمرار في دوراتنا التلفزيونية القادمة .

د) دنيا الصحافة الفنية مليئة بالعجب فهناك الاف الفنانين على الورق فقط .. وما اكثر الاخبار التي نسمعها عنهم دون ان نلمس انتاجا حقيقيا لهم .. ولازلت اذكر فنانا منذ اكثر من عشر سنوات والصحافة الفنية تطلق عليه لقب « الفنان الصاعد » ولست ادرى الى اين يصعد « اخونا » هذا ... كل هذه المدة ؟!

هـ) هوز .. لنرتاح عند هذه الكلمة من اللهاث في مشوار الابجدية بدلا من ان نتكلف الحديث عن هاني شاكر او هدى سلطان او هناء ثروت وغير ذلك من « الهاءات » الكثيرة التي تمتلىء بها ساحة الفن .

و) سنحاول الزوغان من حرف (الواو) وعدم التقيد بابجد وهوز لانتقل دفعة واحدة الى « سعفص » فلنختار حرف « العين » من اجل عيون عبدالمجيد عبدالله ذلك الفنان الذى استطاع ان يتجاوز طابور الجمعية ليصل بفنه الى المقدمة .. هذا الفنان يوشك اليوم ان يسحب البساط ويسرق الجمهور في اية لحظة استرخاء يمر بها طلال او محمد

ز) زمن مضى على صوت الفنانة ابتسام لطفي دون ان يشدو بجديد .. ولست ادرى اذا كانت الجهات المسؤولة عن الفن في بلادنا قد حاولت ان تخترق صمت ابتسام بالسؤال عن تلك الفنانة التي اعتقد ان في صمتها قدرا من كبرياء الفنان واحتجاج المثقف

محمد صادق دياب

بعد ان بلغ الستين

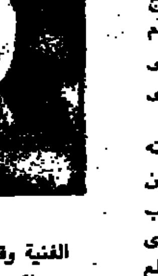
مـاذا قـدم للسينما .. يوسف شاهين

في الاول من فبراير الحالي بلغ الفنان المخرج يوسف شاهين عامه الستين وهو صاحب المدرسة الحديثة في فن الاخراج السينمائي ، ورائد الافلام التاريخية والمعارك الحربية التي يتميز بها بين جميع مخرجي السينما في العالم كله .

●● بدأ يوسف شاهين حياته الفنية في عام ١٩٥٢م بفيلم (ابن النيل) من انتاج ماري كويني ولعب البطولة لأول مرة الفنان شكري سرحان .. وكان نجاحا منقطع النظير اشادت به الصحف والمجلات الفنية وقتها .

ولكن النجاح الحقيقي .. الذى تحقق له هو اخراج الفيلم الرائع « جميلة ابوحريد » من انتاج الفنانة ماجدة . وكان لهذا الفيلم اكبر الاثر في ازدياد حركة المقاومة الشعبية لابطال الجزائر ضد الاحتلال الفرنسي .





يوسف شاهين

عمر الشريف

وعندما اخرج يوسف شاهين فيلم « الناصر صلاح الدين » تفوق في تحريك المجاميع الكبيرة امام الكاميرا .. وظهرت المعارك الحربية امام المتفرج وكانه يشاهد معارك حقيقية يخوضها الناصر صلاح الدين الايوبي ضد الصليبيين .

ومن ابرز افلامه « الارض » الذى نال جائزة مهرجان كان عام ١٩٦٨ وفيلم « الاختيار » ونال جائزة مهرجان قرطاج عام ١٩٧٠م .

اما فيلم « اسكندرية ليه » وهو يحكي السيرة الذاتية ليوسف شاهين عن فترة شبابه وقد نال جائزة مهرجان الاسكندرية الدولي عام ١٩٧٨م .. وقد اكمل الجزء الثاني من سيرته الذاتية في فيلم « حدوته مصرية » ونال جائزة مهرجان كان عام ١٩٨١م .

اما اعظم اكتشاف فني له هو الفنان عمر الشريف الذى اسند له بطولة فيلم « صراع في الوادي » وبدا عمر الشريف مشواره الفني الى السينما العالمية وكذلك اكتشافه للفنان محسن محي الدين وقد اسند له فيلم « وداعا نابليون » وكذلك اكتشف عزت العلايلي ، واحمد رمزي ، وشكري سرحان .. وغيرهم كثير من الممثلين . ومن تلاميذه في الاخراج اشرف فهمي وعلي بدر خان .

تحية للمخرج المبدع يوسف شاهين في عيد ميلاده الستين

محمد على ريان

سعيد صالح ومنصور .!

●● مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان « منصور يبحث عن منصور » بطولة سعيد صالح .. الهام شاهين .. قصة سكينة فؤاد .. اخراج عبدالعزيز السكري .

■ ■ ■

فاروق الفيشاوى ويخططون لشيء ما .!

●● فيلم جديد بطولة فاروق الفيشاوى .. عنوان الفيلم « يخططون لشيء ما » يشارك في الفيلم صلاح السعدني .. يوسى .

لصلاح السعدني فيلم اخر بعنوان « فوزيه البرجوازية » مع اسعاد يونس وابوبكر عزت ونبيلة السيد .. قصة احمد رجب .. اخراج ابراهيم الشيقنقيري .

■ ■ ■

محمد ثروت وانهم يبيعون الحب .!

●● من افلام محمد ثروت فيلم جديد بعنوان « انهم يبيعون الحب » قصة وسيناريو وحوار محمود اسوزيد . اخراج حسين كمال .

احمد مظهر ونور الشفق .!

●● سهرة تلفزيونية بعنوان « نور الشفق » مع الممثلة مديحة حمدى . مدتها اكثر من ساعة ونصف .

والممثلة مديحة حمدى لها سهرة تلفزيونية اخرى بعنوان « التراب الاحمر » .

اغنية مختارة

تدعى

تدعى انها تحب :
اسالوها وبالكلام جازوها
تراها .. ماتعرف تحب
وتدعى انها تحب
ماترحم .. ماذاقت الم
اسهر .. رفيقي قهر
مع الليل .. حتى السفر .
ويجي يوم ثاني .. تجدد فيه الاماني
هي ناسية وانا اعاني
وتدعى انها تحب
ليت انها ماتدعي وتحب
لكنه شوهت معاني الحب
هي تحب تخدع .. وقلبي للأمل يزرع
ليت انها ماتدعى وتحب
لكنها تدعى انها تحب

كلمات الامير فيصل بن يزيد

■

لحن وغناء عباس الجوهر

هند أمين - جدة

الصيرفي والدانات والاهتمام بالفلكور


الفنان درويش صيرفي والمطرب حسن اسكندراني

●● كتب - محمود الياس .

الفنان الشعبي درويش صيرفي عرفناه كعازف عود في فرقة وتر وسمر ولكنه لديه موهبة الغناء والتلحين للاغاني التراثية والفلكلورية فما قدم من دانات سمعنا وانه (هو صحيح) التي اشتهرت محليا وفي تونس في مهرجان قرطاج . وهي من كلمات سعود السالم لدرويش صيرفي كذلك دانة (قال الفتى المكي) من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي والحانه وقد انتهى مؤخرا من وضع لحنين جديدين لدانة (لا الشعر يشفي غليلي لا ولا الوتر) من كلمات الاستاذ على ابوالعلا واغنية (حسبي ونعم الوكيل) من كلمات الاستاذ على ابوالعلا واغنية (حسبي ونعم الوكيل) من كلمات . سعود السالم والحانه ويبقى سؤال مهم وهل تم تقديم هذه الاعمال للاذاعة او تصويرها للتلفزيون لتضيف الى التراث والفلكلور المحلي مايجعلنا نطرب لهذه الالحان ؟؟

موجة امريكية على مسارح لندن

لندن - مكتب المدينة :
من - مروان نادر :

تجتاح خشبات المسارح والقاعات الكبرى الموسيقية موجات عارمة من احدث فرق الرقص الاستعراضي والغنائي والتمثيل الامريكية . فقد وصلت مؤخرا « فرقة ريف » حيث تقدم عروضها وهي مزيج من لوحات الباليه .. والاكروبات الى الرقص والغناء .. والتمثيل التراجيدي .. حتى لوحات من الرقص الشرقي .. وخاصة على مسرح الرويال فيستيفال هول على الضفة الجنوبية لنهر التيمز وسوف تستمر عروض هذه الفرق حتى نهاية شهر سبتمبر الجاري .

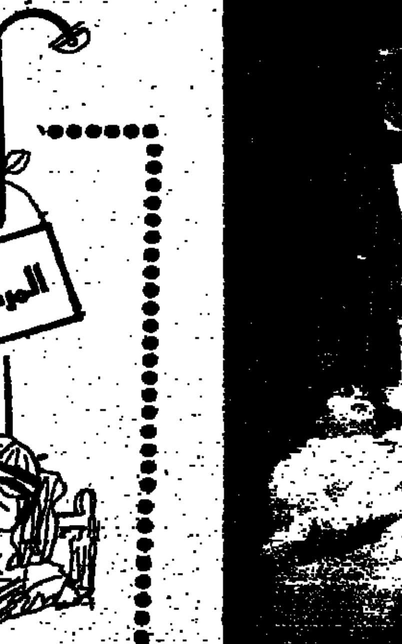
الجدير بالذكر ان هذه الفرق الامريكية واغلبها يتكون من ٢٠ عضوا على الاقل تتراوح اعمارها مابين ١٨ - ٢٨ عاما .. وقد كونها الامريكي الشهير سيمون براون منذ اربع سنوات .. وتقوم حاليا بجولة في عواصم اوروبا الغربية بدايتها لندن .



هوامش فنية

الفن ذوق واحساس صادق ينبع من قلب الفنان ليصل الى قلب المشاهد فيحس بالمتعة ويحب هذا الفنان والوسط الفني مليء بالفنانين الذين يملكون رصيدا طيبا من المعجبين وهؤلاء احترموا مايقدمونه من فن فاحترمهم المشاهد اما النوع الاخر الذى يسعى لملء جيبه على اساس ان الفن تجارة فهذا غالبا مايظهر باعمال فيها من الاسفاف .. والهبوط الشيء الكثير مما يصيب المشاهد بالصداع والقلق النفسي لاحساسه بان هذا الفنان « يستغفله » والغريب في الامر ان مثل هذا النوع يجدون فرصا كبيرة « لتلميعهم » ووضعهم على صدر الصفحات الفنية وكيل المديح لهم ولاعمالهم

ومادعاني لهذا الكلام هو ماشاهدته في مسرحية « بالفيديو » بعنوان « اعقل يامجنون » من اسفاف وسخف وخاصة من « سيل الهجرسي » الذى كتبوا اسمه بالخط العريض في مقدمة المسرحية بل وحظى بلقب « نجم الكوميديا » وهو الذى لم يقدم دورا يستحق به كلمة « فنان » كما ان المسرحية عموما ظهرت بشكل سيء للغاية وخاصة في بداية فصلها الاول عندما تكلم كل من « نبيل وهالة صدقي وحسن حسني » عن الطلاق البائن بين الزوجين « باستهتار بالغ بقصد اضحاك الجمهور » ولعلى اعجب كيف تسمح الرقابة في (مصر) بمثل هذه الاعمال التي تسيء الى الفن العربي الاصيل .. واما الهجرسي وامثاله فما هي سوى اخطاء مطبعية في سجل الفن يسعون بنهم للكسب المادي فقط دون النظر الى القيمة الفنية لاعمالهم




● يا اخي ليش الفنان عبدالحليم رضوى .. ما رد على المصور متولي املم لما طلب منه تفسير عن درجة الدكتوراه والبروفسورية في الفن ؟

● ما ادرى .. انت ايش رايك ؟

● اعتقد انه ما قدر يرد عليه .. لانه ماقي دكتوراه في الفن والرسم التشكيلي زي ما قال اخونا متولي ؟

● يمكن .. بس بصراحة « الرضوى » مفروض يحدد موقفه .. في ناس تكتب تحت اخباره وصوره ومقالته وردوده « بروفيسور » وناس « دكتور » .. وفي التليفزيون قالوا له الاثنين . وانبسط !

● بس هذا ما يخلينا ننكر ان الراجل مجتهد ومن يوم ماخش الجمعية وكلها الوان . ونشاط حتى « البزورة » الصغار مانساهم . وجاب « نعمان » يرسم معاهم ويغني ؟

● صحيح .. بس النشاطات المسرحية .. مثلها حس والحفلات الموسيقية ؟

● شايف الموضوع .. راح بعيد . والهرجه كانت مختصرة سؤال وجواب

● ايوه .. لاني بصراحة يا صاحبي مليان من الجمعية ونفسي وبحب ترى اقول اللي في قلبي من ناحيتها يعني نقد هادف ؟

● مادام كده هات اللي عندك وفضفضه

● مو وقته خليها لمرة ثانية بس ..

● بس ليش ؟

● خلي الفنان عبدالحليم رضوى يوضح لنا موقفه وصمت اللقب . بعد ما صارت الكورة في مرماه عشان نعرف نقوله ايش .. ونزهم عليه موقتا ابو مروان ؟

ابو الليل

مجرد ملاحظة

ارتفع الهمس ليصبح كلاما عالي النبرات . يحدد السمات يشير بوضوح تام الى حالة « الغرور » والتكبر . التى اصابت النجم المطرب الشاب « عبادى الجوهر » .. في وقت هو احوج مايكون فيه الى حب الناس وتعاطفهم ولاسيما « البسطاء » منهم ". واعتقد ان قليلا من التواضع يكسبه كثيرا من التاييد والتشجيع والمحبة

والحقيقة لم اكن اصدق ما كان يتناقله البعض عن حالة الغرور هذه التى اصابت صاحب الانامل الرقيقة وافضل عازف عود سعودي حاليا . ومطرب « الرومنسيات » الحالمة وكانوا يقولون انه كثيرا مايخفي نفسه عن معجبيه وينكر وجوده لو اتصل به احد للسؤال عنه بالتلفون واشياء اخرى مشابهة غير ان « تطنيش » عبادى الجوهر لاستاذه وصديق عمره الفنان لطفي زيني . وتغيبه عن حفل العشاء والاحتفاء الذى اقامه لطفي للفنانين طلال مداح ويوسف شعبان يوم السبت الماضي بلا عذر مقبول انما تؤكد هذه الواقعة صحة ما يهمس به الناس عن غرور عبادى الذى نامل ان يتشفى ويتعافى منه سريعا حتى لايخسر مزيدا من الاصدقاء والمعجبين "

ملاحظ

إنسان

يا صديقي العزيز

لن يكون الغد بالنسبة لنا مفاجأة

فالمفاجأة ان نجد الاشياء . وقد اختلطت اوراقها فلم نعد ندري . كيف جاءت

الغد بالنسبة لارضي . ووطني . وبلادي ممهد كصرح من قوارير ، فيه من الشفافية بمقدار كاف . يجعلني وانا اكتب كل هذا الذي احس به ينساب على الورق اشبه بمعجزة . معجزة حققتها الايدي القادرة . الواعية . والتخطيط السليم . لا يكفي ان نقول بان الغد هو الغد . اذا لم نكن نعرف ماذا سيجيء مع هذا الغد الذي سياتي .

الخير بامواجه الذي تتلالا مع تيارات البحر الهادىء . يكاد يغطي الساحة . ساحة هذه الارض . وكانها تمنح السواعد السمراء القوة لان تمضي في مسيرة البناء

عالمنا اليوم ليس مجرد اضواء تتلالا . وانما هو آمال تجسدت حقيقتها القادرة على اختيار عناصر الخير زرعته فحصدته . حتى اذا ما اطلت كل هذه العناصر الخيرة على سماء الحقيقة انبلج الفجر عن غدنا الذي نرمق

ان ظروف الحياة التي نمارس . تجعلنا ندرك بان خطواتنا في التطور كانت اقوى واقدر . ليس فقط على ان نستل الخير من مكمنه وانما ايضا في توزيعه على هذه الملايين الكثيرة التي تعيش على ارضنا في كل قرية ومدينة

الغد الذي نرمق . ياتي . وهو عندما ياتي سيكون معطاء كالامس وامس الامس واليوم وكل يوم

ان حياة الانسان هذا السعيد الذي يعيش في بحبوحة من الرزق امنا مستقرا على ارضه . هذا السعيد الامن المطمئن . هو دعامة هذه الارض . التي تحاول القمة في المسؤولية ان تصنع له . ولها كل هذا الخير الوارف والنعيم الكبير . ولهذا كان الانسان وتنمية هذا الانسان واعداده يواكب كل ما قدمته القمة من مراحل للغد الذي نتوق لان نراه . وقد اطل علينا بخيره . وكل شيء طيب فيه

ولهذا فلن يكون الغد لنا مفاجأة . لان ظواهر هذا التقدم الذي رسمه جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده لنا . يعطي اصدق صورة عما ينتظرنا من هذا الغد . وما ستمنحنا الايام القادمة من عطاء . هو هبة من الله لهذه الارض وعنوان . صادق للاماني الخيرة التي استطعنا بهذه السواعد السمر التي وصلت الى ارقى مستويات العلم ان تصنعه

لننتظر الغد يا صديقي . ونحن على ثقة انه سياتي . وفي جعبته من الطيبات اطيبها واجملها واحلاها

وسياتي الغد كما نريد لاننا باذنه تعالى قد عرفنا طريقنا نحو تحقيق الاهداف الخيرة على ارضنا الخيرة

انسان

مدينة النور والهدى

● احوال الناس ● احوال الناس ● احوال الناس ● احوال الناس ●

عشى الفانوس في عرض البحر .. فأنقذني الفنار !!

● كتب احمد سعيد مصلح :

احمد سالم القثمي موظف في احدى الادارات ويسكن بحي الرويس بجدة .. جاءه زميل يهوى صيد السمك ويمتلك زورقا تجاريا صغيرا قبل اسبوعين ليطلب اليه ان يصطحبه في رحلة قصيرة الى عرض البحر لصيد السمك والنزهة ..

● يقول السيد احمد القثمي لقد حاولت الاعتذار نظرا لوجود عدة ارتباطات لدي ولاكون بجانب زوجتي المريضة .. لكن الصديق الح وباصرار لاسيما اننا كنا في عطلة نهاية الاسبوع .

ولكي لا يغضب الصديق قبلت الدعوة واستقلينا الزورق من ساحل البحر وبالتحديد من امام قصر الحمراء بجدة .. وبعد ان اصبحنا في مواجهة ميناء جدة الاسلامي هبت عاصفة شرقية قوية وبدأ الزورق يتمايل والامواج تتلاعب به .. ولسوء حظنا ان ماكينة الزورق تعطلت فجأة ولم تكن بحوزتنا مجاديف وبدأت الرياح تدفعنا غربا تجاه عرض البحر .. بعيدا عن الشاطىء وكان الوقت عصر الخميس وللاسف كنا نستنجد بمن نراهم من اصحاب السفن ولكنهم كما يبدو لم يسمعوا استغاثتنا .

القينا احد المراسي بالقرب من بعض الشعاب ولكنها تمزقت بفعل الرياح القوية وبدأنا في رحلة العذاب تدفعنا الامواج الى المغزير وقد بلغ بنا اليأس مبلغه .. ولقد شعرت بالفعل ان الاجل قد حان .. وحان الليل والظلام حالك وسط البحر .. لنشاهد من بعد فانوسا صغيرا يبدو انه لصياد .. وحاولنا التجديف بايدينا صوبه ولكنه اختفى بعد قليل .. وانتصف الليل ..

مشكلة الزوجة أهم

لقد نسيت ما اعانيه وانا افكر بزوجتي المسكينة المريضة والتي لم تتعود مني هذا الغياب الطويل .. وطلبت من زميلي وهو ذو خبرة بالصيد ان يفعل اي شيء من اجلنا فالساعة قاربت الواحدة من فجر الجمعة والرياح تشتد والزورق يوشك ان يغرق ولكنه لم يستطع ان يفعل اي شيء سوى اننا بدأنا نجرف المياه اولا باول من داخل الزورق .

وحوالي الساعة الثانية ليلا شاهدنا فنارا صغيرا لارشاد لاسفن غرب الموقع ودفعنا الحماس الى التجديف بايدينا صوبه ولما وصلنا اليه قمنا بامساكه وربط الزورق حوله في انتظار ولوج الفجر عسى ولعل يتم انقاذنا .

ومع الفجر شاهدنا عدة زوارق صغيرة في مسافات بعيدة واستطعنا ان نعطيهم بعض الاشارات مستعملين في ذلك ملابسنا .

وشعرنا بانه قد كتب الله لنا عمرا جديدا بعد ان اتجهت الزوارق صوبنا وتم قطر الزورق باتجاه ميناء جدة الاسلامي والسنتنا تلهج بالشكر والدعاء لله عز وجل بعد هذه المغامرة التي كادت ان تؤدي بحياتنا ..



رحلة الايام

الفرق .. بين الشبر والمتر !!

جاء يضرب كفا بكف .. يصب على الحياة والناس جام غضبه وسلاطة لسانه الشهيرة .. يقول :

يحيى باجنيد

ـ ما فيهم خير .. حتى زوجتي التي كنت اظنها رصيد حب يمكن استثماره عند الحاجة حرضت اولادي علي .. بعد ان لوى الزمان عنقي .. ورخى كتفي .. وقوس ظهري .. جعلتهم يتسللون من البيت خلفها .. الواحد تلو الآخر عصف حمقها باخر قشة في العش .. قوضت عشنا السعيد .!

ـ وماذا قدمت انت لهذا العش ؟!

ـ قدمت له كل شيء .. دم القلب وحيلة الشيب . كثيرا ما انتزعت اللقمة من فمي وحولتها الى طوبة تسند جدار هذا البيت ..

ليتني عشت حياتي بالطول والعرض .!

النتيجة واحدة .. كل شيء يضيع .. يتبدد .. كل شيء يتحول غصة ونغاصة .. ليتني عشت حياتي بالطول والعرض .!

كنت اشفق على صديقي الذي تقوس ظهره .. وتهدلت اوداجه .. وانطفأ بريق الحياة في عينيه .. كان يهتف بحرقة :

ـ الله يكافيها .. هدمت العش

ـ انت لم تقدم لهذا العش شيئا ..

وصاح بعد ان هوى بقبضته الغليظة على كتفي .. وغسل وجهي بفنجان الشاي الطائر :

ـ بل قدمت كل شيء .. كل طوبة في هذا البيت كانت لقمة انتزعتها من فمي .. لقد بنيته طوبة طوبه .. بل لقمة لقمة .!

ـ اسمعني يا صديقي .. انك تتحدث عن الطوب .. الحياة ليست كلها طوبا وحديدا واسمنتا .. الحياة اعمق من هذا بكثير .. واجمل من هذا بكثير .. الحياة كلمة حلوة .. ولمسة حنونة ..

قال : تتفلسف يا صديقي « الفاضي » انت انسان خيالي .. بل مؤكد انت مجنون ..

وضحك بقسوة وهو يعبث بحبات المسبحة المتناثرة التي فرطتها اعصابه من خيطها الرقيق :

ـ هل تريدني ان ابني لهم بيتا بحنان وحب وكلام فارغ ؟!

هل يمكن ان يبني « الهمس » و « اللمس » او حتى الصمت الرهيب جدارا او يرفع سقفا ..

لو كان ذلك ممكنا لكنت انت يا صديقي صاحب اطول عمارة في شارع اضغاث الاحلام .!

ونهض وهو يقول في استهزاء حاول فيه ان يحتوي خيبة امله في ان يكون انسانا له قيمة :

ـ « انغطي » يا صديقي الحنون .. اتمنى لك نوما هادئا .. واحلاما سعيدة ..

وابتعد وهو يردد في حرقة : ليتني عشت حياتي بالطول والعرض .

وددت ان اقول له ان طول الحياة وعرضها يقاس بقيمة الانسان لكنني اكتشفت اننا نستعمل وحدات قياس مختلفة ..

ربما كان على حق .. احيانا لابد ان نقيس الحياة بالشبر بدلا من المتر .!

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم
ووكالة المدينة للاعلان
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة